

# 小记者佳作赏析

由心而感，由感而发。小记者认真写作，积极投稿，用美好的文字记录多彩的生活。

本期，小记者用文字记录生活，表达情感，抒发心情，从不同视角捕捉生活中的瞬间，书写真情实感。

## 秋天的足迹

平城区 14 校三(5)班 刘予涵

“空山新雨后，天气晚来秋。”转眼间，秋天踩着夏天的尾巴悄然而至。

天气逐渐变冷，我脱掉了薄薄的外衣，换上了厚实的棉袄。秋天的阳光暖暖地照在身上，很是舒服。它不像夏天的阳光那么刺眼，而是变得温和起来。走在小区的绿荫道上，沐浴着阳光，阳光温和地照在我的脸上，让人感到舒服惬意。小区里，大树好像生了病似的，没有了往日的生机勃勃，叶子也变得枯黄了，只要有风吹过，叶子就刷刷往下落。路两旁的山楂树，挂满了一串串红灯笼似的果子，看起来好诱人。

当飒飒的秋风为人们送来秋日的凉爽时，小草们都纷纷脱下绿衬衫，穿上了暖和美丽的黄外套。我忍不住用手摸了摸，感觉扎扎的。不远处传来一阵阵欢快的笑声，小朋友们在草地上一边玩耍一边唱歌，玩得很开心。我闭上眼睛，倾听着小鸟“喳喳”的鸣叫声，倾听着小朋友的欢笑声。

秋天有那美丽的色彩，有那诱人的香味，还有那悦耳的乐曲，秋天是个多么美好的季节。我爱秋天留下的足迹。



## 美丽的文瀛湖

平城区 47 校四(2)班 郑斯月

夏季，人们会不约而同地来到文瀛湖生态公园，那里景色宜人，置身其中让人心旷神怡。

走进公园，首先映入眼帘的是文



瀛湖大门前的那块巨石，上面刻着“文瀛湖生态公园”几个大字。穿过空旷的广场，往前走就到了文瀛湖畔，湖水好像一面镜子似的平静无波。当一阵微风吹过，湖面泛起层层波纹。湖水清澈见底，向水底望去，里面有各种各样的小石头，奇形怪状的，在阳光的照耀下，仿佛闪着金光，偶尔还会看到小鱼在水底嬉戏。

沿着湖边向前走，不知不觉便走进了一条林荫小道，只见小道两旁种着品种不同、形态各异的植物。再往远处看，高大的杨树像一把把撑开的绿绒大伞，婀娜多姿的柳树在微风中

翩翩起舞。路边，一片又一片五彩缤纷的花海，红得像火，白得似雪，粉得如霞，有紫色的丁香，红色的牡丹，粉色的芍药花……几只蝴蝶扇动着翅膀，欢快地在花丛中飞舞。

公园还有一处“高颜值”打卡地——文瀛湖东岸，这里既有明媚耀眼的暖阳景色，也有落日余晖映晚霞的美好瞬间。小朋友们在家长的陪同下快乐玩耍，也有不少新人来这里拍摄婚纱照。

美不胜收的文瀛湖生态公园空气清新、湖水清澈、风景优美，让人流连忘返。

## 参观云冈石窟

平城区 47 校五(8)班 刘焰然

暑假期间，爸爸妈妈带我来到云冈石窟参观游览。

云冈石窟是我国最大的石窟之一，与敦煌莫高窟、洛阳龙门石窟和麦积山石窟并称为中国“四大石窟”。石窟依山开凿，东西绵延 1 千米，气势恢宏，距今已有 1500 多年的历史。

进入景区，首先来到昙曜广场，广场中心塑着一位慈眉善目的和尚，这就是云冈石窟最先的开凿者——名僧昙曜。

穿过昙曜广场，便进入“礼佛大道”。笔直的大道两旁矗立着十三对

骑象四棱神柱。在两侧浓密的松林掩映下，矗立的神柱气势雄伟、蔚为壮观。

沿着小路往前走就进了云冈石窟的大门。远远看去，全是佛像，这些佛像形态各异、神态端庄。其中云冈石窟最大的佛像高达 17 米，而最小的佛像却仅有几厘米。听讲解员介绍说，窟内的佛像也是千姿百态，如音乐窟里，有的击鼓，有的敲钟，有的载歌载舞，有的手捧琵琶，真是栩栩如生。

在规模宏大的石窟群中，我印象最深的是第 20 窟的露天大佛，高 13.7 米，远观大佛好似一位阅尽沧桑、雄才大略的长者，在阳光下俯视人间显得

格外高大。它不仅是云冈石刻雕像的杰作，也是佛像艺术中的精品。凝望这尊大佛，我不禁感叹古代劳动人民的智慧与雕刻技艺的精湛。

短暂的参观结束了，在这里，我不仅欣赏了优美的风景，也了解了丰富的历史知识，真是收获满满的一天！

