

高瀚宇：我会的表演都是“偷”来的

年代谍战悬疑剧《薄冰》正在热播。高瀚宇在剧中饰演反派角色谢冬天，也是男主角陈浅（彭冠英饰）后期的主要对手。高瀚宇说，他一直想演个反派，看到《薄冰》的剧本就被谢冬天这个角色吸引了，这次也演得很过瘾。

他在剧中跟很多成熟的演员都有对手戏，比如王劲松、吴越、富大龙、彭冠英等。虽然难免紧张，但他更多的是把这视作向前辈们“偷师”学习的好机会。“我没有专门学过表演，只能从前辈身上偷师，反正我现在会的演技相关的知识和心得都是‘偷’来的。像这部戏我跟冠英哥‘偷’了点，跟劲松老师‘偷’了点，跟富大龙老师也‘偷’了点。我希望每部戏演完都能有所成长。”

高瀚宇说，他很早就有演反派的想法，只是一直没有遇到合适的角色。“我也演过正面人物，但很多时候感觉不是演过瘾。看到同一部戏的反派人物演得那么过瘾，我就很羡慕。”所以这次看到《薄冰》谢冬天这个角色，他一下子就被吸引了。谢冬天的戏份是相对片段化的，他每次出场会有较长的间隔。为了让谢冬天的戏演得更更有特点一些、更能让观众记住，高瀚宇有



时候会放大表演，让人物“脸谱化”，同时又控制在自然合理的范围之内。

《薄冰》里，高瀚宇和彭冠英的对手戏最多。他坦言跟彭冠英的合作很舒服，因为他们很多思考的方式和逻辑比较相似。两人在拍摄现场都不会完全照本宣科地演，而是会以剧本为基础自行发挥。所以

经常出现走戏的时候，彭冠英看了看剧本，发现高瀚宇的台词都不在剧本上。“他就会说：‘又自己编的，是吧？来吧！’然后我说什么他接什么，效果出乎意料的不错，最后给到导演去选择。因为剧本是死的，人是活的嘛。”

据网易娱乐



- ★中央电视台(一)
- 20:06 特约剧场
- 22:34 专题节目
- ★中央电视台(三)
- 17:30 天天把歌唱
- 18:15 中国文艺报道
- 18:59 开门大吉
- ★中央电视台(五)
- 18:00 体育新闻
- 18:35 2022/2023赛季中国男子篮球职业联赛半决赛
- ★中央电视台(六)
- 18:15 故事片：南拳之英雄崛起
- 19:52 故事片：乾坤八极
- 22:22 译制片：007大破天幕杀机(美国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场：平凡之路
- 23:05 经典剧场：运河边的人们
- ★中央电视台(十)
- 18:54 创新进行时
- 20:10 自然传奇
- 20:55 探索·发现
- 23:10 时尚科技秀
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:05 天网
- 20:47 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场：对手
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场：扫黑风暴
- ★吉林卫视
- 19:35 剧场：情满九道弯

(节目如有变动,以当天播出为准)



南拳之英雄崛起

江湖传言威震洪为了南拳宗师的名号杀了严石崇，而威震洪之徒刘远跋不信此事，决定为其正名。寻师过程中，刘远跋意外结识严石崇之女严霜，二人从排斥到相互扶持合作，一步步探寻事件真相，发现并打败了最后的操纵者。



中央电视台(六套)18:15播出

兵器面面观

中央电视台(七套)18:02播出

中国古兵器传奇

本系列节目选取古代沙场作战的代表性兵器，如马槊、陌刀、清式弓、汉剑和环首刀等，以精彩的故事、细致的

复原和装备实战化展示，向观众介绍冷兵器的战力和特性，讲述古兵器背后的秘密和智慧。

国防故事

中央电视台(七套)18:29播出

守护长空

该系列节目围绕海、陆、空3个军种，从空军试飞、陆航特情处理、舰载

机飞行员招飞实录等多个角度，讲述老、中、青、少四代飞行员热血护卫祖国长空的故事。

法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

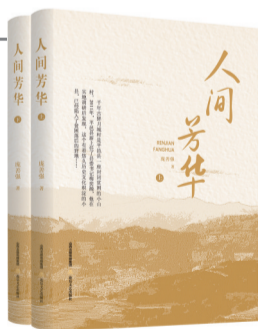
楼上楼下的官司

通过两例邻里纠纷，分别讲述了环

境禁止令和处理相邻关系的原则。

今日看点

连载



22 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 鹿善强 著

陈志远瞬间惊醒，他一骨碌爬起，两眼呆滞地望着窗外。外面刮起了大风，屋顶尚存的枯黄蓬草被风撕扯下来，在院子上空翻卷了几个跟头，转而斜向下滑到玻璃窗上，再无力地落下窗台。不久，又有雨点噼里啪啦打落下来，这是月城村今年下的第一场雨。然而，这雨仅仅滴落了几分钟就再次停了下来。

辛玉兰蹲在地上，正在洗陈志远出车换下来的衣服。

“是不是妈洗衣服惊了你睡觉？”

“不是，我还没睡着哩。”

“妈这会儿正寻思着，明年咱再多种些地，村里撂荒的地多着呢，要不咱修房子的钱都拿不出来。”

“妈，你别担心，我在外面多跑两年车，咱家就能翻修成新房。”

辛玉兰叹息一声：“唉，咱是农民，终究得靠种地养家，可咱啥时候才能过上好生活。”

“我听说咱们县最近换了新的县委书记，说不上这次咱们真有盼头了。”

“妈这一辈子经历了太多的事。自打平邑县政府迁到了火山脚下，县委书记换了一茬又一茬，可是换来换去咱老百姓还得过苦日子。”

“为啥这苦日子就变不了呢？”陈志远自言自语地说。

窗外，黑漆漆的夜空看不到一颗星星，风依旧猛烈地刮着。

一棵树上的两片叶子

一清早，魏悦与司机小李便等候在

县委办公楼下。过了几分钟，梅奕瀚健步走了出来。

在车上，梅奕瀚问魏悦：“前两天你在回答我的问题时，似乎有点紧张。是吗？”

“哦，没有。”魏悦的脸瞬间红了。

“我这个人平时不大爱开玩笑，可能是这张脸唬住了你。”

“梅书记，没有。”魏悦看着梅奕瀚温和的笑容，方才紧张的情绪便慢慢放松下来。

现代车出了县城，向正南方上了南梁，沿乡村公路扬尘而去。梅奕瀚将目光转向窗外。车过一个村庄，又一个村庄。每过一个村庄时，梅奕瀚都要认真地观察一下。

“我刚到平邑县的那几天，随便去几个地方看了看，所了解的情况不容乐观。”梅奕瀚说，“平邑县已经是连续14年的小康县了，这些村子看上去竟没有一点变化。小康县不仅仅体现的是国民经济和社会发展总值，更重要的是人民群众的物质生活和精神生活都应体现出实质性的提高和大的改善，我目测这些村子的实际状况还远远不够。”

魏悦颇为尴尬，他只好应和道：“梅书记说得对，是应该提高与改善。”

“你知道吕坤这个人吗？”

“知道一点，但不是很了解，他是明朝万历年间咱平邑县的知县，据说他为官十分清廉。”

梅奕瀚点点头说：“是的。吕坤这个人很了不起，他的才能堪称卓异，而且为政刚正不阿，忠孝爱国，体恤民情，严以律己。吕坤打小天资聪颖，他十五岁便写出了轰动朝野的名作《夜气铭》和《招良心诗》。只可惜，截至目前我没能拜读到他的这两个作品。不过，仅从诗文的标题上来看，应该是浩气昭昭之作。我在调任平邑县之前，刚好那两天有闲暇时间，从清代文学家钱谦益的《列朝诗集》中读到他的一首诗《豫国土》。吕坤的这首诗写得真好，借古喻今，不露痕迹地表达出作者大仁大爱的情怀。”

梅奕瀚清了清嗓子，说：“这首诗说的是两个典故，第一个是豫让刺赵襄子。春秋末期，诸侯争霸，民不聊生，韩、赵、魏三家废晋静公，将晋公室土地全部瓜分，这便是历史上有名的‘三家分晋’。从此，中国从奴隶社会进入到封建社会。历史总是这样惊人的相似，一个社会体制的瓦解，总是先从土地上引发出矛盾，然后推翻旧的上层建筑，建立新的社会秩序。”