

飞翼有航(下)

□ 任翔宇



之前我写过，南关的机场还做过航空运动机场。航空运动机场可谓一波三折，大致算算已经搬了三次，原址就是南关机场，可供滑翔、飞机跳伞、航空模型等项目的训练和比赛，上世纪七十年代曾当做民航机场使用。后因修建二电厂，遂将场址迁于小南头乡东王庄村，1982年投入使用后，为山西省航空运动学校大同航空运动训练基地，占地面积76000平方米，跑道为草坪水泥结构，起飞线两条，主要进行航空运动训练也承担全国和省、市的滑翔、跳伞及航空模型运动的训练、比赛任务。

为什么大同会有这么一个场地？归根结底，是禀赋。一个是区位优势 and 战略地位；一个是得天独厚的气象条件，大同年降水量少，早晚与中午温差较大，上升气流形成早，气流强度大，给滑翔飞行提供了理想的条件。大同航空运动机场有“运五”飞机、“初教六”飞机、国产及进口高级滑翔机、热气球、伞翼机、悬挂滑翔机，多年来为空军、民航培养了高质量的飞行员上千名，学校的飞行人员多次随国家滑翔队、热气球队出国参赛。从这里走出的飞行员多次参加了北京亚运会、全运会、珠海国际航空航天博览会、澳门回归庆典、迎澳门回归环中国行、张家界特技飞行大奖赛、太湖特技

飞行大奖赛、广汉特技飞行大奖赛、云南昆明旅游节以及全国大运会、全国农运会、上海国际电影节和周边省市运动会、旅游节庆等的航空表演。

新的世纪里，大同航空运动的小伙伴们又搬了一次家，从民航里到东王庄，再到如今的北岳机场，航空运动的条件得到了改善。

倍加造机场对于在“携程”“飞猪”上订票的外地游客来说，无疑是懵圈的。但其实，这个名字才是比“云冈机场”更原始、更正宗的称谓。2005年12月，大同倍加造机场建成通航，怀仁机场民航停飞；2012年7月27日，大同倍加造机场正式更名为大同云冈机场；2013年9月21日，大同云冈机场航空口岸正式对外临时开放。

亲历那段历史，见证新世纪里大同迎来“天空通行”时代，感慨万千。

2005年12月23日，大同机场航线情况新闻发布会在五洲大酒店举行。大同飞北京、广州的两条航线也正式投入运营。大同的交通自那时起从铁路、公路“两条腿”走路，向立体化、空间化发展。

第二天是西方的“平安夜”，我早早来到机场等待大同的首航航班。那晚，从广州起飞的波音737客机划破夜空，顺利降落在大同倍加造机场。机场工作人员用鲜

花和微笑，向首批在大同降落的乘客表示欢迎。

第一位走下飞机的王洋是地道的大同人。在广州工作3年多，以往每次回家都从北京或太原辗转，费时、费钱、费事。他一下飞机被采访时，激动地说：“这下好了，大同这件事真办好了，方便了我们在外工作的人。”有了机场，招商、旅游都方便了，大同的经济发展也肯定会更快。

首航飞机共运送旅客79人，其中还有灵石少儿舞蹈团的48人，他们是赴香港演出后乘机的，这也是机场迎接的第一批团队客人。当晚，大同飞广州的航班发送旅客23人，飞北京的航班发送旅客111人。

机场的命名是有严格规定的，以确定机场具体位置并区别于其他机场为准则，所以绝大多数机场都是按照城市名+机场所在地来命名，飞机场一般都不会建在市区，都是在郊区的，所以飞机场一般就会用一些镇村来命名，这样的命名方式，虽然辨认起来有些费劲，但是可以很容易地体现出飞机场在哪个范围。去年在贴吧热议的朔州滋润机场，其实也是遵循了这样的规则，毕竟，人家周围那个乡镇就叫滋润乡嘛。不过有宜宾五粮液机场和遵义茅台机场的案例在先，大同也在寻求机场名称的最佳方案，反反复复沟通做工作，终于，“云

冈机场”闪亮登场。

从机场立项、建设、竣工、验收，到通航、改名、扩建，市民从新闻里知道进展，从买票换登机牌感受变化，而对于参与者来说，每一步都是用时间、精力、耐力和健康如沙漏般一点一滴打磨出来的。

灵丘平型关通用机场、阳高通用机场和左云通用机场逢通航产业在大同蓬勃开展后也渐次绽放，拓展大同云冈支线机场通用航空服务功能。“航”，在大同的天空里正在忙碌起来，那些和“航”有关的地名，并不会因为从前地名的湮灭而消失，航校、通航产业园区、通用航空起降点，这些伴生的新名字正在多起来。

地处边贸中心、交通要塞的大同，从来都是交通枢纽。“航”对于大同，不仅仅是交通立体化，还代表着一种维度。就像刘慈欣写《三体》和《流浪地球》一样，站在另一个维度看待宇宙看待事物，才能从莽撞的无序中找到丛林法则。



相约广灵

□ 晨风



素闻广灵山川秀丽，风景优美，历史悠久，民风淳朴，有“塞外江南”之美誉，再加之凡去过的文友都是激情澎湃和一片赞美之词，不由我对其向往已久。

灵秀，广灵人，在云冈区工作，做了我们广灵之行的导游。第一站前往水神堂风景区，不巧，赶上水神堂修缮不开放，只好远观。一座金色琉璃塔高耸，树木掩映下，房屋错落有致。

路旁树下，不乏做买卖的村民。灵秀请大家喝了一种叫甜糊糊的广灵地方小吃。原来这甜糊糊是由河北蔚县的黑枣熬制，冷却后成块，类似于豆腐脑，用勺子铲几块加入碗中，加点杏仁泡制的汤料，带一点苦味，再加点白糖，又带有一点甜味。先苦而后甜，广灵人把生活的哲学蕴藏在饮食之中。

水神堂风景区由水神堂古建筑群、水神堂湿地、下河湾、枕头河、丰水湖、百步湖、遇逢山烈士陵园七部分组成。中心区由壶山古建筑群、水神堂壶泉及环湖、林地、绿地组成，列为中国名泉之一的水神堂壶泉，是由壶山周围万斛珠玑的群泉涌成湖，壶山岛周围有壶泉湖水环绕映衬，湖水内外堤大树参天、郁郁葱葱。古代广灵八大景中的“壶泉春柳”“丰水月夜”景

观如今风韵依旧，亦有“小蓬莱”“小方壶”美誉。由壶山岛向四周眺望，百步湖、丰水湖、下河湾、枕头河、遇逢山等自然景观，由3万亩自然湿地相连，遥相呼应，如一幅长卷。

灵秀带领我们前往下河湾湿地公园。从车上往外看，好开阔的草地，羊群在绿毯中徜徉，莫不是到了大草原；而隔三差五便有大片水域跳入眼帘，莫不是置身江南？不由想起南宋朱熹的“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊”的句子。在闸门的观景台上停留观赏，禽鸟在水面上扑楞楞上下翻飞，好不欢快自在……

下河湾有一大片荷塘，巨大莲叶层层叠叠，粉红色的荷花、待放的花骨朵、绿色的莲头点缀其间。“有鱼！”不知谁喊了一声。只见莲叶摇动处，划过一道水痕。灵秀说，湿地可以种水稻，可以养鱼。这不就是梦中的江南鱼米乡嘛。

此行的最后一站长江峪，灵秀带大家品尝了独特的豆宴，也给大家留下深刻印象，不仅滋味好，寓意也好——清清白白表里相一，方方正正品格不二。

离开广灵的时候，大家皆有不捨，也知道广灵之美决非仅此，心下便存心愿——下次我们还相约广灵。

随手拍大同



长城1号旅游公路沿途

小平 摄

