

热点时评 >>

任翔宇

从奥斯卡看大同城市发展的影视途径

据《每日经济新闻》报道,3月13日,第95届奥斯卡金像奖颁奖典礼在美国洛杉矶好莱坞举行,全场最大的惊喜《瞬息全宇宙》横扫奥斯卡奖最佳影片、最佳导演、最佳女主角、最佳剪辑、最佳原创剧本、最佳男女配角等七项大奖,成为本届奥斯卡的终极赢家。值得一提的是,杨紫琼击败凯特·布兰切特登顶最佳女主角,成为首位获得该奖项的华裔演员,创造了历史;导演关家永成为继李安之后第二位获得奥斯卡最佳导演的华裔导演。

影视圈一片欢腾,担当华人之光的杨紫琼无疑为中国电影和影人树起了新的灯塔。

上一次的奥斯卡,大同差一点结缘。张艺谋携带《悬崖之上》开始了他第九次冲击“奥斯卡”之旅,大同作为主要外景拍摄地,在片中呈现了浓郁的北国风光。

作为历史文化名城,大同有着深厚的影视产业基础,独有的文化旅游气质、独特的

城市风貌很受电影制作方青睐。上世纪七八十年代的《戴手铐的旅客》《神行太保》和电视剧《西游记》“扫塔辨奇冤”剧集,以及山西电视台的83版《杨家将》,1984年的香港电影《云冈窟》,几乎外景全部在大同完成;九十年代以后,新加坡李南星等拍摄的《莲花争霸》,贾樟柯自编自导的第三部故事长片《任逍遥》,刘德华主演的《大块头有大智慧》等等,大同在导演们的取景框里,神秘、市井、江湖、瑰丽应有尽有,恒山、悬空寺、云冈石窟以及晨钟暮鼓的古城,纷纷在大小银幕上精彩亮相,加上之后的《封神传奇》《引爆者》《江湖儿女》等一系列影片在大同取景拍摄,借力影视剧作品及综艺节目等文化资源,大同独特的边塞风光、长城文化、石窟古寺与特色名城声名远扬,吸引了众多著名导演和影视投资公司纷至沓来。

电影是深受人民群众喜爱的文艺形式,是国家文化软实力的重要标识。发展和繁

荣电影事业,对于推进社会主义文化强国建设具有重要意义。大同发挥全省对接京津冀桥头堡作用,聚焦有效承接京津冀协同发展发展的溢出效应,其中就包含积极承接北京影视产业外溢。大同需要先行先试,摸索影视城市发展经验,全面推进影视行业落地大同、选择大同。寻求国家文化艺术基金扶持剧目、国家文化产业投资基金剧目等的扶持,吸引优秀剧目来同拍摄制作,在影视基地打造、影展活动、影视人才培养、产业链引入、影视产业专家顾问团队的建立与打造等多方面推动大同市影视产业高质量发展。通过大力扶持影视产业创新发展,着力构建上下游一体化贯通、高度市场化的影视产业链,努力建设中国北方最大影视基地。

有了成功举办成龙国际动作电影周的经验,大同还可以把眼光放得更远,比如创建国家级影视活动永久性举办地,建设集影视装备、影视道具展陈、老影片放映、影

视活动举办场地、颁奖大厅等为一体的国家级电影博物馆综合体等,吸引中国国际影视节目展等电影展会、金鸡百花奖等颁奖仪式在大同举办,本地院校也可以通过合作办学培养本土制片、编剧、导演、群演等人才队伍,逐步形成全链条的人才影视队伍。

影视作品的热映总会带火一些城市和景区,让原本鲜为人知的风景名胜为人称道,也会令一些洗尽铅华的历史景点焕发时代光彩。大同的文旅禀赋无疑可以转化为影视作品里的经典素材,在拉动文化旅游产业发展的同时,也能够向外界推介大同深厚的人文资源、独特的塞上风光、不断完善的公共服务。和当下正在比拼“出圈”的文旅局长晒文旅资源相比,大同自身的资源是足可以称道的底牌,接下来要做的,是将传统资源和影视文化发展资源进行盘点和整合,激发文化赋能的多元动力,助推城市发展。

有话直说 >>

老穆

莫让“乐捐”伤害和谐劳动关系

近日,一女子入职被公司“乐捐”制度吓退的新闻冲上热搜。该女子在社交平台上称,自己在办理入职时,看到办公室行政制度中有一整页“乐捐”规定,当即放弃签字。

“乐捐”规定密密麻麻写了14条细则,如超过早餐用餐时间“乐捐”20元;上班期间穿奇装异服、背心与拖鞋,“乐捐”20元;工作时间外出超过15分钟,第一次严重警告,第二次“乐捐”100元,第三次“乐捐”500元……

对此,该公司招聘经理回应称,此举是为了约束员工遵守规章制度,增强员工的主人翁意识和遵章守纪观念。

然而,明眼人一看便知,这是以捐款之名行强制罚款之实,还美其名曰“乐捐”,试问,面对如此冷冰冰的规定,谁又能“乐”得起来?也难怪有员工刚入职就被吓跑了。

对违反管理制度的员工,以罚款的方式进行约束或惩戒并无不可,但将之冠以“乐

捐”的名头,则无疑是一种强制性罚没手段,其中“如有不执行者将在工资里面扣取该乐捐款的两倍,所有款项用于员工的团建活动及聚餐……”的说明,也是佐证。

值得注意的是,这并非个例。据报道,不少网友在社交平台说自己所在公司也有类似的“乐捐”制度。

企业管理必须建立在法治基础上,以人为本,宽严相济。像此类玩文字游戏的“乐捐”,巧设名目、为罚而罚的内部规定,不但背离了管理初衷,而且漠视员工权益,更违反法治精神。

用工单位、招聘单位都应明白:只有善待劳动者,企业才有凝聚力;只有充分尊重劳动者,才能留得住人、干得成事。对社会上一些招聘乱象、用工乱象,执法部门要严格监管、予以清理,消除一切不合法不合规不合理的情况,规范用工市场,构建和谐劳动关系,激发创新创业动力。

有感而发 >>

魏冬妮

别让学历成为就业“枷锁”

2023平城区人才招聘会暨第三届创业者峰会近日在大同青创城·优客工场启动。据了解,今年就业与再就业形势依然严峻,部分企业出现了用工短缺等困难,此次招聘会通过“线上+线下”联动送岗招聘形式,为企业和求职者双方搭建了一个面对面、零距离的对接平台。(《大同晚报》3月8日)

最近,因高校毕业生就业难而引发的相关话题引起广泛关注,其中,“学历是我下不来的高台,也是孔乙己脱不下的长衫”的话题更是引发热议。

孔乙己脱不下的长衫,反映了不少人在就业过程中出现“现实匹配不上期望”的窘境,陷入了精神内耗,尤其是一些名校毕业的本科生甚至研究生做着外卖员、服务员等门槛较低的工作,就业难的现状令许多高校毕业生陷入了焦虑和恐慌中。

其实,无论从事哪个行业,能够最大程度地发挥自身价值更为重要,选择从事哪个行业与只能从事哪个行业意义不同,学历并不是枷锁,而是一个人的修养和底气,是随时可以腾飞的翅膀。

高校毕业生就业难的原因之一是供需之间不对等,这既需要社会与家庭积极引导,也需要毕业生继续努力。各行各业应摒弃对职业的偏见,让高校毕业生勇于踏入社会,参加实践,为他们提供更多发展空间;父母在教育子女时不应将“办公楼里的白领”设定为上大学的目标,读书是为了让自己羽翼丰满,成为对社会有用的人;对高校毕业生而言,要树立正确的择业观,职业不分高低贵贱,只要勇于走进社会,从事任何职业都可以得到锻炼成长,满怀信心迎接未来的精彩。

■广告

掌上银行8.0

惠享生活 一起来

权益优惠

信用卡手机支付优惠福利

细卡享红包 支付享满减

立即参与

9月福利

1.88元

话费充值卡

立即抢

惊喜福利

8.1

话费充值卡

立即抢

新人专享

3.0

话费充值卡

立即抢

小豆福利

3.0

话费充值卡

立即抢

扫码体验农行掌上银行

省钱啦~

邀请好友
10%中奖

www.abchina.com

服务热线: 95599

中国农业银行

AGRICULTURAL BANK OF CHINA