

## 德者无敌

□ 韩青

《老子》中有言：“重积德则无不克。”就是说，不断积累德行的人，无论做什么都没有做不成的。这个理，我信。

为什么这样说呢？因为，这样的人，所走的路就是一条正确的路，他确定好方向和目标了，到那里只是迟早的事。有时候，可能走了一段时间了，发现自己还没有到达目的地，不要着急，那说明：我们该走的路程还没有走完，要知道，世间所有的美好都是在一定的远方等着你，谁都不能一蹴而就。当然，在抵达自己想要的远方的路上，除了跋涉以外，还要拿出自己的耐心、毅力和恒心等。从这个意义上来说，去拥有美好的过程，也就是考验我们是否具有与之相匹配的内在的美好。

而一个德者，就是这样的好人——用自己内在的美好去追求那些外在的美好，反过来，再用那些外在的美好来不断地壮大自己，使自己的内在的美好变得更强大、更有内涵。因此，所谓德者，就是世间

美好的发现者和创造者，他们用追求、奋斗、善良、意志、执著、理想等这些内在的美好，换来的是成功、和谐、爱和美……比如，一天，他们中的一个，在路上遇到了一个需要帮助的人，他就及时伸出援手，给予对方以帮助，使之脱离了困境。这说明：如果他的心里没有善良和爱，那么他十之八九会采取袖手旁观甚至漠然视之的态度。这样的例子，看似成全了别人，实则成全了一个大写的自己。

日本作家德富芦花在《自然与人生》里提到过这样一件事：当年，他看到自己的仇敌掉下悬崖，身体挂在那里，危在旦夕，他当时有过犹豫，脑海里也随之浮现出之前仇敌对自己的种种不好，但是最终还是选择了救仇敌。而本质上，他救的是那个正直、豁达、有爱心的自己。如果当时他选择了放弃，那么就说明：他这个人也是一个睚眦必报、心胸狭窄的小人，心里全是冷酷无情。

这样说来，德者无敌吗？对，就是这样。一个有着足够德行的人，谁也别想着会把他击败。这就像阳光在那里，黑暗喊着：“我要把你打死。”你有可能吗？即使有时候德者处于弱势，遭受了一些污蔑，那也不过像花儿遭逢了风雨，也许枝叶被摧残了一些，但那芳香是摧残不了的。正所谓：“零落成泥碾作尘，唯有香如故。”

而坏人终究不打自毁。贾平凹先生在《〈行余集〉序》中所言：“坏人在一定时间内是活得很好的，又有钱，又有好身体，还常携着漂亮女人，似乎天忘了报应。这是因为坏人无羞耻心，不守道德规范约束，能吃饭，又不失眠。但坏人最终下场不善，皆源于他养成习惯的思维意识必会造就他与世事全面相违。”就是说，那些坏人，也许看起来很风光，但是到最后他们还是会在劫难逃，因为他们本来就是在那错误乃至邪恶的道路上鬼混着，就像一个不遵守交通规则司机，车祸在所难免。

当坏人一个个走向了不归路，那么，这个世界就成了德者的世界。德者无敌。

所以，还是做德者好。这是任何时代的主流。《四十二章经》里说：“没有道德的恶人去伤害有道德的贤人，这就犹如仰天吐口水一样；唾液不会到天上，还是会堕向自己。逆着风去扬尘，尘不会到对面去，还是会落到自己身上。因此，贤人不可以被毁，去伤害贤人，祸必然还会殃及到自己。”理就是这个理，真理。我们不妨这样想想，去伤害一个德者，就相当于用自己乌七八糟的想法去伤害人间的真、善、美，从而让自己蜕化成一个坏人。而事实上，德者你没有伤到，也许你伤到了他们的皮毛，可是他们身上那些发光散香的东西，不会因为你的张牙舞爪、脏心烂肺有丝毫改变。

做一个德者吧，追求、创造美好，并且让美好之花处处开遍。

——摘自《课堂内外(高中版)》



## 点 滴

你自信  
世界才会信你

□ 金明春

法国著名微生物学家、化学家巴斯德的著作《写给年轻人》一书中有一个片段，记述了一项实验，实验的主持者对参与其中的志愿者宣称，该实验旨在观察人们对身体有缺陷的陌生人做何反应，尤其是面部有伤痕的人。

实验是这样的：每位志愿者都被安排在没有镜子的小房间里，由好莱坞的专业化妆师在其左脸做出一道血肉模糊、触目惊心的伤痕。志愿者在被允许用一面小镜子看看自己化妆后的效果后，镜子就被拿走了。请注意，关键是最后一步，化妆师表示需要在伤痕表面再涂一层粉末，以防止它被不小心擦掉。实际上化妆师用纸巾偷偷抹掉了化妆痕迹。当然，志愿者并不知道此事。接着志愿者被派往各医院的候诊室，他们的任务就是观察人们对面部伤痕的反应。志愿者都有相同的感受：人们对他们比以往粗鲁无理、不友好，而且总是盯着他们的脸看。

其实，他们的脸上与往常一样，并没有什么不同。他们之所以得出这样的结论，是因为错误的自我认知影响了他们的判断。一个人内心怎样看待自己，在外界就能感受到怎样的眼光。所以，你怎么看自己，你就会感到别人怎么看你。

——摘自《做人与处世》



## 错过，是无巧不成书的美

□ 夏学军

人 生

一场大雨，我错过了最美的泰山日出，淡淡的失意情愫中，忽然为自己有毅力登上山巅一览众山小而兴奋；错过了一场春日里的花事，但是还有冬日里的腊梅可期盼。人生难免有错过，为了生命中不能错过的事而选择一些错过，是不得已而为之。不要遗憾，不要伤感，错过也是一种美啊。

从小到大错过的人与事太多了，如果每次都耿耿于怀，岂就不用活了。也许当时会有些许的感伤与惆怅，但当它们云一般轻轻散去之后，错过便如跳动的音符，成了点缀着生命的华彩乐章。

一场期盼已久的李宗盛演唱会，本打算和老公一起重温那些耳熟能详的经典老歌，近距离感受偶像迷人的气息。但一次偶然的错过，再一次拉长了这份期待。人生有所期待，总是美好的。

精心准备的一次网友相见，被一个意外事件无情扰乱，心里是无奈，是落寞。想起那句“相见不如怀念”时，忽就释怀了。保有一份淡淡的想念，深深的惦记，隔着万水千山，这份情愫永远美丽新鲜。

错过，是一种无奈，但是错过又何尝不是一种别样的幸福？多年前那个寒冷冬夜，大雪纷飞，与我两小无猜的恋人，因为远走加州，和我不得不分手，心里的痛，就像东北呼啸的寒风，裹挟周身。情绪陷

人低谷，本以为这场投入全部热情和心思的错过会成为一世的落寞，却不料这“一盏离愁”被另一个更爱我的人用他深深的爱轻轻化解。所以身旁再有失恋的人痛苦万分的时候，我总会劝慰他们：错过的，都不是真正的缘分，那只是两小无猜、青梅竹马、耳鬓厮磨的感情，必将会遇到属于你的海誓山盟、相亲相爱的终身依偎。

有人说人的一生是不断选择的过程，选择这个，必将错过那个。短暂的人生里，需要错过的太多太多，太多的温情，太多的激情，太多的幸福和风景让我们一一走过，制造着平淡岁月中的惊喜与失落。错过，如同文学和戏曲中“无巧不成书”的桥段，是人生的核心，是线索，是纽带，是娓娓道来。

凝视错过翩然远去的背影，它让我们感悟到人生难以完美，也正因为如此，生命才有了更多的惊喜和意外。这就是人生的精彩与迷人之处吧。

学会珍惜每一次相遇，珍惜每一次错过后的拥有。“失之东隅，收之桑榆”是错过的另一种美的诠释！生命在延续，我们一定会遇到些什么来弥补错过的缺憾，当我们回首往昔时，猛然醒悟，原来自己拥有那么多，所以从明天开始，生命中不再有“错过”二字，而是珍惜和拥有。

——摘自《思维与智慧》

## 守护心灵

□ 欧正中

文 苑

有朋自远方来，说，我们那帮同学中惟有你还保持着一脉清新的淳朴。不知是褒扬，还是贬损，我不置可地点点头。

现在，不少人把自己心灵的围墙凿出许多孔来，我真的还在固执地守护着自己心灵的一角吗？

心灵中有上天馈赠给每个人的香格里拉，漫步其间，我们可以寻觅到一泓纯净的山泉，碧草红花，一尘不染的蓝天白云……当被尘世的喧嚣折腾得无处可去时，这里便是心灵的憩园，像古道驿站，让疲惫的心得到短暂休息，并洗净满身铅华。曾想拆开心灵的篱笆，让她四处漫游，又害怕她像无根的浮萍，随水远去，随波逐浪。

曾想放飞心灵，让其任意流浪，又总担心她像断线的风筝，飘飞的白云，再没了她的定性和归属。于是，我小心地守护着心灵。在遭遇狂风暴雨时，让她躲藏在较坚固的一隅。倘若避之不及，也不做过于激烈的抵御和反抗。因为，我总担心，那大幅度的动作，会弄塌已经斑驳的墙，让心灵失去束缚，野性起来。野性的东西，总是那么让人害怕，让人心寒。

然而，那残垣断壁，并不能挡住外面的喧嚣嘈杂。我的心灵时常会侧耳偷听嘈杂声中的精彩动人之音，她偶尔会在断墙之处探出头去，窥视拥挤的人流中时常发生的诱人的场景。

她并不甘于寂寞。她总想偷偷地溜出去，行走在宽阔的大街上，迷人的霓虹灯下，进出豪华的餐厅，精美的别墅。她甚至想天马行空，依着彩云，看透人间的雨后彩虹。

其实，她并不富有。时常滋生凡人的念头，无可厚非；幻想着一顿佳肴，无可指责。当这一切转瞬成为泡影，她也不想低下自己并不高贵的头颅。

眼下，心灵的护墙在饱受风雨侵蚀之后，再也无力抵御灯红酒绿的诱惑。

说不准哪一天，心灵会从形同虚设的护墙中逃脱。她会野性起来吗？她会随风逐浪吗？但愿世上还真有香格里拉，但愿她出逃之后，并不迷恋尘世间的灯红酒绿，玩得疲惫，虚荣心得些许满足之后，能再次走进那里休息，重新获得蓝天白云般清新的感受。

——摘自《读者》