

文咏珊：没有生活，就没有创作欲望

正在上映的电影《望道》中，文咏珊饰演了《共产党宣言》第一个中文全译本翻译者陈望道先生的妻子蔡慕晖。拿到剧本时，最打动文咏珊的是角色身上那种独立勇敢的女性力量。第一次合作的刘烨，也在文咏珊身上发现了这股力量。

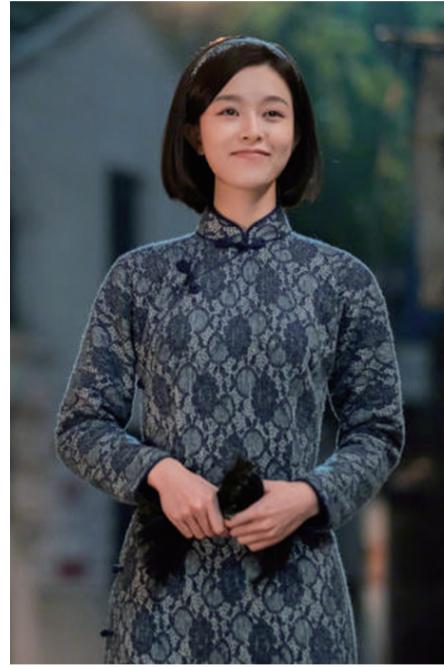
文咏珊14岁时被星探发掘，从事模特工作，之后进入演艺圈。虽然不是科班出身，但她凭着拼劲儿留下不少经典角色：电影《赤道》中的冷艳杀手，剧版《风声》中高傲冷漠却心思缜密的李宁玉，电影《误杀2》中“为母则刚”的母亲……她希望能尝试更多不同角色，给观众带来新鲜感。对她来说，最大的鼓励就是观众能记住她演的角色和作品，“我跟你聊天，你记得我演的那个角色，我会很感动”。

身处演艺圈的名利场，很多演员的生活会缺少烟火气，文咏珊身上却保留着少有的烟火气。热爱生活，对她来说并不是空口说说，做饭、旅游，她是真的在开阔自己的视野。没有生活，表演就没有创作的欲望，而生活中所有细微观察积累起来的感受，都会化作她表演的养料。

出演《望道》中的蔡慕晖，让文咏珊倍感压力。因为有历史原型，文咏珊必须了解人物的背景资料，在表演时才能更贴近这个角色。看过蔡慕晖的照片后，文咏珊的第一感觉是很亲和，了解后，发现她是一个非常有力量的人，“跟第一次感觉不太一样，很独立，做事很勇敢，积极地去倡导女性解放，用自身的力量去帮助女性，这一点是我非常欣赏的”，文咏珊露出崇拜的表情。

工作之余，文咏珊是个追求生活品质的人。“对我来说，生活跟工作需要有一个很好的平衡，不然我工作会不开心”。她说，演员很多时候一部戏拍4个月，一年拍两三部戏就过去了，真的很快。她无法接受每天早上睁开眼就是工作的状态，但过去很多年，她基本一直处于这样的状态。

“我是一个喜欢旅行的人，必须扩大我的视野，我才会有所感受。没有生活，表演就没有创作的欲望，我都不知道外面发生了什么事情，何来创作。”文咏珊觉得，生活里细微观察积累出的一些感受，包括开心或不开心的情绪，都能代入到角色中，对表演是一个很大的帮助。 据网易娱乐



★中央电视台(一)

- 20:06 特约剧场
- 22:34 典籍里的中国

★中央电视台(三)

- 19:30 多情的土地
- 20:57 开门大吉
- 21:50 幸福账单

★中央电视台(五)

- 18:00 体育新闻
- 19:35 2022/2023赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第42轮

★中央电视台(六)

- 17:27 故事片：扫黑决战
- 20:02 故事片：

万里归途

- 22:23 译制片：
- 机器人总动员
- (美国)

★中央电视台(八)

- 19:30 黄金强档剧场：
- 爱情而已
- 23:05 深夜剧场：
- 亲爱的小孩

★中央电视台(十)

- 19:32 2023味之道
- 20:10 自然传奇
- 21:20 探索·发现
- 23:10 科学动物园

★中央电视台(十二)

- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:05 天网
- 20:47 道德观察

★重庆卫视

- 19:33 剧场：
- 警察荣誉

★辽宁卫视

- 19:35 剧场：
- 人世间

★吉林卫视

- 19:35 剧场：
- 紧急公关

(节目如有变动，以当天播出为准)

东京塔(日本)

年幼的雅也由于父母离婚而离开了故乡小仓，跟着妈妈回到了母亲在筑丰的老家。母亲一边在小料理屋帮忙，一边培养自己的孩子。中学毕业后雅也考进了东京武藏野美术大学，但他大学学业不佳，勉强留级后毕业，母亲对此毫无怨言，尽管患病却一心支持着儿子。后来雅也终于醒悟找到了工作，还清积欠的债务，成为知名插图画家、专栏作家，还做广播节目。雅也把母亲接到了东京一起生活，后来母亲癌症复发不治离世，父子二人一起送走了母亲，追忆母亲带给这个家的全部温暖。

中央电视台(六套)12:55播出

今日看点

生财有道

中央电视台(二套)19:00播出

福建连江：海湾里飞出金凤凰

福建省连江县海洋渔业资源十分丰富，是中国的海带之乡、鲍鱼

之乡，大型藻类和贝类养殖总量近70万吨，占全县水产养殖总量90%左右。

跟着书本去旅行

中央电视台(十套)17:00播出

动物邻居——麋鹿(下)

跟随课文《麋鹿》，我们来到麋鹿苑，探索这种中国特有物种曾经在中

国集体消失，时隔多年又从遥远英国重新回归的曲折历史。

法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

法官解案·男友布下“杀猪盘”

通过数个女人陷入“杀猪盘”电信

诈骗圈套的案例，讲述帮助信息网络犯罪活动罪等法律知识。