

# 刘慈欣：影像力量功不可没



由杨磊执导,张鲁一、于和伟、陈瑾、王子文、林永健、李小冉等主演的电视剧《三体》,根据作家刘慈欣的同名小说改编,讲述了地球基础科学研究遭遇异常扰动,引发科学界惶恐动荡,纳米物理学家汪淼与刑警史强联手调查,共同揭开了地外未知文明“三体”世界的神秘面纱,并随全人类一道与即将入侵的三体人展开博弈的故事。该剧自播出后,引发了无数书迷、科幻艺术爱好者的关注。在该剧播出期间,总台记者专访刘慈欣,听他讲述他眼中的《三体》故事。

在刘慈欣看来,电视剧《三体》在改编的同时是非常重视原著的,甚至剧中的台词、对话都很精确地与原著保持一致,剧中角色的塑造也很符合自己笔下的创造。

他同时表示,每一个文字作者都希望看到自己的作品能够被影视化,他也不例外,“有些不希望,可能是担心人们曲解他的东西,但大部分我觉得还是有这个期望的。对于科幻作者来说,尤其是这样。”紧接着,他解释了其中的原因,在他看来,科幻文学的内容,其实更适合用可视图像的方式来表现,“对于科幻艺术来说,影像

的力量要比文字的力量大得多,因为文字有些时候对我们纯粹想像的东西,你很难把它精准地传达给读者,影像却可以。所以说,作为一个科幻作者,我很期望我的作品能够改编成影视。”

尤其是当作品被影视化之后,很符合作者想要表达的东西,那每一位作者都会觉得很兴奋、很激动,“但是,我说这个并不等于说我希望人家都完全照着那个小说去拍,那也不是一个好的选择,毕竟影视艺术和文字艺术不太一样。但是,我依然希望改编的作品能够和我以及观众引起共振效应。”

刘慈欣说,电视剧《三体》的确做到了将他笔下的人物塑造得更加丰满,例如剧中的主人公汪淼,“他在小说中纯粹就是个工具人,他存在的目的就是推进故事的发展,他也没有性格,读者从头到尾看完可能也很难在脑海中有他准确的形象,但是在电视剧中,这个人物就变得很丰富了。”

采访结尾处,作为一名科幻题材作家,他表示现在大家对科幻小说的欣赏,读者的鉴赏趋向,已经走得很远了,这既是对他们的鞭策,同时也让他们这些作者欣慰。

王姝



## 追龙

20世纪60年代的香港还是英国殖民地,贪污风气极盛。一位新晋华人探长雷洛决定要改变这个洋尊华卑的现象。雷洛知道自己如果要再上一层楼,需要在黑道上得到支持,因此决定要自己捧出一个黑道天王出来,这时候,豪出现了!雷洛在自己的努力及政界、商界高层的支持下,成功成为历史上首位总华探长,而亦因为势力遍布全港黑道的豪跟雷洛紧密合作,二人风头一时无两。面对这样的两位超新星,一众被削权的人密谋要暗杀雷洛及豪。

中央电视台(六套)15:44播出

## 今日看点

### 记住乡愁

中央电视台(四套)20:00播出

**塞上江南 鱼米之乡** 地处宁夏回族自治区银川市四十里店村,曾经因为产业单一、村民收入低、村庄环境

差,而被称为“四十里烂”。这几年村民们利用土地入股,采用一地多用、一水多收的形式,走上了致富的道路。

### 生财有道

中央电视台(二套)19:00播出

**敖汉沙棘果:冬季里的生机** 多年前,这个地方其实没有沙棘,甚至在敖汉旗,也见不到一棵沙

棘。而目前,在敖汉旗从事沙棘产品深加工的企业已经发展到五家,当地沙棘产业总产值超过两亿元。

### 夕阳红

中央电视台(十二套)20:25播出

**三二一——茄子** 用手机拍照大家都会,但如何能拍出更加好看的照片其实是有秘

诀的。本期节目嘉宾就通过示范教会老年观众如何用手机拍出美美的照片。



- ★中央电视台(一)
- 20:06 特约剧场
- 22:34 中国诗词大会
- ★中央电视台(三)
- 19:30 非常6+1
- 20:57 我的艺术清单
- 21:50 开门大吉
- ★中央电视台(五)
- 18:35 2022年世界沙滩排球职业巡回赛总决赛女子决赛
- 19:30 2023年男篮世界杯预选赛亚洲区(中国队—哈萨克斯坦队)
- ★中央电视台(六)
- 17:28 故事片:利刃破冰
- 20:12 故事片:倩女幽魂之人间情
- 22:23 译制片:极速车王(美国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场:情满九道弯
- 23:05 深夜剧场:高兴的酸甜苦辣
- ★中央电视台(十)
- 19:32 跟着书本去旅行
- 20:10 创新进行时
- 21:20 探索·发现
- 22:10 考古公开课
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:05 天网
- 20:47 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场:婚姻的两种猜想
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场:幸福院
- ★吉林卫视
- 19:35 剧场:我和我的儿女们

(节目如有变动,以当天播出为准)