

大同鸟网聚“晋”能量

——大同日报新媒体《发现大同·飞鸟翔集》专题喜获全省一等奖

本报记者 贺英

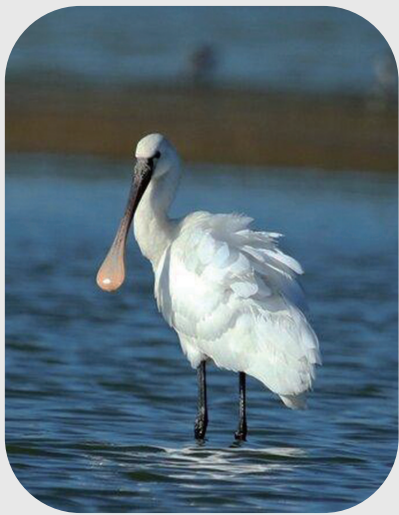


没有一只鸟儿属于笼子
即使是再大的笼子
也比不了绿色的森林和无边的大自然
广阔的蓝天
才是它们永远的家

大同日报新媒体



近日,由大同日报新媒体编辑部原创制作、大同市委网信办报送的大同日报新媒体专栏《发现大同·飞鸟翔集》在“贯彻二十大网聚‘晋’能量”首届山西正能量网络精品展播活动中获得专题专栏类一等奖。此次展播活动由中共山西省委宣传部指导,中共山西省委网信办主办,山西新闻网承办。截至目前该专题栏目在大同日报融媒微信公众号已推送127期。



一条喜讯引发的关注

“没想到,坚持做了两年的专题终于获得了认可!”《发现大同·飞鸟翔集》专题主创人员云中山人不无感慨地说。“贯彻二十大网聚‘晋’能量”首届山西正能量网络精品展播活动于2023年1月正式启动,征集了来自相关单位及个人报送的正能量网络作品共计1351件,经过专家评审和网络投票,共有100部作品入围。进入终评的作品将作为我省代表作品参加中央网信办主办的“2022中国正能量‘五个一百’网络精品征集评选展播活动”。此外,还将建立2022山西正能量网络精品网络展播厅,在全省主流网络媒体上对优秀作品进行长期展播和宣传。投票过程中,很多大同网友积极参与,并纷纷通过朋友圈、微博等社交平台进行转发,为专题主创人员加油鼓劲。“这个栏目太好了!以前真的不知道大同还有这么多珍贵的鸟!”“这个一等奖名至实归,新媒体的小伙伴们很给力!”……

这条喜讯无疑是对大同日报新媒体编辑部专题主创人员最好的鼓励。从2020年9月起,该专题栏目就在大同日报融媒微信公众号上每周日推送,深得网友的广泛好评。

一个专题背后的努力

何以能坚持做了127期专题推送并还将继续做下去?谈及这个专题栏目创办的初衷,主创人员云中山人、随缘两位资深鸟类摄影师最初的想法很简单——为大同鸟建一份“户口簿”。桑干河流域一直以来就是一条重要的国际、国内候鸟迁徙通道。一年中候鸟们两次途经桑干河湿地,在这里停留、休整、补充体力。根据2017年全国鸟类资源普查结果显示,每年经过桑干河湿地及口泉河湿地的候鸟达数百万只,其中桑干河湿地为我省最大的苍鹭繁殖地。大同市已知的野生鸟类约200余种,其中玉带海雕、黑鹳、大鸨、东方白鹳等国家一级保护鸟类11种,雕、鹰、隼、天鹅、大雁、白琵鹭等国家二级保护鸟类近20种,国家“三有”保护鸟类100多种。同朔地区的鸟类摄影师为这些鸟儿拍下了大量的影像资料,而在这个过程中也发现捕猎、盗猎等伤害野生鸟的行为时有发生,令人心痛。让更多人参与到爱鸟、护鸟的行列中来,最关键的还是要让大众认识它们,大同日报融媒微信公众号《发现大同·飞鸟翔集》专题应运而生。

这个专题就是为大同鸟建一份“户口簿”,记录下它们在大同的生存状态,同时也把主创团队成员爱鸟、护鸟的故事呈现给网友。愿每一个生命都能被温柔以待。

一群爱鸟人的行动

我们之所以能够了解到大同有这么多种鸟,是因为有一群爱鸟、拍鸟的摄影人,长年守候在大同湿地、湖边、林间,为我们拍下它们的身影;为鸟儿的安危奔走呼喊、悉心救助,与捕猎者斗智斗勇,他们已然成为大同鸟儿的守护者。这成千上万的鸟儿,每一只都有满满的故事;这一群长年与鸟儿厮守的拍鸟人,每个人都有满满的故事……主创人员云中山人救助和参与救助的野生鸟不计其数,很多都是国家一级、二级保护鸟类。对他来说,最有成就感的事莫过于把伤好后的鸟儿送到它们的族群身边,让它回归大自然的怀抱。仅2022年他就救助了两只红隼、一

只雕鸮、一只小隼、一只黑鹳、一只折翼的秃鹫。面对吃了中毒鸭子后二次中毒死亡的白尾海雕,他满含热泪,却无能为力。

专题栏目的开办,也让大同日报新媒体编辑部的采编人员认识到了野生鸟类保护的重要性,他们也积极参与到野生鸟类保护的实际行动中去。2022年12月,鸟类摄影师们在御河、落阵营村等地发现被犯罪分子毒杀的赤麻鸭、绿头鸭等珍贵鸟类,而且很多被毒药浸泡过的玉米粒仍然散落于落阵营村农民的玉米地里。大同日报新媒体编辑部的采编人员志愿组队,到玉米地捡拾和清理毒玉米,防止再发生野生鸟中毒事件。他们同样也参与到野生鸟的救助、放飞活动,为保护大同鸟付出实实在在的行动。

《发现大同·飞鸟翔集》专题已成为大同日报新媒体的品牌栏目之一,被更多的网友关注,大同鸟已网聚“晋”能量,成为新媒体的经典作品而获得广泛好评,目前阅读量已超过百万。期待该专题继续发挥网络正能量,见证新媒体的力量。



《发现大同·飞鸟翔集》第100期特约摄影师专题访谈