

《转角之恋》中与明道演绎中年爱情故事

蒋雯丽：这种轻喜剧质感非常吸引我

由蒋雯丽、明道主演的都市剧《转角之恋》近日登陆东方卫视。实际年龄相差14岁的两位主演在剧中上演了一段因误会而产生的中年恋情。其中，蒋雯丽饰演某国际服饰公司的品牌总监方翎，因丈夫出轨而离婚，独自带着6岁儿子生活。

该剧播出后，中国电视剧三大奖项得主蒋雯丽的状态成为观众热议的话题，有人被她稳定的演技牢牢吸引，有人则质疑她为何对俗套的爱情故事动心。最近，蒋雯丽接受了媒体的采访，她努力为角色方翎找优点，似乎并未因质疑受到影响。

她坦言，虽然之前很少尝试《转角之恋》中的角色，但这个角色身上反映出了自己一直追寻的问题：“如何寻找生命价值、生活的幸福感，自己到底是谁、应该如何生活。”



蒋雯丽认为角色身上反映了中年女性关注的一些东西。

A 谈角色

我很想尝试轻松的风格

《转角之恋》是标准的“不打不相识”式故事：方翎是某国际服饰公司的品牌总监，事业有成却因丈夫出轨而离婚，独自带着儿子生活。没想到，她购买一套新房后，却发现新家已住进了陈居易（明道饰）和他的女儿。一了解才知道，两家遭遇了“一房两卖”的骗局。无奈之下，两个陌生家庭暂时住到同一屋檐下，每天为了争夺住房使用权而斗智斗勇。在朝夕相处中，方翎和陈居易逐渐化解误会，并擦出爱火。

一个因各种巧合桥段连缀而成的普通故事，为什么能吸引蒋雯丽？她首先看中了故事里邻居相处这条故事线：“很早之前，我看过一部电影，两个邻居住在一栋楼里，各有各的生活，但他们永远擦肩而过，这种无常感挺有意思的。《转角之恋》的主人公也是邻居关系，这种偶然感、命运感吸引了我。”《转角之恋》的都市喜剧质感也吸引了蒋雯丽：“我演过很多悲情角色，所以，这部剧的轻喜剧质感非常吸引我，我很想尝试轻松的风格，看看自己能不能演绎好。”

蒋雯丽还看到了剧本的另一层含义：“这部戏的重要命题就是生命中有很多不期而遇，你要去抓住它，活出真实的自己。它不完全是爱情戏，而是关乎人生、命运的戏。你在转角处可能会碰到一个人，他刚好跟你有一段命运纠缠，这就是缘分，之后，你们才有了爱情。不过，很难说爱情能否长久，最重要的还是要把握好自己，把自己做好了，一切才会好起来。”

与蒋雯丽演对手戏的是曾出演过《王子变青蛙》《爱情魔发师》等爱情偶像剧的明道。谈及合作，蒋雯丽表示自己虽然没有看过明道的偶像剧，但知道他是非常优秀的演员，“拍戏时，我们互相分享对剧情、人物的理解，互动得非常好。他非常敬业、专业，很多即兴搞笑的情节设计得非常有趣”。

B 谈女性

让自己过得舒心最重要

在《转角之恋》中，方翎的事业春风得意，却因丈夫出轨而离婚，之后，也遭遇了来自职场、家庭的种种困境。蒋雯丽认为，角色身上反映了中年女性关注的一道选择题：“面对生活的不如意，是维持现状，还是勇敢无畏地去迎接新生活和新的挑战？”

该剧也引发了蒋雯丽对女性婚姻观的思考。她认为，女性如何让自己幸福，是很重要的问题：“最早的时候，我们希望寻找一个理想的丈夫，要依赖一些外部条件，对对方要求很多。但是随着年龄和阅历增长、内心变强大，我们会越来越自信，最终可能会感觉到，向外求是求不来的，更多是要依靠自己。方翎的遭遇有代表性，当自己不可能再去外求的时候，求自己，一样可以强大。”对于婚姻的态度，蒋雯丽有感而发：“随着年龄增长，我能看到更多的自我价值，多想想自己，爱自己，这可能是中年女性在生活的摸爬滚打中获得的领悟。不管是家庭里有老、下有小的状况，还是职场里遭遇的困境，都不容易，最终会觉得要让自己过得舒心最重要。”

蒋雯丽认为，自己饰演的不少角色有鲜明的女性意识：“《幸福来敲门》里的江路、《转角之恋》的方翎属于不甘于被命运摆弄的女性，前者生活在20世纪80年代，后者则在21世纪。她们虽然面临的职场环境不同，但内心都是想要活出自己。”

在今年的奥斯卡颁奖礼上，杨紫琼在获奖感言中提到“希望所有女性不要听信任何人说你早就过了黄金期”。这段话在社交网络刷屏，引发网友讨论。蒋雯丽说：“杨紫琼特别棒，是华人演员的骄傲，我为她高兴。我虽然没有看过她的这部电影，但是她无畏年龄，用一生去拼搏、努力的行为很励志，也很触动我。”

C 谈表演

遇到剧本和人物就像谈恋爱

剧中，方翎的母亲郭秀珍是个脾气火爆、直来直去的人。母女俩新旧思想的碰撞引发了蒋雯丽的思考：“戏里，我和母亲因价值观、爱情观不同，会有一些争执。生活中，我是一个听父母话的乖乖女，但我清楚自己内心有很多叛逆之处，所以，我不希望我的孩子们也像我一样听话，希望他们能活出自我。小时候，父母教育我一定要听话，但我觉得我没有真实地面对自己，不希望孩子们都长到很大才发觉没有按照自己的心意生活过。”

此前，蒋雯丽十分高产：北京电影学院毕业后接演了《霸王别姬》，30多岁时出演了《牵手》《大宅门》《中国式离婚》等大制作，40多岁时出演了《立春》《金婚》《幸福来敲门》等经典作品，50多岁还凭借热播剧《正阳门下小女人》拿下白玉兰奖最佳女主角奖……不过，最近几年，蒋雯丽有所减产。

蒋雯丽表示，自己在等待更好的机会：“我是一个比较挑剔的人，不会随便接戏，不能打动我的角色就不会接。好剧本，可遇不可求。我希望遇到让我看了剧本就不忍丢下的好戏，我也想要演精彩的作品，对得起观众。而且，我也到了一定的年龄阶段，想尝试的事情也不一样，希望自己不用每天在片场工作的时候，多体会生活的乐趣。”蒋雯丽认为，遇到剧本和人物就像谈恋爱一样，“你很难说清楚喜欢它什么，遇到了，就很来电”。

不用工作的时候做什么？蒋雯丽更愿意好好生活，多接地气、脚踏实地：“不管在哪个年代，人总是活在这个世界上的，所以要先学会生活，才能在你演每个角色的时候，把生活的质感带入其中，这样演家庭戏就知道应该做些什么。我会请道具老师帮我把各种东西准备好，我会一边生活着、一边演着，这样就特别有生活质感，否则就会演得脱离生活。”

蒋雯丽曾执导过《我们天上见》。她表示自己虽然没有再次当导演的计划，但有时间的时候会写些东西。最近，她也会看一些经典影视作品，“它们能给人带来美好的感觉、人生的思考，这是很棒的事”。

据金羊网



演过很多悲情角色，蒋雯丽称想尝试轻松的风格。

2023年度总票房突破150亿元

《满江红》位居第一



据灯塔专业版，中国内地影市2023年度票房最新突破150亿元（含预售）。

其中，《满江红》以45.39亿元位居本年度票房榜冠军，《流浪地球2》以40.15亿元紧随其后。在这两部跻身“40亿元俱乐部”的影片之后，是广东出品的动画电影《熊出没·伴我“熊芯”》，票房为14.75亿元。

截至目前，2023票房前10名电影

《满江红》	45.39亿元
《流浪地球2》	40.15亿元
《熊出没·伴我“熊芯”》	14.75亿元
《无名》	9.28亿元
《深海》	9.13亿元
《阿凡达：水之道》	7.43亿元
《交换人生》	3.93亿元
《保你平安》	3.29亿元
《蚁人与黄蜂女：量子狂潮》	2.72亿元
《绝望主夫》	2.4亿元

据金羊网

《灌篮高手》发布樱木花道海报

湘北队大前锋登场



3月18日，电影《灌篮高手》发布樱木花道角色海报，湘北队大前锋登场！该片由原作者井上雄彦亲自操刀，将于4月20日登陆中国内地。

惊人的弹跳和超人的运动能力，使得樱木花道成为湘北队独一无二的秘密武器。从菜鸟到绝杀，一头红发的樱木花道和他的热血故事影响了一代又一代人。

《灌篮高手》改编自同名漫画，由漫画版作者井上雄彦担任导演和编剧，配音包括仲村宗悟、笠间淳、木村昴、神尾晋一郎、三宅健太等。故事围绕湘北高中对战山王工业的全国大赛展开，樱木花道、流川枫、三井寿、宫城良田、赤木刚宪等全员回归。影片已于2022年12月3日在日本上映。

《灌篮高手》系列动画在1993年10月首播，1996年3月停播，总共101集。据说因创作理念的差异，井上雄彦提前收回了动画版权，导致动画的收官早于漫画，这也是为何动画版的结局并非“山王之战”，而是动画版原创的“湘北对战翔陵联队”。如今，粉丝们终于可以在电影版里弥补遗憾，看到湘北队在当年未竟的“全国大赛”中走得更远。

据金羊网