



《狂飙》：扫黑剧的变与不变

由徐纪周执导,张译、张颂文等人主演的扫黑题材连续剧《狂飙》,近日在央视八套和爱奇艺与观众见面。该剧一开播就备受关注,尤其是剧中对反派“发家史”的深挖,以及正义一方的道德纠葛和理性挣扎,让观众看到了国产“扫黑剧”的新变化。

39集的《狂飙》,剧情从中央政法委进驻京海市开始,逐步揭开当地黑恶势力的犯罪活动以及背后的保护伞,全景式呈现政法部门对于扫黑除恶的决心和初心。《狂飙》导演徐纪周表示:“希望通过扫黑除恶的故事勾勒出中国社会的变迁,展现时代背景下小人物的命运走向。”《狂飙》剧情时间跨度长达20年,涉及京海市各级干部、基层干警、调查指导组,以及涉黑商人和手下等群像。

《狂飙》在叙事上的蒙太奇结构,同样营造出逼真的时代感,从世纪之初至今的20年中,中国社会经济高速发展,剧中人物的阶层和身份也在流动、互换,曾经的朋友会反目成仇,而敌人也可以成为盟友。《狂飙》独特之处就在于呈现出这种人性的变化,剧本设定上也给出令观众信服的理由,



使得角色更加丰满立体。

目前已经播出的剧集中,《狂飙》详尽展现反派高启强的发家过程,这在以往的“扫黑”题材中并不多见,正因为有充足的铺垫,才让之后的“正邪对决”显得更加精彩。该剧导演徐纪周恰好也是从2000年开始从事电视剧创作,从早年的《命案》《中国刑警》《打黑风暴》,再到近些年的《心理罪之城市之光》,他对这类题材经验较为丰富。此次徐纪周再度回归扫黑题材,选择聚焦人性善恶的转变,犀利揭示“权”和

“利”对人的腐蚀程度和重申“不忘初心”的不易。

扫黑剧属于现实主义题材,此类作品不仅要让观众单纯从观感上得到刺激,更需要沉浸在当下大环境中,得到与作品主题密切相关的现实反馈,同时实现普法教育。因此对于制作方来说,不仅需要保持扫黑剧“正义必胜”的内核,也需要在人物设定和叙事方式上下功夫,让观众关注剧情的同时,加深对剧集主题的印象。

据网易娱乐



甲方乙方

钱康、姚远、梁子、周北雁三男一女,4个善良、智慧又善解人意的年轻人突发奇想,在1997年夏天开办了一项“好梦一日游”的业务,工作重点是帮助消费者过一天好梦成真的瘾。刚开始试营业,立刻引来一批突发奇想的顾客。书摊老板想当一天巴顿将军;因为生在和平年代,嘴巴不严的厨子一直梦想成为宁死不屈的义士,体会一天被捕、严刑拷打、英勇就义的滋味……在帮助人们实现梦想的过程中,4个年轻人也从好玩、开心甚至胡闹中,逐渐投入了自己的真诚。

中央电视台(六套)12:24播出

今日看点

生财有道

中央电视台(二套)19:00播出

鱼跃人欢 冰清毓秀 达斡尔族冬捕历史悠久,冬捕展现的不仅是当地

人捕鱼的超高技术,更展现出了当地少数民族不屈的精气神儿。

三农群英汇

中央电视台(十七套)20:25播出

追故乡的人之大院小戏升级记 怎么把游客变成消费者,让村民可以通过乡村旅游增加收入?赵鸿想做的是将文化大院的新戏升级,邀请周边

的村民参与演出,让来观光的游客们白天有戏看,晚上有戏听,打造一个全新的沉浸体验式文化大院,既能有副业收入又能丰富村民的文化生活。

夕阳红

中央电视台(十二套)08:50播出

百味之王 身为“百味之王”的盐,现如今早已广泛应用于食品加工、医疗保健等众多领域。小小的一颗盐

被智慧的人类运用到极致,还有很多关于盐的养生功效等待着我们一一揭晓。

- ★中央电视台(一)
- 20:06 特约剧场
- 22:34 专题节目
- ★中央电视台(三)
- 19:30 开门大吉
- 20:57 幸福账单
- 21:50 艺览天下
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场: 狂飙
- 23:05 深夜剧场: 人世间
- ★中央电视台(十)
- 19:32 自然传奇
- 20:10 探索·发现
- 21:20 奥秘
- 22:10 大千世界
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:05 天网
- 20:47 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场: 幸福到万家
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场: 假日暖洋洋
- ★吉林卫视
- 19:35 剧场: 玫瑰之战
- ★天津卫视
- 19:35 剧场: 运河风流
- 21:00 非你莫属
- ★山西卫视
- 19:35 剧场: 我们的婚姻
- 23:00 经典老电影
- ★湖南卫视
- 19:35 剧场: 去有风的地方
- 22:00 会画少年的天空

(节目如有变动,以当天播出为准)