

韩英

我和大同的故事

毕生收藏献乡梓

受访者感言

我是一位古钱币收藏爱好者，业余爱好就是收集整理唐朝“开元通宝”古钱币，经过三十多年的研究、收藏，在唐代钱币“开元通宝”专题收藏中取得了一定的研究成果。在我内心，一直有一个宿愿，就是想用自己的收藏回报家乡、造福乡里。元顺兴钱币博物馆开馆后，我将几十年珍藏的古钱币精品展示于众，完成了此生宿愿，惟愿此举于大同历史文化有益，于学术研究有益，于家乡民众有益，于乡村发展有益。



韩英收藏的部分古钱币



元顺兴古钱币博物馆内景

史涌涛 摄



韩英(右)向市图书馆捐赠其主编的古钱币收藏图书 李毅 摄

韩英是一名成功的企业家，年轻时从事国企管理工作，后投身商海，2008年企业改制时内退后入职于大同市最大的商砼企业，现为我市知名商砼混凝土公司老总，事业成功，且为人朴实敦厚，人脉四通。同时他又是一名资深古钱币收藏家，热衷于古钱币收藏，对唐“开元”古币格外上心，一有空闲就四处征宝，历三十年积累，已成为国内唐代“开元通宝”古币收藏领域的领军人物。

韩英在感受收藏的喜悦与收获的同时，内心一直有一个强烈的愿望。他认为，收藏为个人爱好，历经千辛万苦终于得到一枚梦寐以求的稀世古钱币的狂喜，闲暇时静静检阅历年收藏之所得，内心的满足感难与常人道。但其终为个人情趣，当实现一定的积累、取得一定的成绩后，便备感责任与使命，觉得应当用自己所藏为社会做些有益之事，为古都大同的金融文化研究添砖加瓦。虽然近年来他也为家乡云州区三十里铺村做过许多扶贫帮困之事，但如何为家乡发展和乡村文旅事业做些更有价值和意义之事，则是更为长远的谋虑。

首先他在古钱币研究与文化传播上着力甚多。2020年，他用自己的藏品，由古泉文库出版了第一本唐“开元通宝”精品集拓古籍善本第一册古籍书；2021年，由古泉文库推出用本人藏品编辑的云州元顺兴藏“开元通宝”彩印图书；2022年，由古泉文库推出本人藏品唐“开元通宝”精品集拓古籍善本第二册古籍书；2022年，与钱币学家杨槐整理出版了杜唯善钱币大师的遗作“思古楼泉集唐钱图

录”；2022年10月，由日本著名古钱币专家吉田昭二和国内钱币研究收藏大家汪卓为主编出版了中国第一本唐朝“乾元重宝”钱谱，韩英为该书出版出力不少，被聘为该书副主编。五本书的出版都由大同市图书馆、大同档案馆收藏，这些专著的出版对推动全国唐朝钱币的收藏、研究起到了积极作用。

在韩英的家乡三十里铺村，有一座古老建筑“元顺兴当铺”，建造于清代光绪年间，其建筑砖雕、石雕精美。为将这座历经百年岁月沧桑的历史建筑更好地活化利用，他于2017年开始，斥资对该古建筑进行了保护性维修，经过4年多的修复，让这座记录着万里茶道客商往来的古建筑再放光芒。韩英将该建筑规划设计成“元顺兴钱币博物馆”，共设四个展厅，展出古钱币1400余枚、票版旧钱679张，以及清代、民国年代的雕工床、柜、椅子、雕花几案等。做为公益性、非营利博物馆，向公众免费开放。

博物馆开馆当日，来自全国各地的众多古钱币收藏爱好者慕名前来观摩祝贺，连日来，这里也成为市民游客乡村文化游的热门打卡地。为此，韩英备感欣慰，虽然为筹建与维护该博物馆付出很多，但他觉得做了一件非常有意义的事，既为我市“博物馆之城”建设再添新彩，也为活化利用历史建筑、以特色激发乡村文旅做出有益的探索，用自己的行动助推乡村文化振兴工作，更让他内心的情怀得到最好的展现与依托。

本报记者 史涌涛

一场别开生面的乡镇青年趣味运动会

6日，灵丘县古之河中学操场上洋溢着青春的气息。来自该县东河南镇、赵北乡、白崖台乡3个乡镇的青年职工及古之河中学的学生欢聚一堂，在这里开启了一场青年趣味运动会，展现当代青年的风采。

为大力推进全民健身运动，倡导健康生活理念，进一步丰富基层青年职工文化生活，灵丘县总工会、共青团灵丘县委主办了主题为“彰显劳动之美 展现青春风采”东河南镇青年职工趣味运动会。运动会现场，3支乡镇代表队身着不同颜色的队服，并以极具特色的“乡村振兴队”“冲锋向前队”“牢记使命队”等名称为各自队伍命名，齐心协力，共赴“青年之约”。

在豪气洋洋的威风锣鼓声中，趣味运动会拉开帷幕。庄严的升旗仪式后，东河南村舞蹈队带来了精彩的乡土特色舞蹈，古之河中学的学生表演了团体操《少年中国强》。比赛中，各乡镇青年一起比拼、协作，不仅感受到了运动的魅力，也收获了团结和友谊。

此次运动会集趣味性、娱乐性、协作性于一体，设置了多向拔河、趣味投篮、螃蟹赛跑、蒙眼敲锣、踩挤大战等比赛项目，既突显对抗又讲求合作，既展现力量又考验智慧，既充满竞技又不失趣味，充分展现了乡镇青年职工团结奋斗、开拓进取的精神风貌。

本报记者 孙露



趣味运动会现场 邓花 摄

把课堂搬到长城边上

长城人文行走研学活动受热捧

本报讯（记者 崔莉英）读万卷书，行万里路，古人的诗词成了研学旅行热的生动注解。5月7日，长城人文行走研学活动在阳高守口堡、镇边堡举行，长城大讲堂、杏韵长城诗歌大赛、守口长城艺术区品鉴、我为长城添砖、春天在哪里等活动，让150多名“平城文学少年”大开眼界，研学活动深受学生的喜欢。

活动现场，孩子们从长城大讲堂了解了大同长城八景的特点，长城的主要作用、历史发展及分布区域等，还进行了韵味十足的诗歌大赛；在艺术区大家欣赏长城摄影展，聆听长城故事；在镇边堡体验古法制砖，沉浸式感受古代人民的智慧，朗诵了诗歌《长城》，以少年之声传播长城文化。当日还通过古树许愿、烤土豆等，让孩子们感受研学的乐趣。

本次活动是“耕阅古都 读行大同”首届平城文学少年系列活动之一，也是2023年全民阅读系列活动之一，旨在通过主题式学习、项目式学习以及体验式课堂等形式，带领学生行走长城沿线，梳理长城历史文脉，了解长城的历史。在研学中，孩子们不仅感悟了历史，记录了沿途所见所感，还激发了他们对大同长城的热爱之情，拓展了视野，增强了团队协作能力。

弘扬传统文化 擦亮艺术品牌

阳高县征集二人台文化作品

本报讯（记者 杨海峰）记者近日从阳高县文旅局获悉，为铸就阳高二人台文化新辉煌，增强阳高二人台传播力和影响力，该县面向全国征集二人台戏剧剧本及摄影、书法、美术、短视频等记录、传播、发展阳高二人台文化的原创作品，作品征集时间截至6月30日。

阳高二人台一直被誉为阳高县的一张靓丽名片，2007年该县被中国民间文艺家协会命名为“中国二人台艺术之乡”，2008年，阳高二人台被列入省级非物质文化遗产保护名录。此次活动的目的是讲好阳高二人台故事，展现鲜活的阳高二人台形象。

征集内容包括原创二人台戏剧剧本，讴歌实现“中国梦”的伟大征程，描绘当代人的生活状态，要求作品鲜明准确地把握时代脉搏，体现阳高地域特色，既可以有历史事件或现象的沉思，又可反映当代火热的现实生活，还可通过文学、摄影、书法、美术、短视频等形式，记录阳高儿女传承发展二人台事业的感人事迹，表达对非遗传承一线工作人员的赞美。