

李健： 剧中坚守信念 戏外“绝不剧透”

在《狂飙》中，警察李响坠楼牺牲，他的悲情结局让许多观众感到“意难平”。李响选择与恶势力同归于尽，坚守了警察的信念与荣誉。饰演者李健说：李响用行动完成了理想，李响终于安心。

这个春节用演员李健的话说，是一个“狂飙年”。“过年时，我的生活也充满‘狂飙’这个词。”李健说，李响的人物走向也牵动着家人的心，亲朋好友纷纷向他打听，当上队长后的李响是不是“黑化了”。“我都没说，剧透了就影响观剧的体验了。”剧中的李响坚守了警察的信念，戏外的李健，也坚守了“绝不剧透”的“底线”。

李响身上没有安欣、高启强那么强烈的戏剧冲突，拿到第一阶段的剧本时，李健感觉压力很大，“他只是陪伴安欣办案，我该怎么办？当时确实有点‘有劲没处使’的感觉。”随着对角色的深入理解，李健越发觉得有意思，虽然“平”，但也足够复杂。他找到了丰满角色血肉的思路——重点要挖掘他身上的复杂性以及内心的变化。他在

正邪之间的挣扎、人物在两个阶段的反差，这种复杂性演起来挑战大，收获也大。

李响是一个从底层奋斗起来的小人物，他没有背景，面对许多复杂的人际关系，也想守住初心，站在人生的十字路口，却囿于现实困境徘徊犹豫。他的迷茫与无奈像极了身边的你我，因此引发观众热议。

李健认为，引发观众兴趣的恰恰是角色身上最可贵的“真实性”——直面复杂的人性，抛弃了以往脸谱化的正反面角色的固有形象。李响一路磕磕绊绊，遇到了很多磨难，也面临诸多选择，“当很多诱惑摆在面前，是放弃理想选择诱惑，还是踏了一脚又转回来？他的这种选择特别值得深思，真实地把人性摆在你面前。”

“狂飙”的经历让李健收获颇多。第一次与张译和张颂文合作，他表示，“两个人的创作能力都很强，在他们身上学到了很多创作的方法和技巧，还有他们身上那种专注力，确实值得年轻演员去学习。”

程轶宇



- ★中央电视台(一)
- 20:06 特约剧场
- 22:34 专题节目
- ★中央电视台(三)
- 19:30 开门大吉
- 20:57 幸福账单
- 21:50 艺览天下
- ★中央电视台(五)
- 18:00 体育新闻
- 19:31 天下足球
- 21:30 体育世界
- ★中央电视台(六)
- 18:00 故事片：
发财日记
- 20:31 故事片：
少年派方世玉
- 22:23 故事片：
情书(上)
- ★中央电视台(八)
- 21:00 经典剧场：
三体
- 23:05 深夜剧场：
对手
- ★中央电视台(十)
- 19:32 创新进行时
- 20:10 自然传奇
- 21:20 探索·发现
- 22:10 解码科技史
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:05 天网
- 20:47 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场：
婚姻的两种猜想
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场：
幸福院
- ★吉林卫视
- 19:35 剧场：
玫瑰之战

(节目如有变动,以当天播出为准)



发财日记

上世纪90年代初，穷小子小宝追随同村“发小儿”二哥，一路从东北农村来到经济飞速发展的深圳。期间，两人无意中收留了一个嗷嗷待哺的婴儿，生活困窘的小宝和二哥该如何将孩子抚养长大？当小宝和二哥与同在深圳打拼的创业女青年马露“狭路相逢”，三人之间又将发生哪些令人捧腹的爆笑故事？一段笑泪参半、起伏跌宕的小人物奋斗史就此展开……

中央电视台(六套)18:00播出

今日看点

自然传奇

中央电视台(十套)20:10播出

神奇动物在这里

在东南亚的珊瑚三角区和大洋洲的大堡礁，生活着成千上万的奇特物

种。它们有的爱出风头，有的奇妙诡异；它们相互依存，又暗藏杀机，海洋中时刻演绎着一幕幕精彩绝伦的大戏。

百家讲坛

中央电视台(十套)12:00播出

第六集《临海漂泊山水间》

7岁便会作诗，写出千古名篇《咏鹅》的诗人，是人们再熟悉不过的骆宾王，这初唐四杰的最后一“杰”，不屈权贵，不迎流俗，在其风格多变、文辞优

美的山水诗中表现出了自己浪漫不羁、独立不群的高尚品格，也表达出强烈的爱国情怀与功名意识。那么，在骆宾王的山水诗之中，我们究竟能见到怎样与众不同的山水意境？

法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

见义勇为为出意外

通过两起见义勇为者事后被追责和

去世后家人要求赔偿的案例，讲解见义勇为的认定和见义勇为者的补偿请求权。