

《战火中的青春》演绎青春励志故事

以西南联大为创作背景的青春励志革命历史剧《战火中的青春》，近日在江苏卫视开播。这部剧由黄建新担任艺术总监，王鹏、高翊浚执导，王鹤棣、周也、叶祖新、胡连馨领衔主演，以抗日战争全面爆发为背景，讲述了清华大学、北京大学、南开大学一群铁骨铮铮的热血青年辗转大半个中国，不畏枪林弹雨，不惧艰难困苦，坚定科学救国的信念，历经重重考验，在炮火硝烟中传承文化血脉，在艰苦环境中追寻救国之道的故事。

1937年，卢沟桥事变爆发。在民族危亡之际，一群手无寸铁的师生擎起了科学救国的大旗，他们南迁成立西南联大，保住高等教育的薪火。《战火中的青春》将镜头对准这样一群年轻的知识分子，全景式呈现了西南联大从南迁至北归8年办学的风雨历程，不仅还原了梅贻琦、闻一多、冯友兰等学界巨匠，同时也构建了程嘉树、林华珺、叶润名等一批青年学生的角色，最大程度实现了艺术的创作和历史的有机融合。主创们提到，西南联大的办校历程，是中国教育史乃至文化史上的一次奇迹，“我们希



谍·莲花

《谍·莲花》是由朱青阳执导，鲁诺、高丽雯、潘阳、朱时茂、陈佩斯主演的谍战悬疑电影。

该片讲述1943年日军密谋偷袭山西，得知情报的敌后武工队李天虎、苏梅和师乐三人临危受命，前往日谍潜伏的博济寺，力图说服当地国民党驻军联手抗日。其间，三人屡次遭到不明势力的暗杀阻挠，但也多次获得国军情报部门女军官白雪的帮助，最终携手破解密电，剿灭日寇。

中央电视台(六套)15:50播出

望通过这部剧，让当代观众感受并触碰中华民族自强不息的文化精神。”

《战火中的青春》的创作也是经历了一个漫长艰苦的打磨过程。创作初期，主创团队多次走访清华大学、北京大学、云南师范大学校史馆，并在腾冲滇西抗战纪念馆、蒙自文法学院博物馆等地采访调研，为剧本创作积累了大量真实感人的素材。这部剧前后历经6年时间打磨，开了72次剧本讨论会，前后创作、修改了14个版本。为了真实呈现西南联大的办学环境，剧组还在云南昆明1:1重建了学校的教室和校舍，并辗转北京、湖州、常州、无锡、上海多地取景，只为真实还原西南联大学子艰苦卓绝的求学岁月。

为文化抗战立传，为知识分子立像，为青春理想立赞，为民族精神立碑。“这部剧以学子的热血青春和艰苦奋斗为切入口，坚持快节奏、强情节的风格，也希望在情感上寻找年轻群体的共鸣”。主创们介绍，这次的主演王鹤棣、周也两位都是95后青年演员，剧中王鹤棣饰演清华大学物理系学生程嘉树，周也饰演北京大学中文系学生



林华珺，他们也是千千万万有志青年的缩影，“西南联大的办学史，不仅是程嘉树、林华珺的个人成长史，更是千千万万有志青年与国家命运血脉相连、为中华之崛起而努力读书的历史见证”。据网易娱乐

生财有道

中央电视台(二套)19:00播出

河北邯郸邯山区：乡村好“钱”景

这里有承载浓浓乡愁的古枣树群和民俗文化；这里有万亩桃园催生的

“仙桃之乡”；这里有渚河源头文化与生态并行的郊野公园；这里有智慧农业和特色花卉组成的花海粮仓……

百家讲坛

中央电视台(十套)22:40播出

第四集《成圣之路》 杜甫被称为诗圣，与诗仙李白被视为盛唐诗坛的双子星。和李白诗的狂放不羁、清新飘逸不同的是，杜甫的诗沉郁顿挫，

百转千回。杜甫的诗反映着社会现实，关切着国家与民生，他的诗被视为“诗史”。那么，杜甫是如何成为诗圣的呢？

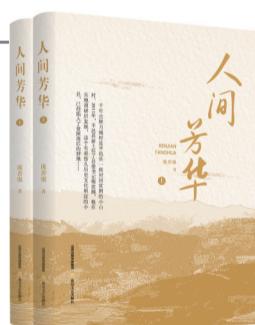
法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

要回送给情人的钱 通过两例因婚外情财产纠纷引发的案件，分别介

绍夫妻共同财产处分和借贷关系的认定等相关法律知识点。

连载



14 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强 著

沈杰的眼里好像是飘进了一朵云，看上去有些神秘而诡谲。他眨了几下眼，那云瞬间不见了。继而，他抬起一只手轻轻地揉了揉鼻头，显得哪里有些不舒服。沈杰低垂眼帘稍作迟疑，然后眼里便汪着一层笑。

“你是否有些不舒服？”梅奕瀚问。

“有点鼻炎。春天对我来说，它绵绵地来，爱而不敢亲近；它缓缓地去，失而又有些不舍。”

梅奕瀚微微一笑，说：“这话听上去有一种缠绵、苦涩而美好的爱情味道。”

“经你这么一说，还真是有那么点意思。不过，那种味道已经距离我们相去甚远，也许只能作为青春最美好的回忆。”

“可是，无论到什么时候，春天又

是每一个人都向往的。譬如，小康县的春天。”

“哦，是的。平邑县之所以有今天的成就，这都是前几任县委县政府领导的功劳。”

沈杰抬眼看了一下梅奕瀚，有意或无意地干咳了一声。

“我想抽支烟，你不会有意见吧？”

“我不吸烟，但是不反对别人去抽，请随便。”

沈杰慢悠悠地点燃了香烟，说：“奕瀚，咱们初来乍到，想要平邑县的经济再上一个新台阶，恐怕以后的压力不小。”

“压力嘛，就是动力。我打算从周日开始去下面的村子走一走，去看看平邑县农村的实际情况。”

“这个不好吧。你我刚调到平邑县，

好多的事情需要你来主持工作。”

“所以，我请你来便是为了此事。不了解基层的实际情况，咱们以后的工作将无法开展。我不在县里的时候，各方面的工作请你多操点心。”

“这个没问题。只是基层调研不是一两天的事情，最好是让主管农业的负责人将下面各乡镇的具体情况以材料汇报上来，这样方便而快捷。我认为现在最主要的是，先尽快熟悉掌握县委县政府、人大、政协、纪委等部门上上下下的人事，接下来工交财贸、文教、卫生、公检法、民政等各单位都得有个具体了解过程。这样算下来，我们恐怕就得需要几个月的时间，不熟悉这些情况我们就没有发言权。”

“如果把半年的时间都耗在了这上面，那我们怎么对得起老百姓。党中央要求我们，要把主要精力放在农业和农村工作上。平邑县几乎是一个纯农业县，农业才是我们工作的重中之重。县里的这些组织机构和单位可以一边工作，一边熟悉了解，而农村的工作等不得，需要马上对全县的农业和农村发展情况有最清醒最客观最严谨的认识。现在我们党政机关的一些负责人，存在着很不健康的现象，他们脱离群众，脱离下面的实际情况，关在房子里写汇报材料，然后像雪片一样飞过来，下面的情况到底怎么样，他们根本不去管。”

梅奕瀚看了眼沈杰，又说：“还是下去走走好，眼见为实嘛。”

“好吧，那就辛苦你了。不过，你打算第一站先去哪里？”

“先去咱们县最偏远的地方月城村看看。”

“哦，是够偏远的。你不在县里时，我自当尽责。”

沈杰说罢，他站了起来，方才脸上的笑容渐渐凝固。

飞来的合同

临近傍晚，庞庆和低着头从外面蔫蔫地回来。卧在地上的小狗“伟儿”先伸展了一下腰，然后欢蹦乱跳地跑到他的脚踝前。庞庆和浑浊的眼睛随即一亮，然后又迅速地黯淡下来。

老伴宋拉娣正坐在屋檐下，她盯着几只鸡在发呆。一只鸡便在宋拉娣的脚面上啄几下，一啄再啄，宋拉娣便回过了神，她看见庞庆和拖着一团沉重的黑影走到了自己跟前。



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 航拍中国

★中央电视台(三)

19:30 非常 6+1

20:57 我的艺术清单

21:50 开门大吉

★中央电视台(五)

18:00 体育新闻

18:35 2023年世界泳联

跳水世界杯西安站

女子三米板决赛

★中央电视台(六)

18:20 故事片：

妖猫传

19:52 故事片：

绿皮车奏鸣曲

22:23 译制片：

神鬼愿望(美国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：

龙城

23:05 经典剧场：

运河边的人们

★中央电视台(十)

19:32 创新进行时

20:10 自然传奇

21:20 探索·发现

23:10 大千世界

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:47 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：

对手

★辽宁卫视

19:35 剧场：

精英律师

★吉林卫视

19:35 剧场：

狂飙

(节目如有变动，以当天播出为准)