

乔杉：演员要共情角色

由易小星执导、乔杉、范丞丞、马丽、张婧仪主演的电影《人生路不熟》正在热映。

乔杉和易小星已经不是第一次合作了。这次，摆在乔杉面前的角色还是叫周东海，只不过从《沐浴之王》里面的搓澡工变成了卡车司机，但乔杉说这个角色和之前的角色都不一样。回忆去年过年，易小星给他讲述了自己想拍一个卡车司机故事的想法，他深深感受到这个职业的不容易，同时这名司机在家庭关系中是“岳父”的身份。起初，乔杉认为这个角色和自己差距挺大，但后来想了想，要塑造这样一个中年人对他的演技颇有挑战，再加上剧本有趣，之前也没有演过类似角色，他就决定尝试。“这个角色和我的差距挺大，虽然我也是两个女儿的父亲，但如何找准这个角色的年龄感，让观众看了不跳戏，这就是难度。”

乔杉开始认真准备这次的角色，他发现卡车司机真是一个不容易的职业。为了演好角色，他跟很多司机聊过，了解他们的生活状态，生活习惯。比如《人生路不熟》中，他的角色会有晒斑，并且开车过程中会经常晃腰，因为司机们长时间在狭小的空间里开车，腰会非常不舒服，总是想着舒

展。经过大量采访学习，他了解了卡车司机生活的更多细节，他们如何在车上吃饭、做饭：“电影里做饭那场戏，一个瓦斯，一个小桌，在路边买点东西，或是在车上煮点什么，整体来说一天驾驶十几个小时，长途驾驶，真的很累。这次我还专门学习了很多驾驶卡车的操作，面对一个大方向盘，确实需要充分地实地领会。”

在《人生路不熟》里面，乔杉和马丽饰演父母，范丞丞和张婧仪饰演女婿和女儿，还有很多其他年轻演员参与，这给乔杉带来了极大的新鲜感：“不管是喜剧电影也好，还是其他类型的电影也好，再往远了说，任何行业都是会更新换代的。和年轻人合作起来就很有活力，他们又有天赋又棒，会给你带来很多不一样的新鲜感，以及表演的创新感。”

乔杉回忆，自己和范丞丞刚认识的时候，对方还是一个10多岁的少年，两人一起录了节目，那个时候乔杉就看到范丞丞身上做演员的潜质：“我当时跟他说‘我觉得你应该演戏’，（我）就发现这个孩子面对表演和镜头比较敏感，因为演员是需要有敏感度的。当时我们录节目，要表演什么，要呈现



什么，他就有这样的天赋，也没有包袱，从来都用演员的标准来要求自己。”和范丞丞聊天后他了解到，对方其实就是喜欢演戏。

乔杉说：“作为一份职业，每演一个角色就过了另一种人生，你在这个人身上的反应跟上一个戏的状态是不一样的，搓澡工、卡车司机……什么样的角色，他的人生都是不一样的，这是一件挺感恩的事，每一个职业的特质都会给我带来很多思考，因为我们都是小人物，都是老百姓，要共情角色，不能让角色共情你。”

据网易娱乐



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 航拍中国

★中央电视台(三)

19:30 非常6+1

20:57 我的艺术清单

21:50 开门大吉

★中央电视台(五)

18:00 体育新闻

18:30 2023年世界泳联跳水世界杯西安站女子10米板决赛

23:31 2023年世界田联钻石联赛多哈站

★中央电视台(六)

17:38 故事片：

张三丰2 无极战场

20:16 故事片：让爱继续

22:22 译制片：

裁女佳人(澳大利亚)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：

平凡之路

23:05 经典剧场：

谏国夫人

★中央电视台(十)

18:54 人物故事

20:10 自然传奇

20:55 探索·发现

23:10 考古公开课

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:47 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：狂飙

★辽宁卫视

19:35 剧场：

扫黑风暴

★吉林卫视

19:35 剧场：

情满九道弯

(节目如有变动,以当天播出为准)



裁女佳人(澳大利亚)

缇莉·唐纳基是一个才华横溢的女裁缝，然而童年因没有父亲，她与母亲备受全镇人羞辱。缇莉成为校园霸凌的对象，更受冤陷入杀人悬案被送出小镇。时隔多年她回到家乡，寻求与母亲的和解与镇民的认同，更希望查出当年案件真相。她的时尚才华受到了全镇女人的追捧，也得罪了对当年事件心里有鬼的郡长一伙。在追寻真相的过程中，缇莉收获了爱情与亲情，但是命运不公，挚爱之人相继离去。镇民对她的无情打压令她愤懑难平，当有错之人接连遭受报应，缇莉将全镇付之一炬，为母亲和男友报仇。

中央电视台(六套)22:22播出

生财有道

咱们家乡有特产——走进云南鲁甸
云南省昭通市鲁甸县小寨镇是有名的樱桃之乡，种植樱桃已有300多年

中央电视台(二套)19:00播出

历史，经过多年发展，小寨镇形成了“十公里樱桃长廊”示范带、大坪半山区、赵家海村大地自然村3大片区。

百家讲坛

第十八集《商山早行》

晚唐有位很重要的诗人——温庭筠，他是晚唐诗国中当之无愧的代表性人物，著有词集《花间词》。然而，温庭筠的个人命运与他的才华却出现了

中央电视台(十套)12:00播出

一种极致的反差：他才华横溢却屡试不中，他天资聪颖却得罪权贵，他诗词俱佳却常被评价为格调低下。那么，真实的温庭筠到底是怎样的？一生旅行，又是怎样影响了他的诗歌和人生呢？

法律讲堂

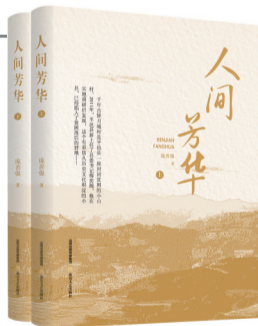
自作聪明栽跟头

通过两起贪小便宜自作聪明骗取超市钱财、敲诈醉驾者，最终落入法网

中央电视台(十二套)18:50播出

的案件，讲解盗窃罪与敲诈勒索罪的相关法律知识。

连载



28 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 鹿善强 著

过了一会儿，梅奕瀚问雷彩霞：“你们家现在种多少亩地？”

“咱这村子那地也不叫个地，很多地都撂荒了，我们种了有30多亩地，除了留下家里的口粮，一年卖不了几个钱。”雷彩霞说。

“你家一年能收入多少钱？”

“咱们这里的耕地是旱地，靠老天爷吃饭，睁眼瞎忙乱。庄稼长不成好苗子，产量上不去，辛苦一年只能收入几千块钱，再扣除种子化肥，更剩不下几个钱。这么大一家人，种地要用钱，看病要用钱，更不敢想给孩子们娶媳妇的事。你看看，这窑洞都快塌了，家里没钱，想翻修一下没钱。”雷彩霞无奈地说。

梅奕瀚进屋仔细查看，迎面是灶台，

其上摆放着半盆吃剩的玉米面糊糊，那糊糊已经干裂开一道口子，黑乎乎的苍蝇密密麻麻爬在裂口上正吸食。屋子里陈设极其简陋，炕上铺一块褪了色的人造革布，几张陈旧的薄被子折叠起来堆放在后炕角落，地上靠墙中间摆放着一个漆色斑驳的小衣柜，衣柜的两边各放一口黑釉大瓮，衣柜上是一台老旧的小电视，在东西两面的墙壁上果然有两道明显的裂缝。

“小魏，回去后将这里的实际情况尽快汇报到省里，看看能否争取到扶贫款项。住房的事耽搁不得，这随时会危及群众的生命安全。”

“好的，我回去后立即起草报告。”

梅奕瀚说：“老嫂子，是我们的工作没有做好，我们辜负了大家的厚望，对不

起了。”

梅奕瀚知道，面对如此贫困的人民群众，此时此刻无论自己做什么说什么，一切都显得那么苍白。

二云依旧趴在窗户上，见梅奕瀚打屋里出来，便再次行了军礼：“首长辛苦了！”

梅奕瀚叹息一声：“唉，多好的青年，竟这样毁了。老哥老嫂子，不能再把你儿子关在屋里，这是限制他的人身自由。”

雷彩霞说：“可是，把他放出来，他会胡乱打人的。”

“小魏，回去后与县人民医院联系一下，让他们安排专人接二云到医院给予积极治疗，尽最大的努力把他的病情控制住。”

“好的，梅书记，我会安排好这件事情。”

梅奕瀚刚出了庞晓武家的院子，打南面跑过来一群人，跑在前面的是一个穿着破背心和一条裤衩愣头愣脑的小伙子，后面跟着一个拎棒的老汉和一群看热闹的村民。

就听得有人喊：“傻三，别跑了，你家的老母猪还在等你哩。”

那老汉回过身骂了一句：“我看你也是个牲口！”

一群人闹哄哄地来到了梅奕瀚的跟

前，那傻三竟然躲在了梅奕瀚的身后，嘴里还“嘿嘿嘿”乐着。

“这位是刚调任咱们县的县委书记魏悦问。你们这是干啥呢？”魏悦问。

“县委书记？”众人便呼啦一下围了上来。

“梅书记好。”

梅奕瀚定睛一看，有些意外，面前的女孩竟然是黄雅萱。

“你是这个村子的？”梅奕瀚附在她耳边大声问。

“是的，月城村的。”

“噢，我想起来了，你爹说过，你们是古家庄乡的。这老人拿着棒追赶这个小伙子，为什么？”

黄雅萱的脸顿时羞得通红。

左春祥嬉皮笑脸地说：“这傻三发情哩，到处瞎祸害。”

“你还敢胡说！”魏悦不禁恼怒起来。

“老人家，你为啥打他？”梅奕瀚问。

那老人丢下木棒，叹息一声，然后低着头灰溜溜地走开了。

庞炳元说：“我曾经是这个村的支书，左春祥说得没错。”

“那好，你来说说，到底是怎么回事。”梅奕瀚说。