

《三体》收官,于和伟谈角色史强

谁来演都不会获得 百分百满意

电视剧《三体》日前迎来首播收官,饰演史强的于和伟也和三体世界告别了。近日,于和伟在接受媒体采访时表示,演史强这个人物的时候,他很多时候都觉得很爽。



“一百个人心里,一定会有一百个史强”

看过《三体》小说的人都知道,就外部形象而言,于和伟和史强相差比较大。不过就精气神上看,于和伟却和史强契合度很高。于和伟之前也曾演过一些大家都熟知的人物,比如曹操、陈独秀、刘备等等,观众评价也很高,对此,于和伟分享了自己的表演秘诀:“这个‘像’到底是什么?就是要看能不能抓住这些人物的性格和精神气质。”在于和伟看来,史强就是一个真实、朴实、接地气的普通人:“他有一点痞,但是粗中有细。可以说,他外表和内心差别挺大的。”

作为中国科幻小说的扛鼎之作,《三体》剧版从筹拍到播出,关注度都非常高。对于外界的种种看法,于和伟认为都可以理解,出演史强他也没压力:“一百个人心里,一定会有一百个史强。谁来演都不会获得百分百的满意。现在看观众的一些反馈,我也是认可的。我不会太在意(批评),但是我希望得到专业的意见,我不希望看到完全没有专业意见的骂人。”于和伟更透露,自己也看到一些演员因为一个角色的选择,就遭遇一些不大善意的评论和攻击,给演员留下很深的阴影,“他再也不敢演戏了”。

汪淼和史强是原著小说中的灵魂

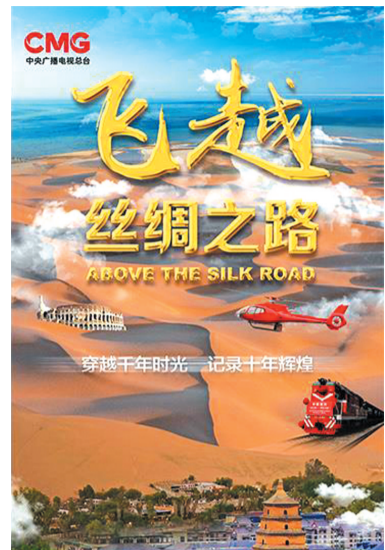
人物,于和伟认为,他们是惺惺相惜的战友,两个男人之间的那种情感非常吸引人。谈及与饰演汪淼的张鲁一的合作,于和伟感叹:“跟好演员搭戏时很幸福,很愉悦。我俩彼此搭戏,你来我往真的很舒服。”

“我一直想扔掉很多之前的东西”

虽然演了那么多戏,塑造了那么多的人物角色,但是至今,于和伟还是认为,每个人物对他的表演依然很有挑战:“它有趣的地方,就是你没演过的角色或者即使是演过的,每一个人物依旧都不一样。”至于如何演出每个人物不一样的地方,于和伟表示,这要通过一定的方式,去寻找这个人物比较有趣的地方,除了阅读资料、采访或者体验生活,还要取决于演员对角色的理解力。

作为“叔圈”顶流的实力派,论演技,于和伟无疑是过硬的。然而在他心里,所谓的技巧,某些时候是值钱的,但有时候也是最不值钱的。“我一直想扔掉很多之前的东西,我觉得作为演员永远要保有好奇,而不是拿以往的经验作为你信手拈来的东西。你的技术会让你成为一个习惯动作,去抵挡,去套招,我们演员一直想摒弃掉这些模式化、程式化的东西,这是一生要做的功课。”

据金羊网



50部重磅纪录片 集结亮相

堪称“何以中国”
“何以未来”的纪实答卷

2月17日央视2023年“大片看总台”发布活动在北京举行。活动以“纪录·时代答卷”为主题,《航拍长城》《满天星斗:早期中国寻踪》《舌尖上的中国4》《中国空间站》等2023年50部重量级纪录片集结亮相,每一部都堪称“何以中国”“何以未来”的纪实答卷。

据悉,发布活动分为四个单元。“纪录·此身天地”单元发布了9部纪录片,包括《飞越丝绸之路》《航拍长城》《下一站出口》《中国奇妙之旅》《大运河之歌》《长江之歌》《黄河之歌》《公园城市》《中国海南·雨林秘境》,记录内容涉及大国情怀、中国自然景观和文化遗产等。其中,《航拍长城》以航拍视角展现长城内外的历史人文景观、自然地理风貌及经济社会发展变化。两万公里,勾勒出中华文明的历史脉络。

“纪录·千年一瞬”单元包括14部作品,《定风波》《文明生长在这里》《画里话外》《板门店谈判》《数风流人物》《遇见最美宋词》《满天星斗:早期中国寻踪》《山海经奇》《丹青绘千年》《长江口二号》《看得见的节气》《“字”从遇见你2》《跟着唐诗去旅行2》《世界遗产漫步(澳门篇)》,从文明探源、艺术特质、人文游径、实时热点等方向切入,带领受众纵跃千年、横跨万里,追溯历史中的一个瞬间,存档具有传世价值的中华文明影像记忆。其中,《画里话外》梳理中国古典绘画艺术,利用最新的动画技术,延展古画中的“历史的定格瞬间”。

“纪录·时代万象”单元有16部纪录片,包括《舌尖上的中国4》《中国酿造》《香港之味》《大地家宴》《厨房里有桃花源》《鲜生史2》《危机现场》《你听见了吗》《心有所“医”》《武者归来》《青蘋之末》《超级巴斯德》《中国想象力2》《巴扎》《生命奇旅》《文学的故乡2》。既有各式美食纪录片,呈现中国人关于饮食的集体记忆;也有众多生活态的作品,关注各行各业的人物和故事。其中,《危机现场》科学分析特别重大安全事故和自然灾害事件背后的深层原因,是国内少有的聚焦特别重大安全事故和自然灾害事件的纪录片。

“纪录·星球宇宙”单元的11部作品突破时空局限,飞跃星辰大海,在浩瀚宇宙间不断探索未来的答案。包括《中国空间站》《中国未来时》《一带一路:一场旷世的时代之旅》《北纬三十度》《徒步长城》《从威尼斯到元上都——马可·波罗游记700年》《野性四季:珍稀野生动物在中国》《月背之上:太空变革的黎明》《神奇的真菌世界》《时间,千年之旅》和《窗外是蓝星》。其中,《中国空间站》围绕“天宫”空间站的建设,呈现太空中的中国超级工程。据中新网

悬疑电影《回廊亭》定档3月10日

任素汐刘敏涛带你体验“人性修罗场”

电影《回廊亭》日前发布定档预告及定档海报,重新宣布将于3月10日全国上映。任素汐、刘敏涛担纲影片双女主,开启一场豪门之下爱恨交织的“复仇游戏”。豪门阴谋、遗产纷争、火灾真相,回廊亭里的一切秘密即将被揭开。

电影《回廊亭》改编自日本知名推理小说家东野圭吾的作品《回廊亭杀人事件》。它是东野圭吾所著一百多部书里,唯一以女性为主视角叙述的故事,被称为“一个女性的复仇挽歌”。据悉,影片在保留其悬疑风格和女性视角的基础上,深挖故事内核,聚焦当下女性的社会困境。故事以一场数十亿的遗产分配拉开序幕,高氏董事长离世,高家众人觊觎他留下的丰厚家产,齐聚回廊亭。然而等待他们的不是财产,而是一场审判,回廊亭中埋藏的欲望纷争亦缓缓拉开帷幕。

导演来牧宽在讲述自己对于电影的理解时说,回廊亭是一个“修罗场”,里面充满了各种欲望,“激烈的冲突和人性的交锋在回廊亭中上演,每一个人都在被欲望和命运推动着,被复仇驱动的周扬、克制恨意隐藏秘密的林珍惠、被贪婪引入深渊的高家人……无一不是这样。”在这座“人性修罗场”中,有人步步紧逼、有人四处闪躲,这里究竟隐藏着怎样的秘密?这场没有硝烟的厮杀中,谁最终能全身而退?这些都是影片的悬疑和亮点。

该片由任素汐、刘敏涛、李传缨、芦芳生、侯雯元、汤敏、王宫良、胡可等主演。



片中,任素汐饰演律师周扬,为爱誓要寻得真凶的“复仇者”。她带着一份遗嘱造访回廊亭,借此调查一年前火灾凶杀案的真相,找出隐藏在回廊亭中杀害男友的真凶。任素汐表示,自己所饰演的角色是在“回敬世界的恶意”。而刘敏涛饰演与高家人无血脉联系的管家林珍惠,30年来忠心不二的回廊亭“守护者”。刘敏涛坦言,这个故事就像坐落深山之中的回廊亭,安静且具有力量,让人深思。同时,这部戏



中的每个人都是缺爱的人。此外,胡可出演掌控着家族事务的“操控者”季冬梅,一个母亲角色。

值得一提的是,此前根据东野圭吾小说改编的剧版《回廊亭》播出后,因为剧情魔改,外界反响较差,很多观众表示大失所望。如今,影版《回廊亭》上映在即,任素汐、刘敏涛两大演技派联手,能否重现东野圭吾原著小说的精彩,颇让人期待。

据金羊网