

# 角色身上有都市奋斗者的影子

——访电视剧《欢乐颂4》主演张佳宁

由简川訦执导,江疏影、杨采钰、张佳宁、张慧雯、李浩菲领衔主演的37集连续剧《欢乐颂4》,正在总台央视电视剧频道每晚热播。该剧根据阿耐的同名小说改编,延续第三季未完的故事,描绘叶蓁蓁、方芷衡、朱喆、何悯鸿、余初晖的人生曲线,讲述了这5位性格各异的姑娘因同住欢乐颂小区22层结缘继而发生的一系列故事。

演员张佳宁在剧中出演独立清醒的朱喆,她来自普通家庭、独自在大都市打拼,引发了不少观众的共情。日前,在接受记者采访的时候,张佳宁也将她心中的朱喆娓娓道来。

“朱喆这个人物更多的是体现在事业上,稳扎稳打,充实自身。”提到这个角色的时候,张佳宁介绍道,剧中的朱喆,是22楼合租房的“大姐姐”,她工作能力强,但因为学历方面的限制,始终要面对来自职场的明争暗斗、重重压力,不仅如此,家里还有弟弟妹妹要靠她供养。也正因此,朱喆当初一亮相,便有不少观众将其对比“樊胜美”,不过相比于樊胜美对家庭无条件的帮扶,朱喆却清醒很多,她不仅对自己

的财产状况有所保留,更希望所有人都能够学会独立,为自己的人生负责。

剧中,朱喆的果断干练,让不少观众很有好感,同时也很能产生共鸣,不少观众都说,朱喆的奋斗像极了在大城市奋斗的普通女生。对此,张佳宁坦言,朱喆应该是很多人的缩影,她努力奋斗、不停学习,希望可以在大城市站稳脚跟,希望能够改变自身原生情况等等,应该都是能够引发观众共鸣的观点。

为了将朱喆在职场上的戏份展示得更具有说服力,张佳宁专门找了一家酒店去体验生活,观察酒店房务工作人员的日常工作和生活,了解他们可能会遇到的难题,以及他们的解决办法。她更是跟着房务人员学习如何铺床、整理房间,学些酒店客房的管理标准。张佳宁说,这一切都帮助她更好地理解朱喆这个角色。

对于剧中“五美”之间的相处,张佳宁也表示女孩子的友情很单纯、很可爱,“我想朱喆也很庆幸拥有这些好朋友。”回想拍摄的那段时光,因为《欢乐颂3》《欢乐颂4》连拍,所以大家在剧组待了很长时



间,但所有人都始终保持着创作的热情,其乐融融。“我们每天在片场都很欢乐,大家最喜欢吃东西的戏份,有一场吃火锅的戏份,我们吃到后面,道具组老师过来说,不要再吃了,怕后面准备的菜品不够拍摄用。”回想起拍摄期间的这些事儿,张佳宁忍不住笑了。

王姝



- ★中央电视台(一)
- 20:06 特约剧场
- 22:34 航拍中国
- ★中央电视台(三)
- 19:30 越战越勇
- 20:57 回声嘹亮
- 21:50 我爱满堂彩
- ★中央电视台(五)
- 18:00 体育新闻
- 18:35 2023年世界泳联跳水世界杯西安站男子三米板决赛
- ★中央电视台(六)
- 18:20 故事片:  
神丐
- 19:52 故事片:  
湄公河行动
- 22:23 译制片:  
亡命救赎(法国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场:  
龙城
- 23:05 经典剧场:  
运河边的人们
- ★中央电视台(十)
- 19:32 创新进行时
- 20:10 自然传奇
- 21:20 探索·发现
- 23:10 大千世界
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:05 天网
- 20:47 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场:  
对手
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场:  
精英律师
- ★吉林卫视
- 19:35 剧场:  
狂飙

(节目如有变动,以当天播出为准)



## 读报人

该片根据波莱特·吉尔斯同名小说改编。美国内战结束后5年,3场战争的退伍军官杰佛森凯尔基得上尉以读报人的身份从一个小镇到另一个小镇,和当地居民分享世界各地的精彩新闻。他在德州的平原遇到乔韩娜,一个6年前被凯奥瓦印第安人掳走并被收养的10岁女孩。乔韩娜对她未曾体验过的世界充满敌意,而且强制被送回她的姨母身边。基得上尉答应护送这女孩。他们必须在环境严酷的野外跋山涉水好几百英里,沿途将面对来自人类和大自然的巨大挑战。

中央电视台(六套)13:31播出

## 生财有道

文旅经济看中国:走进海南 爱在海棠国际婚旅小镇位于三亚市国家海岸海棠湾,以婚旅产业为核心,打造一

中央电视台(二套)19:00播出

站式国际婚旅目的地,是国内首家集运营管理、产业加速和产镇融合为一体的一站式国际婚旅目的地。

## 百家讲坛

第三集《梦游天姥》诗歌的世界,不能没有李白。在大唐群星璀璨的诗坛,李白始终是最耀眼的那一颗。究竟是什么原因让李白获得世人的无上赞

中央电视台(十套)22:40播出

誉?一首《梦游天姥吟留别》究竟道出了李白怎样的心声?如今,当我们再次读起这首诗,又会收获怎样的心灵慰藉与感动呢?

## 法律讲堂

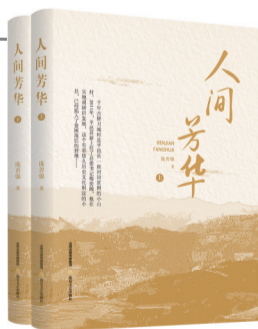
罪恶的家暴 通过两起对孩子家暴导致孩子受到严重伤害的案件,讲

中央电视台(十二套)18:50播出

解未成年人利益最大化原则、未成年人委托照护等法律知识。

今日看点

## 连载



## 13 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强 著

梅奕瀚颇喜欢艺术。他打小生活的这片土地不仅积淀着厚重的历史文化,同时亦孕育出由金、元时代盛行的《般涉调·耍孩儿》曲调发展而来的戏曲剧种“耍孩儿”,以及明、清时期便流行于本地的剧种“北路梆子”“二人台”和“罗罗腔”等。梅奕瀚尤其是喜欢“耍孩儿”,那种欢快活泼、婉转嘹亮的音调旋律,以及浑厚、质朴一咳一咳的唱腔,有一种愉悦心神净化心灵的美感。梅奕瀚又是20世纪80年代的大学生,那时“伤痕文学”伴着对十年“文革”的痛苦反思渐渐淡出了人们的视野,而诗歌作为一种明亮而热烈的文学艺术,很快风靡各大学校园,曾卓、牛汉、黄永玉、雷抒雁、艾青、舒婷等等,每个学生的心里都敬奉着一座神

圣的诗歌灯塔。

梅奕瀚颇喜欢艾青的诗,亦喜欢古典文学,在此期间他曾读过明代“公安派三袁”的文学作品,其中包括袁中道《珂雪斋集》中的《游恒山宿月城驿》一诗。如今已时隔20多年,当他在地图上看到月城村这三个字,不禁怦然心动。

此时,县委宣传部副部长兼新闻中心主任魏悦走了进来。

“梅书记,有市里的新闻媒体记者想采访您。”

“我刚来平昌县,眼下具体情况不是很了解,工作还没有开展,我看就不必了。”

“好的,我就去回复。”

魏悦转身正要离去,听得梅奕瀚

说了一句:“请等一下。”

“你对咱们县下边的各个村子熟悉吗?”

“梅书记,我熟悉。”

“那好,我打算去村子里看看。这两天市里有个会议,我去参加一下。周末你有时间吗?请给我做个向导。”

“当然可以。不知梅书记打算去哪里?”

“我想看看咱们农村现在的面貌。当然,越是僻远的地方,越能真实地反映出咱们县目前的经济发展和民生现状。我知道月城村不仅是一座千年古驿,在明朝时还是一个繁荣富庶的好地方。这个村子位于咱们县的最南端,也是一个地势偏僻的山村,咱们就先去那里看看。”梅奕瀚笑眯眯地说。

魏悦惊讶地站在那里,他吞吞吐吐地说:“这个……梅书记,咱们去别的村子可以吗?”

“怎么,这个村子有什么问题?”

“没有。梅书记,我的意思是,月城村比较远,现在正在修路,咱们可以换一个近一点的村子去看看。譬如,就近看一下许家堡乡、大晏镇,或者兴

云镇的几个村子。”

“没关系,这点路能有多远。当年我上大学的时候,和同学们沿着黄河出去疯玩,一天得走几十里的路。就算是我现在的体力,出去再走二三十里路也不成问题。你说的近处这三个乡镇的村落咱随时去看都方便,还是先去月城村。”

魏悦不自觉地抚摸了一下额头,他的视线落在梅奕瀚的脸上,继而迅速躲闪开来。

“好的。梅书记,周日早上八点我备好车在楼下等您。”

“等到八点已经太晚了,咱们周日早六点出发。你不要开车,我来通知司机小李。另外,你去请沈杰来一趟我的办公室。”

魏悦走后不久,县委副书记、县长沈杰便仰着一张温和的笑脸走了进来。

“来来来,老沈快请坐。”

“奕瀚,别客气。”

“我刚查看了一下平昌县近三年的国民经济和社会发展的统计报告,那上边的经济增长数据很可观,看来咱们这个‘小康县’还是了不起。”