

“五一”假期

亲近自然 品味农韵

我市乡村游红火热闹

本报讯（记者 崔莉英）“五一”假期，避开热门景区，体验亲近自然的乡村田园游和生态游成为不少人的度假选择，我市各县区也纷纷推出各种文化活动吸引游客，全市乡村游迎来旅游接待高峰。

“谷雨前后，种瓜点豆”，眼下正是春耕时节。假日期间，广灵县推出中国广灵第四届神农点谷节，展示农耕文明的内涵。灵丘县立足“红、古、绿”三色

旅游资源，走好乡村文化振兴之路，“五一”假期，该县推出文艺进景区活动，龙渠沟村有热情洋溢的实景表演《龙渠沟的老百姓》，平型关大捷景区有罗罗腔剧种传习中心的传统戏曲表演，杨庄村白求恩纪念馆前有灵丘县百灵鸟艺术团的歌舞表演，上北泉村有《山水北京》实景演出。连日来，灵丘县各个旅游景点歌舞飞扬，文艺表演为当地的乡村旅游增色添彩，吸引了

众多参观者。云州区利用得天独厚的山水资源，环桑干湖沿线布局了10个露营地，打造“拥抱乡野”露营旅游模式，吸引了不少市民游客前去打卡。

田园、村落、游人，构成了一幅和谐自然的乡村田园春游图。不少游客认为，个性化线路、多元化玩法、沉浸式体验，让人们徜徉在青山绿水间，享受到大同乡村的诗意图，星空露营、山野民宿也成为乡村旅游消费新场所。

阳和坡知青大院成热门打卡地

本报讯（记者 尚铁军）4月30日，平城区马军营街道阳和坡村热闹非凡，来自本市的多个民间文艺团体与来自北京、太原和本地的知青游客们在这里开心相遇，歌舞表演、革命歌曲响彻山村。

当日一大早，阳和坡知青大院里人来人往，大家都在为迎接今天第一波游客做着准备。上午10时，为迎接游客而特意准备的一台歌舞节目正式开始。“我和我亲爱的祖国，一刻也不能分割……”“南湖的船啊，党的摇篮，你和人民心相连……”来自民间艺术团体的表演引来了游客的阵阵掌声。“上一次旧地重游时，院子里杂草丛生，墙面斑驳，现在变得干净整洁了，房间也恢复了我们当初居住的面貌，下次一定带着孩子和朋友来看看我当年生活的地方。”老知青李大姐说。

上世纪70年代，21名城里的年轻人来到阳和坡村支援建设并编入村里3个生产队，与村民同吃同劳动，结下了深厚的友谊。之后又有两批知青先后来到村里，在广阔的天地里劳动锻炼，留下了奋斗的足迹、汗水和青春。

阳和坡村的老乡们没有忘记这3批、60余名和他们结下深厚情谊的知青朋友，2021年在乡村振兴中，根据自身优势，结合上世纪70年代的整体背景，广泛收集素材，还原了阳和坡村过去的景



故地重游 尚铁军 摄

象，打造了一处以知青文化为主题，集文化、休闲、商业、旅游为一体的乡村振兴项目“知青大院”体验地。在修复打造时，遵循“修旧如旧”的原则，恢复了当年知青生活和劳动的场所，有男女宿舍、供销社、知青食堂、铁匠房、豆腐坊和磨面坊等，让知青们有一种梦回故里的感觉。

据了解，从4月30日开始到5月3日，知青大院每天都有两台地方特色表

演展现给游客。民间文艺演唱队、锣鼓队、秧歌队轮番出演，阳和坡村“耍孩儿”民间老艺人登台表演，展示“非遗”魅力；“供销社促销活动”让游客回味当年“供销社”的风采；举办烧烤活动，游客凭邀请函或邀约在活动签到处（供销社）领取粮票、饭票，在烧烤专家现场指导下，或自助，或定制，期间还可欣赏生产队大巡游、知青大院记忆馆知青故事讲述、露天影院观影等节目。

300幅油画精品市美术馆展出

本报讯（记者 史涌涛）1日，一场代表山西油画界最高水准的展览在市美术馆启幕，吸引了众多知名艺术家、艺术爱好者以及游客市民参观。

展览由市委宣传部、省美协、省油画学会主办，市文旅局、市文联承办，共展出300余幅作品。参展作品精选于全省美术界征集的1100余幅作品，全面展现了全省各地艺术家在油画创作中秉持守正创新精神的艺术探索与丰硕成果。

展览开幕之际适逢“五一”假期，前来参观的游客、市民络绎不绝，许多游客是久闻大同市美术馆在世界建筑界的知名度而专程打卡，看到馆内呈现的众多高品位艺术作品备感惊喜，赞叹大同浓厚的文化艺术氛围。展出现场，一幅幅精美的油画作品在主展厅及各个分展厅悬挂，构成一道极富视觉冲击力的画卷长廊，作品中既有各行业的人物肖像作品，也有描绘黄土高原以及塞北风情等充满地域特色的作品，其中许多作品取材于云冈石窟、古堡、土林等，让参观者驻足流连。

“吉金文光”郝建文、郝颉宇中山之美书画联展开

本报讯（记者 任翔宇）1日，“吉金文光”郝建文、郝颉宇中山之美书画联展在古城东南的广府角11号开展。多见于青铜器铭文的中山篆书和灵动清新的美术作品相得益彰，为古都文化又添盛宴。

联展由市委宣传部、市文旅投资集团主办，展期两个月。

郝建文从事文博工作近四十年，任职于河北博物院，是文博研究馆员、中国

壁画学会理事、中国考古学会会员、河北省书法家协会会员，主要从事考古绘图、古文字、古代壁画研究和临摹工作。郝颉宇绘画师从费正、何家英，书法师从张守中，是年轻一代的插画师、文创设计师、绘本作者。

此次展出的书法、绘画作品约40余幅，核心展品为“中山篆”。中山篆出自战国时期中山国的青铜器铭文，中山国是当时唯一由北方游牧民族——

白狄鲜虞部落建立的国家。郝建文所书的中山篆比例格外修长，线条劲利且富有弹性；部分笔画额外增加的装饰性元素，丰富了观赏层次，整体风格洒脱而细节华丽，秀逸而锋芒毕露，如锥划沙，如剑破空，收放自如，极简而至性。郝颉宇创作的中山国主题插画作品同样极具至简之美，此次还展出其为河北博物院创作的中山国系列文具及相关主题文创作品。

“筑梦新时代 跋厉新征程”主题展映亮相古城

本报讯（记者 崔莉英）“五一”假期，“筑梦新时代 跋厉新征程”主题展映以“那街往事”电影角的形式在纯阳宫广场亮相，通过丰富的展映内容和独特的露天电影体验，为市民游客带来别样的感受。

4月29日晚，露天电影播放的是《独行月球》，科幻画面、爆笑片段、温暖情节，给观众留下深刻的印象。4月30日，众

多市民游客伴着经典电影音乐，在了解大同电影历史的同时，通过经典电影海报展了解与大同有关的电影故事，感受经典传递的力量。现场展出10余台电影放映机，在讲述大同电影历史的同时，勾起参观者儿时的记忆。

据悉，放映机展和海报展参观时间为9时至18时，经典电影放映时间

为19时至21时，现场设置有观看座椅，为观众献上美好的观影体验。

本次展映由市文旅投资集团主办，市电影公司、市连环画收藏促进会协办，主要包括百部经典电影展、经典电影海报展、中外经典放映机展，播放电影包括《独行月球》《满江红》《中国机长》《万里归途》《我和我的祖国》等。