

电视剧《人生之路》央视热播,主演吐露心声

李沁:靠自己的双手 挣出美好生活

根据路遥原著改编的电视剧《人生之路》目前正在央视一套热播,陈晓、李沁、张嘉倪在时代的浪潮中谱写平凡人不平凡的人生。主演之一的李沁接受媒体采访时表示,农村女孩刘巧珍和她本人反差很大,“把自己彻底忘记,然后变成刘巧珍,这是我最大的突破。”

“这个自己”也是我没有见过的

在《人生之路》中,李沁饰演高加林的初恋刘巧珍,一个善良淳朴的农村女孩。在李沁看来,这是“很不一样、像金子一样的女生”,她更用一连串的形容词去赞扬刘巧珍,“这是非常丰富的一个角色,她能干、聪明、热烈、直接、善良、朴实、坚韧。”李沁说,刘巧珍的很多行为,在当时那个年代和环境,都具有突破性和独特性,譬如烫发,然后在整个村头展示自己漂亮的发型;又譬如勇敢追爱,“种种细节,让我非常喜欢她,她很有特点,而且很直接地做自己。”

同时,刘巧珍的“正能量”亦非常吸引李沁,“面对挫折或者不好的事情的时候,刘巧珍永远都是积极面对,意志力非常坚强,而且最后她也真的做到了。在她心里,所有的成功、好日子都不是不劳而获的,都是靠自己的努力、靠自己双手挣出来的。”

演绎这样的农村女孩,对李沁而言,非常具有挑战性,“我觉得‘这个自己’也是我没有见过的样子,一些认识我的人,看到之后都问,这是李沁吗?”李沁说,把自己彻底忘记,然后变成刘巧珍,这是自己最大的突破,“很开心大家看到的不是我本人,而是我诠释的刘巧珍。”

爱的最高境界
就是放手

刘巧珍和高加林的爱情,是剧集《人生之路》的重要篇幅。剧中,刘巧珍虽然没有文化,但是却真心真意地爱上了高加林这个“文化人”,并以她那种充满激情而



又实际的做法,表白了她的炽烈的爱。实际上,她所得到的爱从一开始就不平等,高加林在她的眼中是完美的,而她对于高加林来说,只是在他失意时找到的精神上的慰藉。

刘巧珍对高加林一往情深,处处维护,到底高加林有什么魅力在吸引着刘巧珍?李沁认为,高加林会创作,会写诗,有才华,对梦想也很坚持,有一股闯劲,这些都吸引刘巧珍,“高加林那么年轻有活力,他的才华在十里八乡也是有名的。在那个年代,很多年轻的女孩子都会对他心动的。高加林如此优秀,刘巧珍也想自己变得更优秀。”

李沁坦言,在对待爱情上,刘巧珍和自己反差很大,起码自己不会这么大胆、热烈、像火那样热烈去追爱。而刘巧珍一开始勇敢“追爱”和后来“放手”的行为,都让人很心疼,又让人很钦佩。特别是刘巧珍向高加林告白那场戏,李沁演的时候很感动,“她对爱情勇敢而执着。我很欣赏她,她会主动追求自己想要的。她认为,自己的命运掌握在自己手里。”

后来,刘巧珍和高加林渐行渐远。李沁说,刘巧珍放飞定情信物红纱巾那场戏,就代表了她对这段爱放手了,“一路走来,在这段情感上,刘巧珍是比较自卑的。她不是不知道,两人可能在精神交流上面有一定的隔阂。所以她自始至终没有怪过他,她选择了祝福。爱的最高境界,就是放手。在她的理解,我爱你,我就

希望你好;我爱你,我就选择放手。我并不会耽误你的前程,因为我爱你。”

当演员影响了
我的整个人生

剧中,刘巧珍与高加林分手之后,与马栓(唐曾饰)相爱。李沁表示,两段感情代表了刘巧珍的不同阶段,“刘巧珍之前把爱情想得太简单了,经历了和高加林那段感情之后,她才知道自己真正想要的生活是什么。”李沁认为,刘巧珍和马栓之所以能走在一起,是因为两人的底层价值观一致,“他们两人的底色和精神追求是一样的,就是靠自己的双手挣出好日子,过平淡而安稳的日子。后来,两人在困难艰苦的生活中,互相依靠,互相温暖。”

在《人生之路》中,有句经典的台词,“人生紧要处,往往只有几步。”剧中的主人公,也以各自的人生之路诠释了这句经典语录。而刘巧珍很紧要的一步,是走出了陕北,去到了上海。谈及自己人生的“紧要的一步”,李沁说,“当演员是我人生很重大的一次选择,影响了我整个人生。”演完《人生之路》,李沁深有感触,她认为,人生一定会遇到很多挫折和困难,但是我们不要惧怕,要有刘巧珍这样的精神,坚韧不拔,乐观积极。“靠自己的双手,挣出美好的生活。在年轻的时候大胆去做,勇敢去闯。一定要把握住机会,勇敢迈出第一步。”李沁说。 据中新网

热血谍战剧《薄冰》开播

彭冠英挑战多面间谍

在黎明诞生前,是谁在负重前行,赢得了前路星火般的明亮?由彭冠英、陈钰琪领衔主演的热血谍战剧《薄冰》于4月5日登陆湖南卫视和芒果TV。

该剧由金牌谍战编剧周海飞打造,以抗战时期的动荡时局为背景,刻画了中共地下党、国民党军统和日军之间错综复杂的地下斗争,再现隐蔽战线惊心动魄的博弈。彭冠英此次在剧中挑战多面间谍,在多重身份中切换,演技备受期待。

剧中讲述了王牌特工陈浅(彭冠英饰)在上海和重庆双城潜伏的经历。他是深入敌营的军统特工,伪装成日本特使的卧底,在黑暗中步步为营。而后发现自己深陷迷途,决定寻光而返,转变成为一名中共秘密战线的战士,重回军统潜伏。多重身份在他身上自由切换,面具之下藏匿的是更隐秘的面具。面临隐蔽斗争带来的生存危机,陈浅在战火中淬炼、战斗中成长,数次以勇履薄冰的无畏精神化险为夷,成为插向敌人心脏的一把尖刀。 据金羊网

奇幻大剧《长月烬明》上映

罗云熙白鹿
上演仙侠奇恋



由罗云熙、白鹿、陈都灵领衔主演,邓为、孙珍妮、于波、耿业庭主演的奇幻仙侠大剧《长月烬明》于4月6日在优酷开播。3日,《长月烬明》发布首支预告、服装特辑及多款精美海报,极致的东方美学、瑰丽磅礴的画面令人震撼。

《长月烬明》改编自藤萝为枝的小说《黑月光拿稳BE剧本》,讲述天生邪骨的魔胎澹台烬(罗云熙饰)与正道曙光黎苏苏(白鹿饰)在时光逆流中渐生情愫。黎苏苏以身证道,改变了澹台烬和世界的命运;二人破镜重圆之际,回归本善的澹台烬却因魔胎之躯难逃非议和觊觎,相爱的两人面临身份的悬殊和残酷命运。而这次,澹台烬以身设局,逆转了上古魔神留下的命运诅咒,牺牲自己,与黎苏苏一同阻止了灭世危机的故事。剧中以人物的积极成长和拼搏故事,传达温暖的人文情怀和向上向善的精神力量。

《长月烬明》将近3分钟的预告片中,展现了剧中的人物关系和角色设定,颜值服化、特效呈现颇有惊喜。剧情从“宿命因果”到“爱与牺牲”,将男女主角之间的生与死、神与魔以及和宿命的抗争铺陈开来,高潮迭起。

据金羊网

《欢乐颂4》央视将播,延续未完故事

“新五美”能否逆风翻盘?

七年前,都市女性话题剧《欢乐颂》口碑爆棚,刘涛、蒋欣、王子文、杨紫、乔欣组成的“五美”备受外界热议,现实生活中无数普通女生似乎都能在她们身上看到自己的影子,因此引发大家强烈共鸣。虽然第二部口碑下滑,不过原班人马加持之下,热度还在。及至第三部,“五美”全部大换血,改由江疏影、杨采钰、张佳宁、张慧雯、李浩菲,加之剧情与前两部相比缺少新鲜感,因此口碑大不如前。

如今,第四部播出在即,江疏影等“新五美”能否逆风翻盘呢?据悉,《欢乐颂4》将延续第三季未完的故事,描绘叶蓁蓁

(江疏影饰)、方芷衡(杨采钰饰)、朱喆(张佳宁饰)、何悯鸿(张慧雯饰)、余初晖(李浩菲饰)的人生曲线,记录她们在钢筋水泥丛林中的野蛮生长——她们的生活、家庭、职场依然充满各种各样的困境和压力,但是她们并没有被生活打倒,而是“手撕”困难:叶蓁蓁情场得意,与戴维的爱情甜蜜合拍,却依旧不可避免地被卷入各种工作上的非议与两个家庭的拉锯中。在姐妹团的帮助下,方芷衡终于治愈内心创伤,性格愈发柔软的她能否应对李其行妈妈的强势反击……她们故事结局如何,大家拭目以待。 据中新网



「新五美」

描绘都市女性群像的剧集《欢乐颂4》于4月7日在央视电视剧频道(CCTV-8)首播,“新五美”江疏影、杨采钰、张佳宁、张慧雯、李浩菲将继续迎战生活中的荆棘与险境,书写全新的故事。