

# 网友激情“二创” 《流浪地球2》配乐

绝了！当煤气灶打火配上《太空电梯》BGM……

最近上网的你一定见过这样的视频：主角是煤气灶，“某某灶台1号行星发动机，距离点燃还剩1分钟”，背景音乐是《流浪地球2》的BGM（背景音乐）《550W/MOSS》，伴随着李雪健老师一句“我们的人，一定可以完成任务”，画风突变，BGM《太空电梯》出场，煤气灶点燃，从小圈到大圈，平平无奇的日常做饭画面竟看得人热血沸腾，网友直呼“绝了”。

很多网友看完《流浪地球2》留下“后遗症”，用其中BGM产出了很多二创（二次创作，再创作）作品。红红火火的二创，让《流浪地球2》的配乐作曲者阿鲲也很吃惊，他说忐忑之余也从中收获了很多触动。



## 网友二创热情高，说明电影音乐有场景感

阿鲲是影视音乐作曲家、音乐制作人，曾为包括好莱坞独立制片电影在内的众多国内外影视作品、著名游戏制作过配乐。

《流浪地球2》上映当天，他为该片创作的38首BGM被上传到音乐平台。其中，《太空电梯》时长2分04秒，曲风激昂高亢，有风驰电掣感，充满未知又大气磅礴；《无人机》则对应片中无人机被操控，基地被攻击的场景，曲风偏电子乐，壮观、激烈、急促，拥有大场面既视感……

“没想到大家二次创作的热情这么高，我发现，使用率较高的BGM有不少，

像《太空电梯》《550W/MOSS》《单程票》等，除了煤气灶打火，还有老师和学生们用来创作‘距离开学还有多少天’，等等。”阿鲲很惊叹，这些二创的网友想象力极为丰富，很有创意，可见观众真的走心了。

同时，他也分析表示，其实这很符合他一直在提的概念，即“电影音乐的场景感”，通过音乐将观众带入到另一个时空，继而让观众产生新的想法，“非常开心我的音乐能让观众回忆起电影的原始剧情，产生画面感。同时，我也常常希望我的音乐是一面镜子，听众可以与之实

现情感共通，这种联结很珍贵。”

大家高涨的二创热情，也给他提出了更高要求，“我甚至认为配乐作者也算是电影的角色之一，因为我的作品也要将不同的情感情绪呈现给观众，就需要多元配乐，这对自己也提出了更多挑战。”另外，网友们丰富的想象力也让阿鲲自谦“更忐忑了”，他从中看到了不少眼前一亮的结合和创意，比如有个网友做了一个“空间站坠落BGM与古汉语发声音阶”的对比，莫名匹配。这种巧合让他意想不到，很有意思。



## BGM曲名有梗有料

除了好听，BGM“朴实派”曲名也很有梗，《万精油型 放在哪里都能用》《导演最后非得让作曲加的》《郝晓晔在联合国中奔跑》等，看笑了网友。

网友点评说，“认真作曲，敷衍命名，感受到了一些乙方被甲方疯狂折磨后的报复”，“这曲名简直就是剧透，以地点和正在发生的事情来命名，像《潜入北京航天中心》《上海的家》《行星发动机1号试验机》，靠曲名就能迅速找到对应场景”。

而熟悉阿鲲的乐迷则表示，为《流浪地球》第一部BGM取名时，就是这样的配方。记者打开《流浪地球》电影原声大碟专辑看到，曲名画风如下：《姥爷到家了》《你们俩想去哪》《你们被征召了》《冰封的上海》《遥不可及的地球》《被困休眠仓》《朵朵的身世》《姥爷的卡车》《王磊上车 众人不语》《李一一，点火！》《刘培强叔叔，我们要点燃木星》《活下去，这是命令》……

关于曲名的风趣幽默，阿鲲解释

说，他一贯如此，就是希望音乐有画面感。比如，从配乐角度来看，《万精油型放在哪里都能用》确实曲如其名，这是一组鼓的音乐，作曲的时候就发现好像放在哪都行，需要提气的地方就把它放进去，可以带来一种紧张感。而《导演最后非得让作曲加的》的创作背景是，“当时时间太紧张了，但导演要求很高，即兴弹了一段钢琴，一次成型，一按回车键，然后就这个了。”

又很壮丽，还有点复杂情绪，他所作的“家园主题”音乐，可以听出哀伤和壮阔，这正是《流浪地球》想传达的意义所在。

阿鲲说，带着地球离开太阳系的过程里，注定会有很多人因此牺牲，但是飞出太阳系，寻找新家园的举动，又非常壮阔。这种复合感情很难直接用语言或者画面来描述，但可以用旋律、和声、乐器去传递这一份情感。

据《北京青年报》



## 科幻电影的配乐相对更难

BGM是《流浪地球2》的加分项之一，阿鲲坦言，科幻电影的配乐跟其他类型电影相比，相对要难不少。

科幻电影既要符合幻想，又要符合科学，文学艺术上的演绎跟理性的探索必须要结合起来，不然就是奇幻而不是科幻了。阿鲲说，“这一点我比较有体会，我在进四川音乐学院之前读的是电子科技大学，高中也读的是理科实验班。所以比较幸运的是，我能很好地理解科幻电影里理性的这一部分。”计算

机工程扎实的数字工程训练，使得阿鲲在音乐创作中大胆使用数字音乐、特效处理诸多元素，传统古典交响乐与计算机技术结合后焕发出新的听觉魅力。

以《流浪地球》的音乐为例，他的创作大体分两类。一种是那些听起来很科幻的片段，用很多电子音技术去描绘电影里的新技术、人工智能和太空场景，比如，为MOSS就匹配了一种专属的电子音色；另一种就是情感表达，第一部里，人类要带着地球去流浪，很悲壮很无奈

## @ 微语录

@苏琴：当一个人越发沉溺于低级的欲望，酒色欢愉、纵情今宵、难以自律，便是运势衰败的开始。通往成功的路都是硌脚的，需要你一边忍着疼一边谨慎向前行，压根儿没那些心思去放纵欲望。每个人都是自己的神，自己为自己写就的命运，莫要怨天尤人。

@张颂文：如果一个人满怀信心地朝着心中的梦想前进，并致力于过他自己想要的生活，那么他将在某个意想不到的时刻与成果不期而遇。

@黄瓜潜水艇：运输中的快递、周末的出行约定、买好的演出票和几周后的旅行计划，都是人们在平淡生活里制造的期待，是人们熬过漫长荒芜的动力。

@表演系人格：其实仔细想想，在你不去追逐别人的时候，是你最快乐轻松的时候，尽管可能你会感觉到一点孤单，但所有的时间都是属于你的，你完全自由。

## @ 微趣图



拍照了，大伙都往这边看。

## @ 微笑话

@喜脉洗脉：中午吃过饭突然觉得心脏像被钩住一样疼，去医院检查，医生说：“你是不是吃了豆角？”我点点头问：“你怎么知道？”医生说：“你吃的是钩心豆角。”

@阿瓦达啃大瓜：我弟的计算器坏了，就那种小卖部用的“归零归零归零”乱叫的计算器，他拿来让我修。我：“我不会修。”我弟：“你都上了大学了。”我：“我上大学不学这个。”我弟：“你上大学学的什么？”我：“计算机。”我弟凝视着我。我凝视着他。我弟：“对，那修吧。”

@LEO：老婆：“老公，你夸夸我呗！”这次我面无表情地看着她，她有点生气：“怎么着，以前让你夸，你还会随便敷衍几句，现在连敷衍都不想了？”我：“随你怎么想，我只是觉得我不配跟仙女说话。”

@小刘的日常：夏天学车的时候为了防晒，戴了帽子口罩，穿了长袖衣服，还戴上了手套。倒库没进去，教练说：“一天天捂得跟杀手一样，能看见点不？”

据新浪微博