

《狂飙》：扫黑剧的变与不变

由徐纪周执导，张译、张颂文等人主演的扫黑题材连续剧《狂飙》，近日在央视八套和爱奇艺与观众见面。该剧一开播就备受关注，尤其是剧中对反派“发家史”的深挖，以及正义一方的道德纠葛和理性挣扎，让观众看到了国产“扫黑剧”的新变化。

39集的《狂飙》，剧情从中央政法委进驻京海市开始，逐步揭开当地黑恶势力的犯罪活动以及背后的保护伞，全景式呈现政法部门对于扫黑除恶的决心和初心。《狂飙》导演徐纪周表示：“希望通过扫黑除恶的故事勾勒出中国社会的变迁，展现时代背景下小人物的命运走向。”《狂飙》剧情时间跨度长达20年，涉及京海市各级干部、基层干警、调查指导组，以及涉黑商人和手下等群像。

《狂飙》在叙事上的蒙太奇结构，同样营造出逼真的时代感，从世纪之初至今的20年中，中国社会经济高速发展，剧中人物的阶层和身份也在流动、互换，曾经的朋友会反目成仇，而敌人也可以成为盟友。《狂飙》独特之处就在于呈现出这种人性的变化，剧本设定上也给出令观众信服的理由，



使得角色更加丰满立体。

目前已经播出的剧集中，《狂飙》详尽展现反派高启强的发家过程，这在以往的“扫黑”题材中并不多见，正因为有充足的铺垫，才让之后的“正邪对决”显得更加精彩。该剧导演徐纪周恰好也是从2000年开始从事电视剧创作，从早年的《命案》《中国刑警》《打黑风暴》，再到近些年的《心理罪之城市之光》，他对这类题材经验较为丰富。此次徐纪周再度回归扫黑题材，选择聚焦人性善恶的转变，犀利揭示“权”和

“利”对人的腐蚀程度和重申“不忘初心”的不易。

扫黑剧属于现实主义题材，此类作品不仅要让观众单纯从观感上得到刺激，更需要沉浸在当下大环境中，得到与作品主题密切相关的现实反馈，同时实现普法教育。因此对于制作方来说，不仅需要保持扫黑剧“正义必胜”的内核，也需要在人物设定和叙事方式上下功夫，让观众关注剧情的同时，加深对剧集主题的印象。

据网易娱乐



甲方乙方

钱康、姚远、梁子、周北雁三男一女，4个善良、智慧又善解人意的年轻人突发奇想，在1997年夏天开办了一项“好梦一日游”的业务，工作重点是帮助消费者过一天好梦成真的瘾。刚开始试营业，立刻引来一批突发奇想的顾客。书摊老板想当一天巴顿将军；因为生在和平年代，嘴巴不严的厨子一直梦想成为宁死不屈的义士，体会到一天被捕、严刑拷打、英勇就义的滋味……在帮助人们实现梦想的过程中，4个年轻人也从好玩、开心甚至胡闹中，逐渐投入了自己的真诚。

中央电视台(六套)12:24播出

今日看点

生财有道

鱼跃人欢 冰清毓秀 达斡尔族冬捕历史悠久，冬捕展现的不仅是当地

人捕鱼的超高技术，更展现出了当地少数民族不屈的精气神儿。

三农群英汇

追故乡的人之大院小戏升级记

怎么把游客变成消费者，让村民可以通过乡村旅游增加收入？赵鸿想做的是将文化大院的新戏升级，邀请周边

的村民参与演出，让来观光的游客们白天有戏看，晚上有戏听，打造一个全新的沉浸体验式文化大院，既能有副业收入又能丰富村民的文化生活。

夕阳红

百味之王 身为“百味之王”的盐，现如今早已被广泛应用于食品加工、医疗保健等众多领域。小小的一颗盐

被智慧的人类运用到极致，还有很多关于盐的养生功效等待着我们一一揭晓。



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:34 专题节目

★中央电视台(三)

19:30 开门大吉
20:57 幸福账单
21:50 艺览天下

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：
狂飙
23:05 深夜剧场：
人世间

★中央电视台(十)

19:32 自然传奇
20:10 探索·发现
21:20 奥秘
22:10 大千世界

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂
19:22 一线
20:05 天网
20:47 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：
幸福到万家

★辽宁卫视

19:35 剧场：
假日暖洋洋

★吉林卫视

19:35 剧场：
玫瑰之战

★天津卫视

19:35 剧场：
运河风流
21:00 非你莫属

★山西卫视

19:35 剧场：
我们的婚姻

★湖南卫视

19:35 剧场：
去有风的地方

22:00 会画少年的天空

(节目如有变动，以当天播出为准)