

# 新媒体矩阵传递“两会”强音

本报记者 杜一博

踏着春天的节拍,沐浴着春风暖意,随着2023年大同“两会”圆满结束,关于“两会”的宣传报道工作也画上了句号。回顾近一周的新媒体推送,作为新闻宣传主阵地之一,大同日报新媒体编辑部紧紧围绕会议主题,按照宣传报道要求,以新技术为引领,创新媒体融合传播手段,及时、权威、生动地传递大同“两会”强音。



## 2023 大同 两会

了解更多两会资讯请关注 >>>



### 丰富形式 多媒传播

3月17日《记者探访|市政协十五届二次会议会场驻地准备情况》《全部就绪!市十六届人大三次会议将于3月20日召开》新媒体消息接踵而至,大同正式开启“两会时间”,媒体人的朋友圈强势霸屏……大同日报新媒体编辑部精心策划,积极创新报道方式,打通线上线下、前方后方,实现报网端之间的无缝隙覆盖,综合运用消

息、综述、图文、短视频等多种传播手段,制作推出了一系列图文解析、深度专题、微视频等多样态新闻产品。大同日报微信公众号、大同日报融媒微信公众号、大同日报抖音号、大同日报今日头条号,形成强大的新媒体传播矩阵,有效提升了新闻舆论传播力。

每年举行的大同“两会”是观察全市政治决策和经济发展的窗口,影响着大同人生活的方方面面。如何让网友和读者迅速抓住关键信息?这就需要媒体在对信息高度提炼和深度解读的同时,进行直观清晰的高密度输出,利用新媒体方式来有效呈现,让传播形式真正服务于内容,更尊重受众的阅读习惯,抓住信息内核,达到有效宣传效果。《政府工作报告》也是老百姓们较为关注的两会重点。《2023年大同市政府工作报告》超过1.7万字,新媒体编辑要对报告进行条分缕析、版块切分,将报告中的关键信息进行高度提炼与总结,并以海报、长图的形式予以呈现。《答卷篇·2022年工作回顾》将报告中的数字具象化,深度解读报告,通过海报长图回顾了2022年的大同成绩单。《新实践开局篇·2023大同工作这么干》通过梳理高频词制作了8幅关键词海报来呈现2023年大同工作目标,折射大同发展理念。此次图解跳出传统文本报道,少了人们对长篇幅内容的阅读疲倦,多了更令人赏心悦目的图示范例,增添了报道的趣味性和可读性。

### 突出重点 回应关切

将网友的阅读习惯放在第一位,用新媒体的呈现方式为网友多侧面、抓焦点、全方位地报道大同“两会”,力求让网友更直观、详尽地了解两会内核。在今年“两会”期间,代表委员的建议和提案可谓百花齐放、百家争鸣。传递两会好声音,新媒体责无旁贷,开辟代表委员专访栏目,精心采编更多精彩的两会新闻产品。《政协委员:建诤言,献妙策!》《畅心声、话发展,听听他们的建言~》内容关乎大同发展、民生事业,专题栏目推出后受到了广大网友的广泛关注和热评。

“要建立健全基本养老服务清单制度,优化服务供给,加快养老服务人才队伍建设,不断提高基本养老服务标准化、规范化水平,确保服务质量和安全。”“把文旅产业作为拉动地方经济、促进消费的重要产业,全面提升全市文旅服务水平,让古都大同成为人人向往的文旅胜地。”“大同需建立高质量现代职业教育发展体系,以应对高技能人才和创新人才的重大战略需求。”“持续扩大政策性保障覆盖面,提升黄花产品的全国市场占有率,把黄花产业保护好、发展好,做成大产业,做成全国知名品牌,”以融媒联动的方式梳理当前的大同社会热点和政策着力点,用“媒体大脑”实现良好的传播效果,以百姓视角寻找“切口”,让受众参与进来,转发起来,让政务新闻更接地气。



2023  
大同两会

## 2023 大同市人民政府 10项民生实事

2023年3月22日  
市十六届人大三次会议  
第三次全体会议票决



### 本周上榜

大同日报·抖音号



- 举报方式公布!大同市开展“清朗·从严整治‘自媒体’乱象”专项行动!
- 2023年大同市政府10项民生实事来了!
- 大同这6个岗区正在重新施划交通标线

大同日报融媒·微信号



- 最新!大同市常住人口310.02万人
- 10张海报,带你了解2023大同的“幸福清单”~
- 系列V视频|这些事儿,你我皆是主角
- 万万没想到!他们的答案竟如此标准~
- “我想最后为国家作一次贡献”

大同日报·头条号



- 2023年,大同将再创建3个全国示范性老年友好型社区
- 完全自主知识产权!中车大同新能源机车再添“零碳”动力
- 大同警方开出首张“反诈”行政处罚单
- 明年起,山西省高考艺考将有新变化!
- 祝贺!大同市1集体1个人获全总表彰

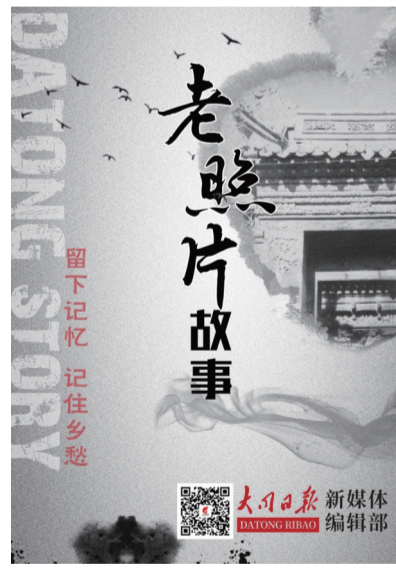


【飞鸟翔集】

### 遮住“探春”的头,就是普通的“巧儿”



黄喉鹀无论雄雌,头顶均有一束羽毛高高翘起形成凤头,这是其他许多鹀属鸟类所不具有的,也是本物种的一个鉴别特征。雄鸟的黄色眉纹自额至枕侧长而宽阔;两颊黑色,喉部黄色,胸前有一半月形黑斑,与黄色喉部之间有白色分界;背红棕色,其余下体白色或灰白色。



【老照片故事】

### 住在九楼巷16号,我妈妈泥灶火是一把好手~



我妈是老大同人,大同人家的锅台是非常讲究的。当年大同人都是烧火做饭,烟熏火燎的很正常。当年锅台表面并不是像现在镶着瓷砖,而是泥巴的。我家的锅台,包括锅、锅圈、锅盖以及做饭的家什永远是干干净净的,黑的锅,黑得油亮;铜的壶,黄得耀眼。



【程氏物语】

### 原来他们是相声演员的前辈



王国维在《宋元戏曲考》里,认为“滑稽戏,始于开元,盛于晚唐”。但他又讲,“自汉以后,则间演故事,而合歌舞以演一事者,实始于北齐。”《乐府杂录》介绍,滑稽戏《代面》创于北齐,源于兰陵王因其面似美女,上阵常戴一个很威武的假面具御敌。俳优表演时,“戏者以紫,腰金,执鞭也”。