

翰墨余香浸润的四季

——大同日报新媒体“墨韵节气”专题延伸阅读

本报记者 贺英

从2022年2月4日至2023年1月20日，大同日报融媒微信公众号“墨韵节气”专题的24期全部推送完成，以书法作品+古诗词的形式为网友奉献了大同不一样的二十四节气至此完美收笔。回首一年，如白驹过隙，幸有翰墨余香浸润了我们的四季。网友留言：“大同书法家用魏碑体书写的节气，咱大同人有满满的自豪感！”



魏碑风骨的别样精彩

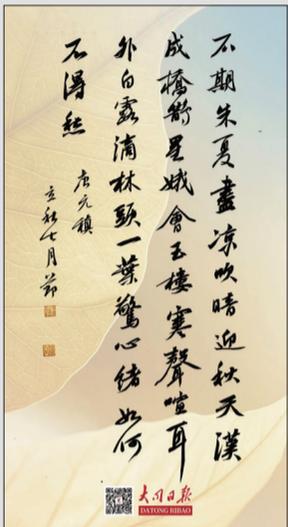
2022年，与往年策划二十四节气专题最大的区别就是，大同日报新媒体专题策划组打开思路，将魏碑书法引入专题，以“墨韵节气”为题，让两种文化形式碰撞出别样的精彩。专题组特邀大同市书法家协会主席杜鹃挥豪泼墨，书写古代关于“二十四节气”的诗词。作为魏碑书体的传承者，杜鹃近年来致力于魏碑文化的传承与发展，以举办大型国内魏碑书法大赛、书法培训、魏碑书法展览等赛事和活动，推动魏碑书法的普及与影响力。她的书法作品飘逸灵动、纵笔灵风、收放自然、大开大合、刚劲有力，既沿袭北魏碑文遒劲之态、雄强之气，又师承孙伯翔老先生集碑文研究后的风格，她的书法为“墨韵节气”增添了别样精彩。

2023年，大同日报新媒体关于二十四节气的策划又有新操作，将从大同独特的时令美食入手，为网友寻找24种与节气相契合的大同美食，也将邀请大同厨师界传奇大师赵富平先生讲述这其中的奥妙所在。从手绘、漫话、书法到美食，大同二十四节气的独特魅力正一点点被挖掘、整理、呈现。更多精彩，敬请期待！

大同的二十四节气独具特色

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”2016年11月30日，“二十四节气”被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。它不仅与物候、时令准确对应，蕴含着四季更迭的奥秘，更蕴藏着生命脉动的哲学。二十四节气源自民间的农耕生活，凝结着古人对人与自然关系的思考精华，不仅是中国古代漫长农业文明的智慧积淀，也成为中国文化与中国人日常生活中不可或缺的时间刻度。人们对二十四节气的认识，同农谚、民谣、习俗发展到诗词、养生、文化、艺术，逐渐丰富和提高。

大同人根据二十四节气也形成了自己独具地方特色的民俗、美食、农耕……大同日报新媒体一直以来对二十四节气的策划都着重于大同本土特色，无论是2020年度的“手绘节气”，还是2021年度的“漫话节气”，都贴近大同的气候特点、饮食习惯、农家谚语、地方顺口溜等，来呈现大同不一样的烟火生活。

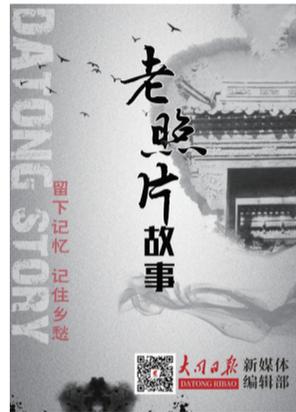


【程氏物语】



魏泰笔下的北宋官场

北宋文人魏泰所结交的友人多是官场中人，因此他对北宋官场很熟悉，并述之笔端。他以自己真名实姓写作并流传下来的著作仅有二三部，其中之一是《东轩笔录》。书中记述了王安石第二次罢相、苏舜钦丢官等事件细节，揭示了宋代官场斗争之激烈与残酷。作为一位毁誉参半的人物，魏泰在宋代是颇具争议的角色。



【老照片故事】



当年邮政报刊门市部的常客

当年大北街路西的邮政报刊门市部是陈雁秋去的最多的地方。这个报刊门市部离四牌楼街口四五十米，坐西向东，占地大约也就是一间房面积。南边是新时代商店，北边是刻印社。中式的房屋改了一个比较现代的门头，上面“邮政报刊”非常醒目。一进门就是柜台，后面是简单的杂志架。陈雁秋对这个地方印象极深，原因是他常常去这个报刊门市部买期刊，几乎是月月必去。



【飞鸟翔集】



今天来说它们的“家”

鸟类会收集身边各种各样的东西作为材料来制作鸟巢，越复杂精致的鸟巢，材料的种类就越丰富。对于鸟类而言，“家”只是一个为了繁殖后代而搭建的临时场所。大多数鸟巢仅在鸟类的繁殖期产生作用，它为鸟爸鸟妈们提供一个可以容纳鸟蛋和鸟宝宝，并同时兼具保温和一定防护作用的场所，而当鸟宝宝掌握飞行本领之后，鸟巢便失去其作用。

本周上榜

大同日报·抖音号



- “大同年 大不同”新春活动7大看点，只等你来
- 大同市迎新春系列文化活动期间大同古城实施交通管制
- 大同市气象台发布大风蓝色预警信号

大同日报融媒·微信号



- 大同日历 | 1月28日
- 2023“大同年 大不同”新春系列主题活动演出时间表更新
- 有一种“年味儿”叫坚守
- 云中观奇市，百坊万巷新 | 新春市集上的大同非遗故事
- 鼓楼西街有家“供销社”，年代感十足

大同日报·头条号



- 来了！1月大同热点精选
- 事关你的社保！山西出台统一标准
- 有趣、有颜、有用的市博文创产品让游客心动
- 838.98万人次在线看直播！灵丘县车河“村晚”成功举办
- 595处！大同新启用一批电子警察抓拍设备，附具体位置