

全女性推理综艺《女子推理社》开播

# 沉浸式“她”探案 更像互动式探险

在《明星大侦探》第8季陷入出圈难,日益庞大的明侦宇宙引起观众审美疲劳的同时,芒果TV刚刚开播的综艺《女子推理社》给推理综艺带来了久违的话题爆点,第一集“职场惊魂记”的选题也因为沉浸式的探案体验看点十足。



## 职场热点话题抢戏

《女子推理社》是一档全女性推理综艺,以女员工拉拉神秘失踪为引子,让“好好推理社”成员进入新媒体公司探寻真相,却意外发现公司不止失踪一人。在莫名其妙的72小时直播制度下,公司员工种种诡异的表现更令人起疑。

从第一期节目来看,这档综艺的设定比起推理更偏向于真人互动式探险。侦探姐妹团入职第一天,就遭遇直播事故,金牌女主播被替身陷害毁容,员工神秘失踪,运营总监坠楼身亡,6位女生齐心协力破解谜团。解谜过程有种同时在看《明星大侦探》和《密室大逃脱》的感觉。

作为一档“女性×推理×职场”综艺,《女子推理社》将职场热点话题巧妙

地融入剧情中,并作为剧情发展的推动力和节点,把职场故事和推理剧情合二为一,环环相扣,层层递进,吸引观众追踪“探案”。在预告片和第一集节目中,以上特点已得到充分体现。在寻找“卧底面试官”的面试中,“如果公司要求入职女员工3到5年内不能怀孕,怀孕就自动离职,你会选择这家公司吗”,这一问题直指就业歧视。在6名女“探员”接受委托任务、入职1111新媒体公司后,职场热点话题更是贯穿于剧情中并推动剧情发展:在开往公司的公交车上,员工吐槽加班后又讳莫如深,抛出悬念;直播带货时,伊美脸部过敏,带出职场不正当竞争;由伊美二美间的关系,又牵出总监简三连办公室内不为人知的内幕……

《女子推理社》为几位女性嘉宾分别设立了鲜明的人设,戚薇对环境细节观察入微,仅通过直播货架上的雨伞穗鉴别身高,就猜出了主播伊美可能不止一个人。张雨绮在面试时完全是职场“社牛”,被迫做才艺表演又唱又跳,还专门带了很多小零食给大家分享,破案环节的观察又细致入微,推理出了“空格解密”的答案。李雪琴则是不走寻常路的幽默破案,破解密码屡试屡错陷入僵局,她索性一顿“离谱”操作。李一桐在片中担当“喜剧人”,而观众印象中的甜妹田曦薇,竟然是胆大心细的“坦克”,毫不慌张地为大家收拾残局。年轻演员张艺凡在面对同事职场霸凌时勇敢反击,当场演绎了一出“00后整顿职场”。

## 推理设计略显粗糙

一个女性的失踪,打开了一个个职场故事,完成一集悬疑剧情,把职场中女性的焦虑和困境演绎得淋漓尽致。但从节目立意来看,《女子推理社》目的不在于“揭露”,也不仅在于“探案”,而是通过“探案”展现勇敢、团结、有爱的女性力量,从而帮助现实中的职场女性摆脱困境,实现自我价值。《女子推理社》的剧情背景为传媒职场。在国内外传媒行业,有一批优秀的女性代表,她们以前瞻性的创新力和领导力创造出不俗成就。以这些优秀代表为灵感原型,6名女“探员”开启的不仅是一场冒险之旅,更是一场共鸣之旅、激励之旅,帮助青年群体尤其是女性群体适应职场生活,舒缓职业焦虑,树立乐观健康的职场观。

作为一档推理节目,《女子推理

社》拥有强大的沉浸感,不过线索的收集过程还是显得有些简单。比如简三连让6位女侦探做出正确的包装盒才能进入直播间,李雪琴看了直接说“这就是初中的平面数学题”。在《明星大侦探》火了之后,推理解密类综艺如雨春笋般冒出,而粗糙的推理设计在很多档推理节目中都曾经出现过。比如《萌探探案》在播出后口碑与热度就呈现较大差异,观众们的评价大多是嘉宾演绎剧本痕迹重,故事逻辑无法自洽,更像是给综艺节目简单套上了推理的外壳。另外一档节目《开始推理吧》主打情景连续剧剧本杀,围绕11号公寓发生的连环悬案进行侦破,也有观众表示嘉宾之间缺少化学反应,导致推理的观感并不沉浸。

据《齐鲁晚报》



## 电影《河边的错误》 入围戛纳电影节

朱一龙主演



第76届戛纳国际电影节公布新一轮入围片单,朱一龙主演的《河边的错误》入围“一种关注”单元。影片官方微博随即公布消息,发布最新版海报。

该片国际版海报受到表现派画家蒙克的作品《呐喊》启发,以其为概念原型,用血红粗犷的木板雕刻笔触结合中国风,勾勒出了影片独特的荒诞风格。据悉,该片讲述一桩吊诡凶案牵扯出多名嫌疑人,刑警队长马哲(朱一龙饰)被无法言喻的真相不断拨弄,逐渐陷入荒诞、不安和分不清是真是幻的时刻与记忆中……

据悉,电影《河边的错误》改编自余华同名先锋代表作,原著小说特色鲜明,给读者留足想象和解读空间的同时又极具作者表达性,这种特点也延续到了电影中。

该片导演魏书钧曾三入戛纳,其执导的《延边少年》获第71届戛纳电影节短片竞赛单元特别提及奖,《野马分鬃》入围第73届戛纳电影节官方单元,《永安镇故事集》入围第74届戛纳电影节导演双周单元,此次《河边的错误》作为魏书钧最新荒诞现实主义的作者电影,导演凭借该片第四次入围戛纳,他将用年轻的视角去诠释经典文本。

另外,该片由朱一龙、曾美慧孜等实力演员出演,从一同曝光的剧照中能瞥见片中的角色造型现实主义质感十足。

据《扬子晚报》

## 电影《妈妈的礼物》 5月13日全国上映

4月25日,《妈妈的礼物》正式宣布将于5月13日,母亲节前一天全国上映。影片在豆瓣评分高达7.7分,2021年曾收获意大利最高电影奖项意大利大卫奖的青年大卫奖及两项提名,凭借真实浓烈的情感被观众称为“母亲节的眼泪”,奖项的认可和优秀的口碑使该片被观众纳入母亲节必看片单。

电影《妈妈的礼物》根据真人真事改编,讲述了身患绝症的艾丽莎为即将出生的女儿安娜准备了18份礼物,却在女儿出生之日遗憾离世。随着安娜的长大,由于自己的生日却是妈妈的忌日,每一年拆礼物成为了她的负担。强大的压力下,安娜在18岁生日当天离家出走,却意外地撞上了怀孕时的妈妈,母女俩开始以一种奇妙的方式认识和相处……

该片聚焦母女关系,呈现了母女之间多样化的相处模式,以及生死命题下动人的情感力量。有媒体称赞道:“泪与笑交叠,温暖催泪,是直击灵魂的故事。”

此外,影片的主创阵容也大有来头,曾获第13届上海国际电影节金爵奖影后桂冠的维多利亚·普契尼此次在片中扮演母亲艾丽莎,导演弗朗切斯科·阿马托曾拿下金球奖年度最佳喜剧奖,父女二人的扮演者爱德华多·莱奥和贝内黛塔·波尔卡罗利因豆瓣高达8.5分的佳作《完美陌生人》被中国观众熟知,实力强大的班底令人期待满满。

据《扬子晚报》