

钢琴演奏 + 喜剧表演 = ?

看音乐喜剧人演绎 “搞笑的钢琴”

一场布置庄重的音乐会上,台上的男高音正在倾力献唱,身后伴奏的钢琴师则心不在焉,只见这位钢琴师跷着二郎腿东张西望,时不时整理整理衣服,捋捋头发,只有在男高音唱到尽情处,才敷衍般弹出一两个音符……一本正经的男高音和敷衍的钢琴师形成鲜明对比,幽默滑稽的场景引得现场观众哄堂大笑。其实,近日网上爆红的这段视频不是正儿八经的音乐会,而是一出音乐喜剧。剧中钢琴师侯乐天,今年33岁,自小学琴的他又十分喜爱喜剧表演,自此开创一个新的流派,还多次登上包括2015年元宵晚会在内的央视各套节目。



坏了“规矩” 换来了欢声笑语

传统音乐会中规矩不少,例如一定要准时入场、手机需要关机(静音)、乐章之间不能鼓掌、演出中要肃静、1米2以下儿童谢绝入场,有些音乐会甚至还会对观众的衣着、坐姿有要求,以表庄重。而在侯乐天的音乐喜剧中,这些规矩都不必遵守,观众可以随时大笑、鼓掌,还可以在弹奏中搭话。侯乐天往往是音乐会上第一个“坏规矩”的人,他演奏名作时不是“弹错”就是“忘谱”,观众们总会被他逗得开怀大

笑,有时候乐天还会邀请观众上台演奏。当然,“坏规矩”的背后是观众们都知道这并非一场传统的钢琴音乐会。

2010年,侯乐天第一次在正式场合表演音乐喜剧,“那时候是在中央音乐学院表演,现场大咖云集”,侯乐天心中十分忐忑,担心自己的音乐喜剧不被接纳,没想到许多人看完后都让他将这条路坚持下去,他们告诉侯乐天,“你的这种形式非常适合推广古典音乐,小朋友看了会很开

心,我们看了也开心。”出道十几年,侯乐天曾和知名钢琴家郎朗同台演出,还多次登上包括2015年元宵晚会在内的央视各套节目,并和开心麻花团队合作话剧及2021年湖南卫视元宵喜乐会。

在侯乐天的表演中,钢琴并非“必需品”,在节目前,侯乐天经常先会和搭档说一段相声,因此他也被观众们称为“带着钢琴来说相声的小品人”“被钢琴耽误的相声大师”。



最多时一年演出七八十场

音乐喜剧19世纪末起源于英国,由喜歌剧及小歌剧演变而成。和传统钢琴演奏不同,音乐喜剧更注重舞台表演而非演奏技艺,因此也更受小朋友这样的“非专业观众”热爱。

对外,侯乐天并不称呼自己为“钢琴家”或“喜剧人”,他说自己只是一位“舞台表演者”,称“观众认为我是什么,我就是什么,我就负责给大伙带来欢乐。”曾经,侯乐天也遇到过争议。有人认为,“喜剧需要铺垫来带动现场节奏”,有人则认为“幽默重在随性,即兴而来的笑点才潇洒”。对此,侯乐天则表

示,“喜剧确实有较强的地域性,不同地区的观众需要不同的手法,但我希望能打破这种限制。”虽说不是传统钢琴家,但侯乐天的钢琴基本功十分扎实,表演时的曲目创作都是由他一手完成,这源于他自小以来的辛勤付出。

侯乐天出身于音乐世家,从小就跟随爷爷大伯学习钢琴,后来又拜指挥家、钢琴家滕矢初为师。同时他又是忠实的喜剧爱好者,自小迷于卓别林、憨豆、周星驰、陈佩斯、侯宝林等喜剧大师的表演。两种兴趣结合在一起,造就了现在侯乐天独到的表演风格。

侯乐天的钢琴技艺师出名门,而他的喜剧表演则是“自学成才”,他从先辈们的喜剧中获取灵感,平时也喜欢看搞笑书籍和幽默理论相关的书籍。“我在小学时代就和同学们演小品演相声了,搞笑这件事早就已经潜移默化地流淌在我的血液里了。”

“早些年每年演出七八十场”,侯乐天说,前几年受疫情影响,演出场次大幅度减少。线下的停滞给了侯乐天更多的创作时间,也开启了他的“网红”之路。



未来考虑办粉丝专场

3年前,侯乐天在B站发布了第一条视频,没想到一炮而红,“首战”就收获了近百万播放,这是他一场音乐喜剧的现场录制片段,没有专业拍摄手法,没有精良包装的“原生态”视频引得无数网友叫好,“这位钢琴家总是能带来视觉和听觉上的双重满足”“我迟早笑趴在这种音乐会上”“你这钢琴是在表演系学的吧。”虽然自己有团队,但视频基本都是侯乐天自己剪的,“视频还是要精简,很多东西放在现场没问题,但在网上就显得冗长了,我相信自己对喜剧的直觉。”

除了发视频外,侯乐天还在网上开起了直播。“线上镜头离得近,观众看得更清楚,我就要控制好自己微表情,总之就是想尽办法让大伙开心嘛。”直播中,侯乐天非常注意和粉丝们的互动,有粉丝会点播节目,还有粉丝会在后台提出建议,这些建议给了他许多创作灵感。

侯乐天并不担心线上的“剧透”会影响线下观赏体验,“线上和线下的观感是不同的,而且每次表演我都会做调整。”如今侯乐天在全网的粉丝超过百万,无数网友通过网络平台认识了

这位钢琴喜剧表演艺术家。如今,侯乐天的线下表演恢复了,今年的第一场演出定在3月份,筹备计划中的场次也达两位数。他向记者透露,自己正在考虑线上和线下的无缝接轨。“比如说我要去一个城市表演,我就让粉丝们给我出题,哪个点赞最高我就表演哪个,然后免费邀请出题的粉丝来现场观看。”侯乐天还考虑把网络平台中粉丝提出的建议糅合到一起,单独出一套节目,“弄一个粉丝专场,就算是给粉丝们的福利吧。”

据《扬子晚报》



微语录

@毕淑敏:无论这个世界对你怎样,都请你一如既往地努力、勇敢、充满希望。

@Theholisticpsyc:让别人失望是被允许的,成年人是可以被拒绝的,你并不需要扮演一个让所有人都高兴的角色。

@王人平:父母有自己的需求和期待很正常,但要靠自己来完成,而不是强加给孩子,在孩子身上刷存在感、掌控感和价值感。作为成年人的父母,对自己的选择和人生负责,活出自己的精彩和幸福,既是自身生命价值的体现和责任的担当,也是对孩子最好的教育和示范。

@苏岑:有些情绪好似一支回旋箭,你以为把它射出去了,可冷不丁它又会回头击中了你。极大的快乐和极大的痛苦都是如此。有些经历,会在脑海里循环播放,理智上你一直在跟过去告别,情感上又时时刻刻昨日重现。几乎没有谁能在思绪上装开关。因此,能在情绪上管得住自己的人,才显得无比强大。



微趣图



我的犀利,无人可以超越。



微笑话

@环球搞笑趣闻:别人性格开朗的原因:生活顺利、工作轻松、有钱、长得好看。我性格开朗的原因:记性不好。

@老生气:去小区超市买橙子,我问老板橙子酸吗,老板说可甜了,正是橙子最甜的时候。我说我想吃酸的,老板回:“特别甜也不太可能。”

@社会性迷惑:妈妈说我小时候一吃鸡蛋羹就不哭闹了,就安安稳稳地睡觉。结果长大了吃鸡蛋羹头晕,去医院一查鸡蛋过敏,原来小时候是晕过去了。

@刘大大大大脸:天有多冷呢?我一个同事说他前几天相亲,吃完饭出来,姑娘走在前面冷得打哆嗦,他立刻把风衣脱下来追过去,结果快赶上的时候,同事又把衣服潇洒地穿上了。后来他想想,不后悔……

据新浪微博