

言承旭再次出演爱情剧

“不老男神”还能俘获观众的心吗？



言承旭饰演萧寒

A

一场与大叔的爱情邂逅

《夏花》的故事极具浪漫色彩：一次偶然机会，身患白血病的少女何冉在理发店偶遇神秘的“洗头小哥”33号先生，并对他的声音念念不忘。后来，她知道了他叫萧寒，在小洲村，便想尽办法找到他。何冉迷恋萧寒的声音和身材，秉持及时行乐的想法，对其展开猛烈攻势，自此展开“糙汉大叔”与“钓系小白花”的爱情之旅。

毫无疑问，该剧开播阶段的最大看点就是女生单刀直入追求男生的戏码。为了追到萧寒，何冉使尽浑身解数，也为观众贡献了许多追爱“小伎俩”。首先是“遗忘物件”伎俩：当何冉在小洲村的理发店找到萧寒后，决定试试看，便借口洗头，又故意落下手机后离开，留下再回理发店与萧寒见面的借口；其次是“借东西”伎俩：何冉如愿以偿拿回手机，又打算再借一把伞为后面再来留个机会；再次是“主动关心”伎俩，何冉精心打扮一番，跑到萧寒工作的中心湖花园，顶着烈日帮劳作的萧寒打伞，这一举动令萧寒有所触动，她趁机提出让萧寒当自己画室的模特……一来二去，两人终于擦出爱火。有网友看完首播三集后感叹：“《夏花》是‘女追男’教科书。”

剧中，男女主角的年龄、身份差距，将让整部剧蔓延着背叛世俗的疯狂感：18岁的何冉是富家千金，那年夏天，她爱上了一个在理发店洗头的男人。何冉爱萧寒，想成为他的“小孩”。萧寒则承诺，她会是他最后一个女人。不过，怪异、热烈的开始，终将在经历浪漫互动后，以悲剧结束。据悉，原著情节中，何冉将因病去世，萧寒终生未娶。

有意思的是，该剧的副线剧情也起到了锦上添花的作用。该剧关注亲情，何冉从小到大身体状况特殊，母亲（黄奕饰）对她“关心过度”，每天遥控保姆贴身监视，把她牢牢看在家里，大门不出。这种“窒息的母爱”引发了不少网友对社会话题的探讨。此外，这条情节线的另一个看点是黄奕饰演母亲角色，且有一个成年的大女儿。值得一提的是，发小韩屿（马思超饰）与何冉的友情线，一个有心追，一个无心应，两人打打闹闹，贡献了不少笑料，跟何冉与萧寒的相处形成反差。

演员方面，男主角言承旭用头发遮住了半张脸，营造出了清冷大叔范儿，他经常穿着背心，秀出了好身材。不少网友在看完首播后夸赞言承旭保养得宜，“46岁了，仿佛不会老”。女主角徐若晗今年25岁，曾主演《我的日记》《完美先生和差不多小姐》《遇见你》等作品，她长相甜美，荧屏形象充满小清新范儿。在新剧中，徐若晗目前也较好地完成了人设要求，将何冉刻画得既热烈又娇羞。

2001年，言承旭凭借《流星花园》道明寺一角，俘获无数少女芳心；2005年，他在经典医疗剧《白色巨塔》中扮演医生苏怡华，点亮无数人的理想之光；2015年，他饰演的成年徐太宇，在《我的少女时代》的尾声，让无数人尖叫“偶像来了”……近日，根据小说《他站在夏花绚烂里》改编，由陈宙飞、赵晓磊执导，言承旭、徐若晗领衔主演的青春偶像剧《夏花》登录腾讯视频，讲述花季少女何冉爱上落魄园艺大叔萧寒的故事。

值得一提的是，《夏花》是言承旭继《我好喜欢你》《有一点动心》之后，最近三年第三次出演爱情剧，这一次，“不老男神”还能俘获观众的心吗？



慢节奏的《夏花》拍出了散文诗感。



剧中，为了追到萧寒，何冉（右）使尽浑身解数。

B

一次平稳又大胆的题材尝试

前几年，亚洲影视剧市场刮起一阵“慢剧”风潮，不少网友也将着重刻画人与环境和谐融合的氛围、节奏缓慢唯美、戏剧冲突不强的影视剧称为“氛围剧”，如《春夜》《经常请吃饭的漂亮姐姐》《半之半》《花样年华——生如夏花》《天气好的话，我会去找你》《我们的蓝调》等。韩国演员丁海寅甚至被称为“氛围剧男神”，他已经将自己和文艺清新风牢牢捆绑。这类剧集中，主创会将剧集拍出散文诗感，没有严谨的结构和快速发展的故事，而是将情感和故事蕴含在温暖的色调和布景里。由此，整个剧的空气中都流淌着微妙的爱情悸动。

《夏花》中的场景也充满悸动感，开篇“萧寒给何冉洗头”就散发着暧昧气息。镜头的调度缓慢，从何冉躺到按摩床上，再到萧寒给何冉涂抹洗发水、轻抚其侧耳、冲洗发丝，镜头给足了特写。

《夏花》遵循了氛围剧的基本要求，拍出了散文诗感。有意思的是，整部剧营造出了两种氛围：一种是男女主角见面、相处时的迷幻感，用慢镜头和配乐作调度，弱化了台词交换，拍出了MV感；另一种是男女主角分别与其他角色相处时的现实感，用台词交锋作调度，拍出了传统都市剧的现实感。无疑，在剧情“迷幻感”和“现实感”的反复切换中，观众有了新奇的观剧体验。从这个层面上，《夏花》完成了氛围剧的规规定动作。

至于能否完成氛围剧的自选动作，要靠演员。毫无疑问，对于男主角言承旭而言，是一次大胆尝试。2001年，言承旭凭着《流星花园》的道明寺一角红遍亚洲，成为偶像剧鼻祖。2005年，言承旭终于如愿踏出舒适圈，和蔡岳勋合作了医疗剧经典之作《白色巨塔》。不过，在许多人眼中，言承旭仍是道明寺。之后几年，他在《我的灿烂人生》《因为爱》《恋恋不忘》中的角色，也都带着霸总气质。即便近年来复出，言承旭依然在打偶像剧的安全牌。在《我好喜欢你》宣传期被问及为何还在演偶像剧，言承旭表示，演技比之前成熟了就可以，“我认为成熟这件事情，对我来讲就是你可以看到这个演员的成长，就算他演类似的角色，可能他演出来的东西就是他这些年的经历，他对于角色不同的解读。对我来说，我从道明寺到现在经历了那么多年的时间，我这一次演这部戏的时候看到了我这些年的成长、我的不一样。”在《夏花》中，言承旭能否让观众看到他的成长呢？目前看法各异。

但毫无疑问，《夏花》给言承旭带来了发挥空间和挑战。首先，言承旭与生俱来的神秘感与充满故事却又不愿敞开心扉的萧寒完美契合，他半遮半掩着自己的脸，也遮掩着其内心。如果言承旭能充分释放自己，角色就立住了。其次，萧寒的背后故事将会随着剧情发展、与女主角关系的转变一层层揭开，能否演出角色的层次感，对于言承旭的演技也是挑战。

【相关】

唯美风光带旺当地旅游业



《心花怒放》取景大理



《夏日冲浪店》掀起冲浪潮



《狂飙》把江门带火了

据《全球旅游目的地分析报告》显示，24.5%的中国游客会在观看影视作品后，对作品中某个目的地动心，从而想去取景地亲身感受镜头里的风景，打卡明星同款路线。以《夏花》的拍摄地为例，该剧堪称海南万宁的一部风光大片，日月湾、石梅湾、神州半岛旅游区、沿海公路等景观尽收眼底，整个镜头调度唯美至极，许多慢镜头画面可以当电脑桌面壁纸。随着该剧播出，不少观众被滨海风光吸引，“万宁”再次进入某旅行APP热搜榜前十。

值得一提的是，这不是万宁第一次受到关注。2020年，由黄轩、韩东君、乔欣、黄明昊等加盟的综艺《夏日冲浪店》在“冲浪胜地”万宁日月湾拍摄，播出后掀起了当地冲浪旅游热潮。当地顺势创造“体育+旅游+影视”IP，打造网红打卡圣地。在明星效应的带动下，日月湾成为“网红打卡”新地标，吸引大批游客慕名而来。2020年，当地游客量上涨明显，冲浪俱乐部也变多了。2021年，杨紫、井柏然等主演的电视剧《女心理师》开播，不少网友就被剧中万宁美景圈粉了。《女心理师》播出后，万宁石梅湾、滨海旅游公路等影视拍摄地吸引了一波粉丝打卡。目前，已有多部影视作品在万宁取景，不仅有《女心理师》《排爆手》《雷霆令》《燃野少年的天空》等影视剧，也有

《极限挑战》《完美的夏天》等热门综艺。近年来，我国多地凭借丰富的旅游资源、多样的自然景观、宜人的气候条件，以及完善的旅游服务配套设施，吸引越来越多影视、综艺取景拍摄。同时，作品、明星携带巨大的流量，也促进了当地旅游市场的良性发展。《夏花》不是今年首部凭借影视产业带动文旅产业的电视剧。今年1月，李现、刘亦菲主演的治愈题材剧《去有风的地方》播出，镜头跟随男女主角的视角，让大理的秀美风景徐徐展开，被网友称为“云南旅游宣传片”。镜头中，洱海、大理古城、凤阳邑、沙溪古镇、喜洲古镇、云龙天灯海坪、弥渡密祉等风光，每一帧都美如画。《天龙八部》《心花怒放》《大理公主》《后海不是海》等多部热播影视作品在大理取景，每播一部作品，大理的旅游价值又会被观众们挖掘一次。

值得一提的是，今年的另一部热播剧《狂飙》也让拍摄地广东江门火了，传统骑楼街、猪脚面充满“广东味道”，江门在旅行APP的搜索量大涨。值得一提的是，电影《让子弹飞》《一代宗师》《除暴》《误杀2》以及网剧《唐人街探案2》等热门影视作品，不少场景取自江门，随着作品热播，带动了当地旅游产业发展，同时，也吸引了更多剧组到江门取景。