

李沁：对着母亲河“告白”的巧珍太可爱



刘巧珍，一个路遥小说《人生》中心如金子般的女人。她真诚、善良、坚韧，充满生命力，是每一个女演员都向往的角色。电视剧《人生之路》中的刘巧珍，是由李沁饰演的。为了饰演刘巧珍，李沁下了苦功夫。她穿着土里土气的格子外套，扎着两根麻花辫，笑容总给人如沐春风的感觉，有一种质朴的美。怀揣敬畏之心，是李沁在拍摄《人生之路》时经常告诫自己的。“我们非常真诚，用心在能够做到的范围内，尽力把角色诠释好。”

《人生之路》从开拍那天起，就备受关注。能在剧中出演角色，是李沁所希望的。“首先要做到把原著认真读完，然后是认真地看剧本。”

经典作品的厚重，经典角色的立体，都成为吸引李沁的重要元素。而《人生之路》的剧本，更是给她留下了深刻印象。“非常细腻、专业和精致。每一场戏后面都会附图，描述这是一个什么样的场景。我也是第一次见到这样的剧本。”

剧本中的刘巧珍，虽然较原著有很大改编，但依然是个丰满的有血有肉的角色。“就像小说里德顺爷说的，刘巧珍拥有一颗金子

般的心，她坚韧、率直，不惧外界的眼光，清醒又独立，有很多美好的词汇可以用来形容她。同时，她有一个完整的人物成长史，对于爱情、对于事业，也有自己的表达。”这让李沁有诠释的冲动，她毫不犹豫地接下了这部剧。

对于刘巧珍的爱情观，李沁也有自己的见解。“我挺喜欢刘巧珍这样热烈和勇敢的表达方式，人生不要惧怕犯错，喜欢就要勇敢说出来，不留遗憾。”

李沁说，刘巧珍是生命力旺盛的黄河的女儿，在黄土地出生、长大，她的根就在泥土里。剧中有一场戏，刘巧珍站在屋顶，冲着母亲河喊话——“黄河你听着，你有一个儿子叫高加林，你有一个闺女叫刘巧珍。”这段台词，尽管朴实，但既热血又让人动容。《人生之路》采用同期声的拍摄方式，为了能够得到满意的效果，李沁真就扯着嗓子喊了多遍，嗓子都“冒烟”了也要坚持下去。

“这场戏我在看到剧本的时候，就觉得非常可爱，有冲动想去演。刘巧珍是渴望学习知识的，但她挑起了生活的重担，没有办法实现自己的梦想。她为什么那么喜欢高加林，除了高加林有才华，最重要的，是高加林有她



缺失的东西，所以她义无反顾地去爱。”李沁认为刘巧珍对高加林的爱是双重的，不仅仅是表面看到的“迷妹”那么简单。

正因为如此，在听过高加林在语文课上讲的黄河后，刘巧珍才会对着母亲河“告白”。“这一段台词，既有刘巧珍对高加林的崇拜，也有她对知识的渴望，更有她对这片土地的热爱、对黄河儿女这个身份的骄傲。对着黄河呐喊，不使劲都不行，大胆喊出来才能表达刘巧珍的情感。”

王姝



谜巢

在一座废弃的矿山附近，人们发现了远古侍卫的木乃伊，其皮肤与内脏完好如生。澳大利亚生物科技公司研究员卢克和伊森·逊深入矿山洞穴探究，却意外发现了一座千年古墓，二人在古墓中失去音讯。

卢克的姐姐嘉得知弟弟失踪，毅然加入了搜救队伍，与救援队长雷德利以及心怀鬼胎的公司总裁梅森等人共同展开了一段险象环生的地宫救赎之旅。

中央电视台(六套)20:17播出

生财有道

四川北川：山中有茶 创富有路
北川位于四川盆地西北边缘，属典

中央电视台(二套)19:00播出

型的高山峡谷地带，气候温和，雨量充沛，是难得的茶叶优质产区。

百家讲坛

《天下名关》
第4集《蜀道天堑剑门关》

“蜀道之难，难于上青天”的险要形势在剑门关展露无遗。那么，这座

中央电视台(九套)19:22播出

举世无双、天然形成的传奇关隘到底有着怎样的崎岖险道？历史上的剑门关又给我们留下了哪些鲜为人知的历史故事呢？

法律讲堂

女婿的继承权

通过两起女婿为岳父养老送终，却在继承老人房产时被亲属告上法

中央电视台(十二套)18:50播出

庭，索要老人遗产的案件，讲述了法律对女婿继承权的相关规定。

今日看点

★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 典籍里的中国

★中央电视台(三)

19:30 向幸福出发

20:57 黄金100秒

21:50 非常6+1

★中央电视台(五)

18:00 体育新闻

18:35 2023年国际篮联
三人篮球亚洲杯

21:45 体育世界

★中央电视台(六)

17:44 故事片：
夺宝黑狐岭

20:17 故事片：
谜巢

22:23 故事片：
浣花洗剑

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：
爱情而已

23:05 深夜剧场：
以家人之名

★中央电视台(十)

19:32 创新进行时

20:10 自然传奇

21:20 探索·发现

23:10 大千世界

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:47 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：
警察荣誉

★辽宁卫视

19:35 剧场：
精英律师

★吉林卫视

19:35 剧场：
狂飙

(节目如有变动，以当天播出为准)