

《三体》开启靠谱改编之路

2023年开年，文学改编剧依旧引发关注，其中《三体》作为超级科幻IP，改编成色如何，牵动很多观众的心。从1月15日腾讯首播剧情来看，剧版《三体》剧情、台词追求还原原著，选角匹配度也高，现实手法还原科幻世界也值得称赞，开局口碑不错。

剧版《三体》与小说的叙事顺序基本一致，一些有趣的科幻设定也都出现了，比如汪淼的“倒计时”“宇宙闪烁”等被复刻出来，书迷的代入感很强，也对后续“三日连珠”“恒纪元和乱纪元”“古筝行动”等充满期待。可以看出该剧也在努力通过配乐、镜头视角、心理蒙太奇等营造神秘、悬疑的氛围，吸引观众看剧。

该剧在腾讯视频全网播出，会集了张鲁一、于和伟、陈瑾、王子文、林永健、李小冉等演员，青年、老年叶文洁以及汪淼、申玉菲、常伟思等几个主要角色非常贴合观众想象，得到认可。

目前看来，剧版的剪辑风格、镜头审美、强类型剧风格等有褒有贬，但整体上，电影化视听和高对比的光影运用增强了悬疑气质，也为这部科幻类型剧集“赋魅”。



我们知道，观众期待科幻类型剧的高品质审美与主创团队自身的艺术创作水平息息相关，布景、选景、摄影的光线、画面构图，以及后期剪辑、调色制作等，都很考验主创的审美。目前来看《三体》称得上是一部靠谱的商业剧改编，但无法要求它成为一件完美的艺术品。

小说《三体》的科幻设定中有华丽诡异的奇观想象，有硬核的科学推理，有宏大的

宇宙观呈现，这些开创性设定都需要高水平的影视工业化流程和制作实力，而强类型科幻影视作品近年来才刚起步，这个大IP的影视化难度不言而喻。作为市场号召力很强的作品，剧版《三体》改编也遭遇了一系列的波折，虽不一定完美，但是开启了靠谱改编之路，是目前值得一看的版本，也会对后来的科幻剧创作起到推动作用。

据网易娱乐



芭蕾芭蕾

这是一部剧情歌舞片，主要讲述了一个因伤退出芭蕾舞台的芭蕾舞演员时隔多年后重返芭蕾舞台的故事。阿列克赛·坦尼科夫是一位著名的芭蕾舞演员。他的职业生涯在20世纪90年代因一次受伤而被迫结束。20年后，阿列克赛发现他的病情变得越来越严重，很快他就不能再行走了。在这之前，阿列克赛一直在设计一些过去因害怕失败而不敢尝试的芭蕾动作。然而，对于已经离开芭蕾舞台多年，并且已树敌颇多的阿列克赛来说，回到芭蕾舞台谈何容易。

中央电视台(六套)12:26播出

今日看点

大千世界

科莫多水世界——危险动物

节目要带着观众认识科莫多水世界里最有效率的掠食者，同时也会介绍

中央电视台(十套)22:42播出

其它危险的动物，以及海中的“武打高手”。这些不好惹的家伙都是相当致命的动物，它们是用什么方法生存的呢？

实验现场

对酒驾说不

酒后驾车极易引发交通事故，但仍有人铤而走险。节目中，北京市计量检测科学研究院的专家通过多组实验，对比检测数据，验证

中央电视台(十套)12:49播出

喝无醇啤酒、饮酒后假吹气、大量喝水等方法是否能够逃避酒精检测仪的检测。让观众了解酒精检测仪工作的科学原理和检测方法，坚决避免酒驾。

夕阳红

山后老本功夫深 山后武术是融合南拳与齐眉棒法的一套民间武术，身为张氏武术的第八代传人，99岁高龄的张荷仙奶奶江湖人称“山后老本”。深厚的

中央电视台(十二套)08:50播出

武学功底，让张奶奶的身手完全不输年轻人。传统武术虽已逐渐走向没落，但不服输的张奶奶仅凭一己之力，在当地掀起一股习武新风尚。



★中央电视台(一)

20:06 典籍里的中国

22:34 专题节目

★中央电视台(三)

18:30 综艺喜乐汇

20:38 黄金100秒

21:35 星光大道

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：

狂飙

23:05 深夜剧场：

人世间

★中央电视台(十)

19:32 自然传奇

20:10 探索·发现

21:20 奥秘

22:10 大千世界

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:47 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：

幸福到万家

★辽宁卫视

19:35 剧场：

假日暖洋洋

★吉林卫视

19:35 剧场：

玫瑰之战

★天津卫视

19:35 剧场：

运河风流

21:00 非你莫属

★山西卫视

19:35 剧场：

我们的婚姻

21:25 走进大戏台

★湖南卫视

19:35 剧场：

去有风的地方

22:00 哎呀好身材

(节目如有变动，以当天播出为准)