

遇到天大的事情都得勇敢面对

——访电视剧《我们的日子》主演李小冉

《今生有你》里坚强的单亲妈妈谈静、《三体》里严谨的女科学家申玉菲、《我们的日子》里勇敢的文艺母亲刘淑霞。从艺20余年,李小冉在不同角色身上挖掘不同乐趣。

眼下,由李小冉主演的电视剧《我们的日子》和《三体》,分别在总台央视综合频道和电视剧频道播出,两部剧都取得了不错的成绩。谈及新角色,李小冉说,《我们的日子》中,刘淑霞教会了她很多,从十指不沾阳春水的文艺女青年,到成为家中顶梁柱的中年母亲,刘淑霞的成长让李小冉明白——“遇到天大的事情都得在不完美中寻找完美,勇敢面对。”

《我们的日子》是李小冉近几年看到的,最有烟火气的剧本。“刘淑霞身上有着那一代人明显的烙印,她非常节俭,为家庭付出了一切,但同时她又是一个文艺女青年,喜欢看《红楼梦》,喜欢诗歌。”因为“个性”,刘淑霞在厂子里不被理解,比如她喜欢在桌子上铺一块红格子布,冲一杯咖啡,听着流行音乐,去品咖啡的味道。“她特别

注重细节,生活中的她总是慢悠悠的,很有意思。”

在李小冉看来,刘淑霞是中年之后才开始成长的。之前,她一直被母亲保护得很好,比较晚熟。直到母亲不在,她成了家里的顶梁柱,才开始坚强地面对所有事情。

在饰演刘淑霞的过程中,李小冉感触颇深,也许从性格上来说,刘淑霞和王宪平不合适,但他们都在婚姻中不断磨合、不断成长,甚至充满经营生活的智慧。“这个戏里我最喜欢的就是王宪平这个角色,特别喜欢。他太像我爸了。”李小冉说到王宪平,想到了固执又可愛的父亲。同时李小冉也表示,李乃文的呈现非常精彩,在片场,演员们经常会坐在一起聊戏、聊人物,甚至忘记收工。

《我们的日子》的接地气体现在方方面面,上世纪80年代,北方家庭在家里都会穿秋衣秋裤。一开始和李乃文一起拍室内戏,李小冉还有点别扭。“为了真实,虽然我们的服装都是新的,但是要下水洗,洗出那种松松垮垮的感觉。屁股和腰那都是松



的,膝盖鼓着包,很丑但真实。”后来,李小冉和李乃文给自己的组合起了个名字——“秋裤夫妇”。

“我感谢这部戏,让我认识了一些非常真诚的、热情的、有共同理想的好朋友。同时,这部戏也教会了我很多东西。”她回忆,拍摄期间,演员们在生活中接触的时候,真的就像是一个厂院的人。 韩平



- ★中央电视台(一)
- 20:06 特约剧场
- 22:34 专题节目
- ★中央电视台(三)
- 19:30 开门大吉
- 20:57 幸福账单
- 21:50 艺览天下
- ★中央电视台(八)
- 21:00 经典剧场:
三体
- 23:05 深夜剧场:
对手
- ★中央电视台(十)
- 19:32 创新进行时
- 20:10 自然传奇
- 21:20 探索·发现
- 22:10 解码科技史
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:05 天网
- 20:47 道德观察
- ★安徽卫视
- 19:33 剧场:
微笑妈妈
- 21:19 健康大问诊
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场:
婚姻的两种猜想
- 21:16 谢谢你来了
- ★山西卫视
- 19:35 剧场:
我们的婚姻
- 21:52 等着我
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场:
幸福院
- 21:20 有请主角儿
- ★吉林卫视
- 19:35 剧场:
我和我的儿女们
- 21:14 家事

(节目如有变动,以当天播出为准)



捉妖记

很久很久以前,人与万物共存。但人想独霸天下,于是向妖宣战,并且把妖赶进了深山大川,以至于后来人都忘了妖的存在。

在这个人与妖划界而治的世界里,小伙子天荫阴差阳错地怀上了即将降世的小妖王。他被降妖天师小岚一路保护着躲过各种妖怪和天师的追捕。虽然两人渐渐对小妖王产生了感情,但小岚明白她只为把这只惹人眼红的小妖卖个好价钱。在人妖混杂的世界里,他们的命运无疑将牵动人心。

中央电视台(六套)19:57播出

今日看点

记住乡愁

中央电视台(四套)20:00播出

布央——一片叶子振兴一个村庄
曾经的布央村是一个极度贫困的地方,如今,依托侗族团结一心逆天

改命的决心,大力发展茶产业,发生了翻天覆地的变化。

生财有道

中央电视台(二套)19:00播出

福建福鼎:鲈鱼之乡 海产富民
返乡创业的阿财哥和阿财嫂,如何把生意做到了福鼎市区,成为了海

岛的骄傲。85后的返乡大学生为啥每天到海湾捡拾垃圾?看他如何变废为宝装扮特色民宿。

夕阳红

中央电视台(十二套)20:25播出

这样练你也可以很瘦
本期节目邀请专业健身体能教练做客演播室,一起聊聊如何锻炼才

能科学减肥瘦身,并为老年观众编排了一套简单易学的瘦身操。