新中国"第一国印"是如何诞生的?



中华人民共和国 中央人民政府之印



1949年11月1日, 经中央人民政府统会 場局。这枚国印在新月 。这枚国印在新月 。这种国的神圣使命,发挥极 其重要的作用。



国印在谢平铜铺现铸

这是中国国家博物馆珍藏的"中华人民共和国中央人民政府之印",它是新中国创建初期中央人民政府钤印公文的凭证信物,也是国家权力的象征,堪称"第一国印",它是如何诞生的呢?

国印印章方形圆柄,印面边长7厘米,章体厚2厘米,柄长9.3厘米,为制作精良的黄铜铸造。关于国印的铸造者,由于相关史料缺如,一直不为人知。有人猜测,国印是中国人民印刷厂铸造的,但中国人民印刷厂铸造的印坯,都是印柄与印体一体浇铸,而国印的印柄、印体却是分开铸造,再套螺丝扣旋接而成的。据镌刻家张樾丞的儿子张幼丞回忆说,国印是在北京琉璃厂一个小厂——谢平铜铺现铸的。

镌铸国印从毛主席亲自批示到启用 只有短短五天时间,时间紧迫。刻印首先 要完成的就是铜胎铸造任务,当时,作为 政府印信筹备成员的柴峻沛,第一时间想 到的就是谢平铜铺的掌柜谢平师傅。

柴峻沛在新中国成立前,长期在北平从事党的地下工作,在前门廊房二条劝业场后门开了一家刻字店,用给人篆刻图章作为身份掩护。与谢平的相识,起初是缘于图章篆刻的业务往来。



谢平铜铺旧址

\mathscr{B}

第一枚国印在秘密状态下完成

谢平的四女儿谢淑杰回忆说,母亲曾经告诉他们,抗战时期,柴峻沛遭到日本兵追捕,受到敌人的严刑拷打,是父亲出钱参与了对柴峻沛的营救。谢平的徒弟们说,柴峻沛是彭真线上的人,是地下工作者。师傅曾经救过他。柴峻沛信任谢平,对他的人品从心底里认可,再加上谢平有一手制铜的好手艺,因此,在筹划国印铸造人选时,柴峻沛毫不犹豫地推荐了他。

浇铸国印的材质和尺寸要严格按照中央人民政府的镌铸要求。铜铺接到任务后就紧锣密鼓地干了起来。先做出印章章体及印柄的模具。国印虽为铜制,但并非纯铜,而是以黄铜为主的合金材料。

谢平的三女儿谢淑仪说,这种材料并 无具体配方,都是父亲谢平根据对硬度、 亮度、颜色的要求,凭借多年经验,一点一 点勾兑出来的。谢平特意多兑了一些铵, 这样会增加印章的密度和黏度,浇铸出的 印坯质地更为坚硬。他亲自将合金铜料送 人熔炼炉中高温熔化,浇筑出印体和印柄 的毛坯。毛坯浇铸完成后,再和徒弟们一 起反复打磨成型,并精心地将印体和印柄 套螺丝扣旋接成完美的一体。

铜坯完成后,迅速交到篆刻名家张 樾丞的手里,用整整两天的时间完成了 "中华人民共和国中央人民政府之印"15 个宋体大字隽秀清晰,舒展大气。

国印上交前,按照特殊规定,不能打样留底。铜铺在铸造时,在印章的四角都留有高台,待上交国印那天,才磨平、开封。新中国第一枚国印就在这种秘密的状态下镌铸完成了。以后的日子里,谢平的儿女们时常听到父母,以及父亲的徒弟们说起,铸造中华人民共和国国印、中央首长们的印章,尺寸、重量都不一样……然而,他们听到父母和叔叔们说得

最多的却是——"保密"两个字。

2021年4月1日,当年北京琉璃厂谢平铜铺的掌柜——谢平的子女,带着相关档案、回忆材料,以及知情人士的证明材料,来到中国国家博物馆,证明新中国第一枚国印就是在父亲的谢平铜铺铸造完成的。至此,一段尘封七十余年的往事才得以展示在世人面前。

1954年9月第一届全国人民代表大会制定了《中华人民共和国宪法》,宪法规定,全国人民代表大会为最高国家权力机关,国务院为最高国家权力执行机关。至此,包括新中国第一枚国印在内的210枚政府印信完成了历史赋予它们的使命。1959年5月,这些印信交由中国革命博物馆永久珍藏。如今,新中国第一枚国印作为国家一级文物,藏于中国国家博物馆。

据《北京日报》



新中国第一枚国印作为国家一级文物,藏于中国国家博物馆。