

全国优秀工业遗产保护利用示范案例公布

云冈石窟工业文化园区上榜

本报讯（记者 崔莉英）近日，由工信部文化发展中心、江西省工业和信息化厅等联合主办的第二届国家工业遗产峰会在江西景德镇启幕，云冈石窟工业文化园区项目受邀参加，并在本次峰会上被评为“优秀工业遗产保护利用示范案例”。

云冈石窟工业文化园区由蜗牛公寓、“太空舱”公寓、蒸汽机车广场、禅修四合院等艺术景观组成，占地约40万平方米，其基础材料来自当地砂岩废石或煤矿淘汰的铁矿车、旧风筒、绞车轮、大铁罐等，将这些东西依地形、地势，根据造型不同分别打造出各种创意景观，让

现代工业文明与古代佛教文明彼此凝望和谐共生。据统计，云冈石窟工业文化园区共消化固体垃圾废料4万立方米、废钢材两千多吨，走出一条节约型、可持续、有特色的发展道路。

今年1月，工业和信息化部工业文化发展中心发布《关于征集优秀工业遗产保

护利用示范案例的通知》，经过组织申报、专家评审论证等环节，最终遴选出“工业文化地标建设领域”“工业博物馆文化传播领域”“工业文化教育实践领域”“工业旅游创新发展”4个领域20个优秀案例。云冈石窟工业文化园区入列的是“工业旅游创新发展领域”案例。

“五一”假期

图书馆书店读书氛围浓

本报讯（记者 有为）“五一”假期有市民选择到周边出游，也有市民利用难得的休息安安静静多读几本好书。记者在市图书馆和书店看到，不少市民利用假期挑选自己感兴趣的书籍，中小学生成为“文化度假”的主流。

记者3日在市图书馆看到，进馆的市民络绎不绝，分门别类的书架前有不少或站立或倚靠的读者，阅读区内也都是津津有味阅读的市民。正在外国文学区挑选自己喜爱图书的市民李先生表示，他平时喜欢读书，尤其是对纸质书籍特别钟爱，“我平时工作忙，时间也有限，趁假期可以好好过一把读书瘾了。”市民王先生则表示，“五一”去游园去景区都是人满为患，在图书馆看书陶冶情操，这种度假休闲方式也很好。记者昨日在大同书城看到，学生读者成为主流。一位家长表示，平时自己看书的时间也不多，假期为孩子挑选图书之余，自己也能好好读上一本。据一位工作人员介绍，“五一”假期前来逛书店的市民是平时的好几倍。



长城游受追捧

“五一”假期，以长城、文化、景观、乡村为特色的线路受到游客追捧。长城一号旅游公路的长城游成为热门，众多市民和游客自驾出行，既享受旅游基础设施带来的便

捷，也体验了烽烟古堡和塞上春日的美好。

图为2日，游客市民在左云县摩天岭风景区参观游览。

本报记者 于宏 摄

摄影书画展吸引市民游客驻足

本报讯（记者 尚丽）“五一”假期，鼓楼西街的摄影书画两大展览，吸引了众多市民及游客前来打卡。

记者昨日在鼓楼西街看到，两大展览分别陈列在道路两旁，以别具特色的形式宣传具有大同特色的文化名片，成为街头一景，不少市民游客慕名而来，有的与好友相约，有的举家而至。来自河北的游客郑先生是一名摄影爱好者，此次来同旅游正巧遇上“古城新韵·映

像古城”摄影展，《城记》《大同古街巷遗影》《老城时光》《平城四季》等摄影艺术家的主题摄影作品让他大饱眼福。郑先生表示，大同是一座历史悠久、人文荟萃、古风四溢的城市，这些作品将大同古街巷满满的回忆和这些年翻天覆地的变化跃然眼前，让大家在光与影中感受城市发展变迁的魅力，让人流连忘返。

“这些作品线条流畅，笔墨苍润，通

过画笔也让我们更多地了解大同和谐宜居的生活环境和开放包容的文化内涵。”来自张家口的游客白先生对“翰墨古都·书画未来”书画展中出自青少年之手的一幅幅生动的绘画书法作品赞叹不已。白先生说，几年前他来过大同，这次借着“五一”假期带全家一起过来，深刻感受到这座城市发生了很大变化，此次的书画和摄影展也让孩子感受一下艺术的魅力，很有意义。

场馆设计独特 展品新颖潮流

念夏艺术中心成古城新文化艺术打卡地

本报讯（记者 辛雅君）“五一”假期，由华夏江鸿集团打造的念夏艺术中心正式对外开放。独特的场馆设计和新奇的亮相展品，吸引了游玩古城的游客驻足观赏。开馆5日来，累计免费接待游客参观超6万人次，受到各地游客的一致好评。

念夏艺术中心位于大同古城太平楼南，依托古城重点文商旅居项目“東南邑”而建，是大同古城内唯一一座当代艺术场馆。

为确保在“五一”假期念夏艺术中心能如期开放，华夏江鸿集团加派人力物力

日夜赶工，艺术中心一经开放，便成为游客参观打卡的必游之地。主体建筑好似浪花宛若流云，进入艺术中心内部，放眼望去，展品琳琅满目。洞窟、叠峰、星海展厅，设计让人耳目一新。日、美漫大型珍藏展品500余件。念夏书吧收藏漫画书画千本。念夏咖啡、酒吧饮品独具匠心，让人沉浸式参观的同时得到舒适休息。

来自太原的游客李先生说：“我和同学一起来同游玩，没想到文化底蕴深厚的古城会有如此潮流的艺术中心，此次参观动漫手办展的体验非常好，艺术中心的设计非常漂亮，也能激发本地年

轻人的创作灵感。”

念夏艺术中心主人夏滔说：“念夏的初衷是希望大家都能回忆起人生中关于夏天的美好记忆，我们致力于打造城市文化地标，与城市共担当，助力古城文化旅游发展，免费为游客提供集文化、潮流、艺术、休闲于一体的多元化游览。”

念夏艺术中心尊古而不复古，与古城太平楼遥相呼应形成历史与当代守望的文化内涵。这里有文化、有温度、有创新，将打造成青年艺术家交流平台，助力本地文化创作，讲好大同故事。



赓续红色血脉 传承奋斗精神

市高级技校组织团员赴团史展馆学习实践

本报讯（记者 杨海峰）在第74个五四青年节来临之际，近日，市高级技工学校组织50余名优秀青年团员，来到市党群服务中心参观“风华印迹”大同青年运动史展览，开展主题为“赓续红色血脉，传承奋斗精神”的学习实践活动。

“风华印迹”大同青年运动史展览馆是我市首个以青年运动史为主题、以实物为支撑的实践教育基地，其中的实物、图片、视频资料，直观地展现了党领导下的大同青年运动历程中的重要人物、重大事件、重点工作，生动地反映了一代代青年团旗所向紧跟党旗所指、为实现民族复兴不懈奋斗的壮阔征程。

学习实践中，该校团员们驻足展板前认真观看一件件镌刻时代烙印的实物，聆听青年运动史上的重大事件以及众多大同优秀青年的故事。宣誓仪式上，大家唱响团歌，群情激昂、誓言铮铮，向党致以青春的赞礼，并表示将全身心投入学习，践行请党放心、强国有我的青春誓言。

市博“万木有灵”非洲雕塑艺术展新疆开展

本报讯（记者 崔莉英）记者昨日从市博物馆获悉，该馆“万木有灵——非洲雕塑艺术展”近日在新疆吐鲁番博物馆开展，展品从家庭饮食起居，到部落典礼祭祀，再到神灵象征、精神崇拜，非洲雕塑融合着自然、折射着生活、诉说着历史、传承着文化，开展以来吸引了众多的参观者。

展览分为三个单元，第一单元“灵魂的幻化——人像雕塑”集中展示了非洲部落各种人物的雕像、肖像及陶像，生动地还原了非洲部落的原始生活状态和精神风貌。第二单元“心灵的影像——面具雕塑”展出了面具雕塑，这些面具分别用于舞会、记录战绩、标识婚葬礼身份、登基仪式、划分等级等场合，形成了超自然的神秘气氛。第三单元“生命的记忆——用品雕塑”展出包括权杖、椅凳、储物器具、烟斗等用品，向世人展示非洲人民热爱生活的积极态度和趣味十足的审美情趣。