

# 蒋雯丽：遇到好剧本就像谈恋爱

由蒋雯丽、明道主演的电视剧《转角之恋》正在热播。蒋雯丽表示，很多女性年轻时都会向外寻求幸福生活的可能，但随着年龄、阅历的增长，内心会越来越强大、越来越自信。最终会感觉到，幸福向外求是求不来的，更多要靠自己。而《转角之恋》中的女主角方翎就代表了这样的女性。

《转角之恋》开场，同为离异带娃的方翎（蒋雯丽饰）和陈居易（明道饰）因为“一房两卖”，一时无法解决，只得带着孩子暂时在同一屋檐下共同生活，一边为了争夺房产斗智斗勇，一边开始逐渐了解对方。

方翎和陈居易从陌生到相识，最终产生了爱情。但在蒋雯丽看来，《转角之恋》不仅仅是一部爱情剧。蒋雯丽说，自己以前看过一部电影，讲述的也是两个邻居的故事，和《转角之恋》一样，充满偶然感和命运感的故事是吸引她的一个重要原因，“这是一部关于人生、命运的戏，你在一个转角可能会碰到另外一个人，而这个人刚好跟你有一段命运的纠缠，这就是缘分。生命中有许多不期而遇，你要抓住它、把握它，活出真实的自己，这其实是这部戏的主要命题。”

而在蒋雯丽看来，自己和方翎最接近的地方就是，一直在寻找自己，寻找自己的生命价值、生活的幸福感，“寻找自己到底是谁，应该怎么样生活，我觉得是所有女性、所有人一直在寻找和思考的问题。”

蒋雯丽很欣赏方翎在遭遇了种种波折之后依然勇敢向前、重新出发的勇气，“无论在职场，还是在家庭中，很多女性可能都遇到过类似的问题。如何面对自己的未来？是继续这样下去，还是开启一个新的生活？方翎的选择就是迎接挑战，哪怕什么都不要，也可以破釜沉舟重新开始。”

蒋雯丽演绎过《牵手》《中国式离婚》《金婚》《幸福来敲门》等多部婚姻家庭剧，对于婚姻，她表示，随着年龄的增长，会更多地看到自身的价值，也会多想一些自己，多爱自己一些，“这可能是中年女性在生活的摸爬滚打中得出的道理。不管是上有老下有小，还是在职场里遇到一些困境，都是很不不容易的。最终还是要多爱自己，让自己过得舒心一些。”

谈及未来的接戏计划，蒋雯丽说，她是个对剧本比较挑剔的演员，打动不了自己



的角色就不会接，“好剧本，可遇不可求。我希望遇到一些让我看了剧本就不忍丢下的好戏，想演出一些精彩的作品，对得起观众。”至于什么是“好剧本”，在蒋雯丽看来，演员遇到剧本、人物就像谈恋爱，“你很难说清楚到底喜欢它什么，但遇到了，要有来电的感觉。”

据网易娱乐



## 御猫传

展昭奉包拯之命前往相州安阳，办案后却意外发生冯铁匠死亡一案。礼部尚书外甥祁庸威霸一方，行事嚣张狠毒，欲招揽展昭却遭到拒绝。展昭在发现冯铁匠的死是祁庸所为后与安阳官府捕快红小刀、红小锤一起，与祁庸斗智斗勇并最终将其抓获。



中央电视台(六套)20:24播出

今日看点

## 生财有道

中央电视台(二套)19:00播出

高质量发展看中国——四川绵阳安州区

安州区位于四川省绵阳市西南，

有着得天独厚的旅游资源。乘着乡村振兴的东风，当地大力发展鲜花经济、美丽经济。

## 百家讲坛

中央电视台(十套)12:00播出

第十集《离离芳草》

萧瑟的寒冬过后，春回大地，芳草如茵，世间再度呈现万物复苏、生机勃勃的景象。诗人白居易和即将启程远行的故友漫步在这温煦宜人的春色

中，他们回忆往事，憧憬未来，离别之际，互道珍重，随即创作这首脍炙人口的《赋得古原草送别》。那么，白居易是如何用草“这个意象为这首送别诗写出新意的？”

## 法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

受伤的青春

通过两起青春期孩子身边发生的

案件，讲解被害人过错和索要补偿与敲诈勒索的区别。



- ★中央电视台(一)
- 20:06 特约剧场
- 22:34 美术里的中国
- ★中央电视台(三)
- 19:30 向幸福出发
- 20:57 黄金100秒
- 21:50 艺术人生
- ★中央电视台(五)
- 18:00 体育新闻
- 19:35 2022/2023赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第38轮
- ★中央电视台(六)
- 17:27 故事片：燕赤霞猎妖传
- 20:12 故事片：御猫传
- 22:23 故事片：帮规
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场：心想事成
- 23:05 深夜剧场：玫瑰之战
- ★中央电视台(十)
- 19:32 创新进行时
- 20:10 自然传奇
- 21:20 探索·发现
- 23:10 大千世界
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:05 见证
- 20:47 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场：扫黑风暴
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场：人世间
- ★吉林卫视
- 19:35 剧场：纵有疾风起

(节目如有变动,以当天播出为准)