

《漫长的季节》拍出了烟火气和诗意

由辛爽执导,范伟、秦昊、陈明昊领衔主演的生活悬疑剧《漫长的季节》正在播出。该剧的故事发生在东北的一座工业小城桦林,从王响(范伟饰)等几位“老人”的视角追寻发生在10多年前的一宗旧案。和之前以东北为背景的悬疑类型剧集肃杀冷硬的风格不同,《漫长的季节》用抒情浪漫的视听语言带来了诗意化的表达,而充满时代烟火气的生活质感塑造则拓宽了悬疑剧的新维度——几位主角重查旧案,不只是探寻那些藏在人心深处的隐秘角落,同时也是在回望他们的人生,以及那个不断变化中的时代。

《漫长的季节》有3条时间线——1997年、1998年和当下,悬疑是贯穿3个时空的线索。发生在20世纪90年代的桦钢的“碎尸案”和与之关联的王阳(王响之子,刘奕铁饰)的死亡,彻底改变了桦钢劳模、火车司机王响的人生轨迹。即便到了人生的暮年,成为好脾气的出租车司机,这宗没查清的旧案始终是他放不下的“心病”。妹夫龚彪(秦昊饰)的车被套牌事件中,一个模糊的背影让王响看到了当年自己差点抓到的嫌疑人的

影子,也勾起了他将旧案追查到底、一定要给儿子一个交代的执拗和坚持……

紧张的悬疑感之外,该剧对生活感的呈现尤其值得称道。故事背景设定在东北,街上的冷面馆和夜市的烧烤,爱嗑瓜子的东北“老妹”和困于生活仍追求美的东北大妈,“瘪犊子”“傻狍子”“你瞅啥”“窜鼻子”等东北味儿台词让人瞬间进入了剧情环境。王响和龚彪都是典型的东北人性格,乐观幽默,即便人生境遇不佳,或者有什么不愉快的事情,他们都能以一种乐呵的方式面对并消解。就像龚彪养鸽子跟邻居发生口角,他转头跟鸽子也跟自己说:“该吃吃该喝喝,啥事别往心里搁。”剧中,王响和老婆因为厂里不给报销心脏支架手术费的絮叨、马德胜(陈明昊饰)跳拉丁舞不管舞伴只要“独美”的显摆……这些细腻琐碎又极具烟火气的戏让观众感受到了从现实泥土里长出来的鲜活的人物,而演员对角色从外貌、形体、气质等方面的精准塑造更是让生活感扑面而来。

正因为有了富有真实烟火气的生活质感作支撑,《漫长的季节》近20年时间跨度



的叙事显得格外扎实。这样长的时间跨度,以及老年人回望人生的独特视角,让主创有了足够的空间去拓展悬疑的维度,使得这部悬疑剧能够不止于人与人之间、人和家庭之间,还进一步地讲了一代人一生的故事,并由此延伸到更广阔的主题:探讨人与命运、个体与所处时代的关系。

据网易娱乐



霹雳十杰

方世玉与武官高手结怨,其母苗翠花为避免冲突,暗带方世玉上少林寺求三德和尚收其为俗家弟子,方世玉进入少林后自恃功夫高,频频闯祸被三德和尚逐出。

奸人提督趁势引诱方世玉邀九杰离寺,企图一网打尽,十杰失踪,三德和尚心知有异,遂约苗同往提督府对付清兵,终将他们打败,救出十杰。

中央电视台(六套)14:45播出

今日看点

生财有道

河北固安:产业做平台 文旅有发展
2011年固安柳编被列为国家级非物质文化遗产时,柳编师傅已不到50

百家讲坛

第十一集《道中送别》

王维在诗、乐、画等方面的才华都是超群的。身负美誉的王维,却并不是一个恃才傲物的人,他对自己的朋友们交付着自己的一片真心。而反观

法律讲堂

争房产的前婆媳

通过两起夫妻离婚后,前婆媳之间针对婚房产生纠纷的案例,讲

中央电视台(二套)19:00播出

人。为了让老手艺薪火相传,张万富时常带着柳编技艺进校园、进社区、进景区,让更多人了解柳编,把这项技艺传承下去。

中央电视台(十套)12:00播出

王维,对他人付出温暖的诗人,在诗中留给自己的往往是一种孤寂感。为什么说王维送别诗最大的特点就是真情?他的人生经历又他的诗歌增添了怎样的色彩?

中央电视台(十二套)18:50播出

解父母出资购房的钱能否要回、举证责任等法律知识。



今晚电视

★中央电视台(一)

20:06 奔跑的青春-2023
五四青年节特别节目

22:34 古韵新声精编

★中央电视台(三)

17:30 天天把歌唱

18:15 中国文艺报道

18:59 开门大吉

★中央电视台(五)

18:00 体育新闻

18:35 2022/2023赛季

中国男子篮球职业
联赛半决赛

★中央电视台(六)

17:38 故事片:
凿空者之使者之命

19:52 故事片:
长津湖

22:22 译制片:
寻亲记(白俄罗斯)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场:
平凡之路

23:05 经典剧场:
运河边的人们

★中央电视台(十)

18:54 创新进行时

20:10 自然传奇

20:55 探索·发现

23:10 考古公开课

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:47 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场:对手

★辽宁卫视

19:35 剧场:

扫黑风暴

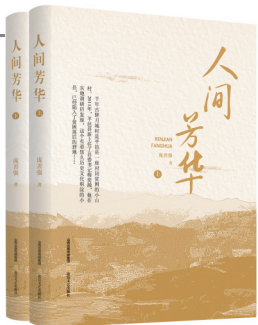
★吉林卫视

19:35 剧场:

情满九道弯

(节目如有变动,以当天播出为准)

连载



21

人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 鹿善强 著

陶利又接过了话茬:“咱村现在的干部只为自己谋私利,谁还管老百姓的死活。村里的那些低保户大多数是上边有关系的,要不就是村干部的亲戚。你们再看看那白灰窑,每天早晚是乌烟瘴气,整个村子都是怪怪的味道。你再说咱村的西沟槽里,现在让修路的工程队挖沙采石变成了一片坑,以后那边的地还怎么种呀?要我说,大家都去上面讨个说法,总会有人来管这些事情。”

在白灰窑打工的陈大勇、陈明亮、庞天云便纷纷指责陶利。

“这白灰窑又没占你家的地,更没用你家墙角的石头烧灰,碍你什么事?”

“就是嘛,这村里人就靠那白灰窑挣一点活钱,你这是安的什么心?”

庞炳元说:“挖沙采石,那是为咱村

里修路嘛,又没糟蹋庄稼地,过后填一填不就行了。至于你去讨说法,那就是上访。咱们村从过去到现在,还真的没有一个人去上访。说明了啥?说明了咱们村的民风还好。眼下,村里的确存在一些问题,大家可以去找村干部多沟通,寻找解决问题的办法,不能动不动去上访,这是在扰乱社会治安。”

陶利说:“不让我们上访,那你老支书带头去解决这些问题。”

“我现在和大伙儿一样,嘴上没风。”

左春祥说:“前些天孙财旺带着吴进去城里到处募集修路款,也不知道要回了多少钱。按理说,这修路是政府下拨的专项款,怎么还和村民们要钱哩?”

“听说,咱村在外开公司的王展给了孙财旺5000元。”左春祥的老婆马金花说。

“别人给没给我钱我不知道,我儿子刚参加工作,他还给了500元。”陈春山说。

“这要回的钱都哪去了?”叶蛾子问。

“反正不给你,妇道人家,关你什么事,回家去!”陈明亮冲着妻子叶蛾子斜睨了一眼。

“这钱的事只有闹到乡里或者县里才能弄明白。”陶利说。

陈志远听着众人的一席话,不觉心里沉甸甸的,他闷闷不乐地去了姚日强家。姚日强的父亲姚力正在屋里编筐,他的母亲赵华娥瘫软在炕上。

“叔,你编筐做啥哩?”

“编起来先放着,拿到乡里多少能卖几个钱。”

“日强回来过没有?”

“没回来。”

“婶,你最近身体咋样?”

“还是老样子。孩子,你炕上坐。”

“不了。珊珊妹还在外面打工?”

“噢,他哥还指望靠她打工弄学费哩。”

陈志远从兜里掏出300元钱,说:“叔,这钱你留着,贴补家用。”

“孩子,你不能再给我们钱了,你们家的日子也不好过,再说你妈也经常有病。”

“婶,留下吧。”说着,他便走了出去。

陈志远回到家里,将陶利鼓动人们去上访的事讲给母亲。辛玉兰说:“没事,陶利鼓捣不起来。那白灰窑看起来是刘宝开的,没有孙财旺背后撑腰,他能开下去?咱村陈姓和庞姓是大户,孙财旺是咱陈家的女婿,不管陈姓家族的人能不能跟他沾上光,都不会去做这傻事。庞家的人本来就和咱们陈姓之间隔着一堵墙,他们也不会因为这点小事轻易将这堵墙推倒了,就算陶利再有能耐,她一个人倒腾不起个啥。”

屋内一盏昏黄黯淡孤静的灯,像是数累了岁月,颓萎地陪伴着一对孤儿寡母。陈志远躺在炕上望着向后倾斜的墙体,以及巴掌大的地面上支撑屋顶的两根柱子,不禁想起了父亲。这柱子是父亲去世那年从山里扛回来枯死的白桦木,幸亏当时支撑上去了,要不这屋子早倒塌了。即便如此,这房子又能坚持几年?而像这样的房子和土窑洞,在月城村又比比皆是。到底该怎么办?

连续几日的劳累,陈志远早早就睡了。他先是梦见一个被丢弃在汽车站售票口的婴儿在放声大哭,那哭声凄厉无比,撕心裂肺;接着又梦见家里来了一个穿着整洁的女人,她一把拉住年少的陈志远往外走,身后是辛玉兰的哭声。