

孙之鸿：做演员靠的就是坚持



之后,他也想多尝试喜剧类型,而现代都市剧在这方面(喜剧)的发挥空间更大。“都市剧通常比较轻松,符合我的性格。而且我还没有这类作品,之前的《如果可以这样爱》不算是我自己有意识地尝试。后续有演现代都市剧的机会,我一定会争取。”孙之鸿也表示,每个演员都有自己独特的“业务特色”,比如有的人天生适合演老板,有的人更适合演农民,而他自己的业务特色是适合演有“反转”的角色。“因为我不太循规蹈矩,外形也比较亦正亦邪。”

据网易娱乐

在金琛执导的电视剧《薄冰》里,孙之鸿饰演的周左是个庸常但有点儿精明的小人物。他在汪伪政府的政治保卫局任职,因为能力不错当上了“队长”,他做这份工作也只是随波逐流,觉得收入不错还能有点儿小权力,但他内心深处始终认为中国人不应该对中国人下死手。对于上面派下来的“任务”,很多时候他跟手下何大宝(宋家腾饰)都是以“摸鱼”、混日子的心态在应付。两人对美食和美女的兴趣远大于工作,他们日常的对话也很有喜感。

在孙之鸿看来,剧中的周左跟何大宝都不是大奸大恶之徒,如果平平淡淡地处理,他们就成了单纯的工具人。所以他跟宋家腾商量,想用喜剧的方式把周左跟何大宝的戏份表现出来,结果两人在这件事上一拍即合。“剧本里的台词没有变,但认真有认真的说法,‘摸鱼’有‘摸鱼’的说法。我们大多数时间都花在把台词的色彩往喜剧方面调了。”

此前孙之鸿的荧屏形象一直是沉稳内敛的,这次把周左塑造成一个生动的喜剧人物,也是他的一次尝试和挑战。他首先找到了周左和自己的相似之处——“随缘”,又把

自己生活中喜感的一面放到了周左身上。“周左是很随缘的人,这一点跟我很像。如果他不遇到那些事的话,可能一辈子就那样混下去了。我平时在拍摄现场也是比较好玩的人,演员脑子里得有喜剧的逻辑才能设计出喜剧的桥段,如果这个人本身就是很严肃的,是研究不出这样的逻辑的。”

一路走来,孙之鸿感慨演员这份工作对整个影视行业的发展都是没有办法预料的,只能跟随并适应行业的变化。而如今人行多年的孙之鸿表演经验丰富了,人生阅历也更多了,但他对热爱表演的初心没有变,他觉得演员最重要的就是坚持,“我身边有很多人也在坚持。”

10余年的演艺生涯里,孙之鸿遇到过爆款剧的好角色,也有过蛰伏沉寂的阶段,他把每个角色都视作一种缘分,“缘分来了我就随缘,不是特别挑。因为别人带来的角色一般都跟演员自身有些贴近。每个角色就等于是一次工作和学习的机会,所以演员这个职业肯定是会越演越好,因为你在不断学习和积累。”

演过不少民国剧,孙之鸿后续更希望能接演一些现代剧,尤其《薄冰》演完周左



刑警本色

刑侦大队刑警丁伟抓获了一名持枪抢劫的劫匪曹波,刑侦大队队长王刚在曹波的私人物品中发现了一枚价格昂贵的戒指,审讯下曹波交代了戒指的来路。但警方走访排查了解到,戒指是丁伟女朋友苏雅婷为两个人订婚买的,而苏雅婷多年前被人持枪杀害。警方再次突审曹波,无力辩驳的曹波交代了他伙同曾志杰杀害苏雅婷的事实。而正在此时,曾志杰寻找到了新的作案目标——阳城市华兴集团董事长张宁的独生女张婷月。警方掌握线索后跟张宁协商保护张婷月,但张宁生性傲娇,不愿意警方插手,导致张婷月被劫持。

中央电视台(六套)20:12播出

今日看点

生财有道

广东深圳:都市+田园 农商文旅巧融合

现代都市与农耕田园,似乎是大

军事纪录

那一年,我们正年轻

该片将雨花英烈的历史功绩和当代青年的故事结合起来,呈现了先烈的光荣事迹,展现了当代年轻人的

法律讲堂

被裸照胁迫的人生

通过情侣分手不成后用私密照威胁

中央电视台(二套)19:00播出

相径庭的两个生活场景。广东省深圳市的光明区,摩登楼宇的旁边,却有着一块世外桃源般的欢乐田园。

中央电视台(七套)17:28播出

思考。在时空巧妙转换中,展现雨花英烈精神对青年的影响和传承,体现当代青年的责任担当。

中央电视台(十二套)18:50播出

对方最终引发的刑事案件,分别介绍受胁迫结婚是否可以撤销等相关法律知识点。



今晚电视

★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 航拍中国

★中央电视台(三)

19:30 开门大吉

20:57 我爱满堂彩

21:50 黄金100秒

★中央电视台(五)

18:00 体育新闻

19:30 2023年全国举重

锦标赛男子81

公斤级决赛

23:31 2023年国际篮联

三人篮球亚洲杯

★中央电视台(六)

17:38 故事片:

冰封侠 时空行者

20:12 故事片:刑警本色

22:22 故事片:

美丽心灵(美国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场:

平凡之路

23:05 经典剧场:

谯国夫人

★中央电视台(十)

18:54 人物故事

20:10 自然传奇

20:55 探索·发现

23:10 地理·中国

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:47 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场:狂飙

★辽宁卫视

19:35 剧场:

扫黑风暴

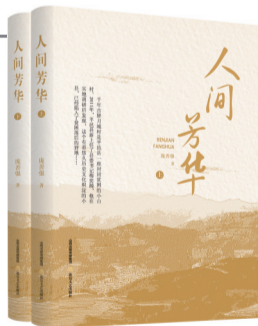
★吉林卫视

19:35 剧场:

情满九道弯

(节目如有变动,以当天播出为准)

连载



29

人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强 著

“刚才走的那个老汉是傻三的爹,叫庞极无,也是这十里八村有名的老铁匠。说起来,这事怪不得傻三,也怪不得庞极无,是咱村这穷光景把人逼成了这个样子。”

庞炳元说着,用手一指:“梅书记,你看,这就是咱村的现状。就是这么破的窑洞,一个家庭也只有三间。那些年,家家户户最少四个孩子,很多家庭都是七八口甚至是十几口人,是老的老小的小。你说,这三间土窑洞怎么住?只能是全家人挤着睡,就算是女婿登门,也只能是和丈母娘一条土炕睡。庞极无家五个女儿两个儿子,包括这个最小的傻三。那时候,他家五个女儿和爷爷奶奶挤在一条炕上,庞极无两口子和两个儿子睡一间屋。人啊,就算再穷,但生理上的那点需求还是避免不了的。唉,一个穷字,把一个傻

子都变坏了。”

梅奕瀚闻听庞炳元的讲述,不由地倒吸一口凉气,眼前的窘态已经超出了他的想象,要想改变这一切,唯有彻底改善村民们的居住条件。

“村民们现在的收入怎么样?”

“梅书记,我还是带你去各家看看,你自己就明白了。”

黄雅萱并不清楚梅奕瀚来月城村的目的。自打她在县城偶遇梅奕瀚,便觉得这位县委书记仿佛是自己家的一个邻居,感觉那么容易亲近。

“梅书记,你到我家坐坐吧。”黄雅萱说。

“好的,黄花姑娘,就先去你家看看。”

黄炳福和妻子马英正在院子里用山条编荆笆,一大摞的成品堆放在墙根下。

“爹,你看谁来了?”黄雅萱一进门便

大喊一声。

黄炳福看见梅奕瀚等人走了进来,便慌忙迎了上去:“梅书记,你咋来月城村了?”

“我来看看乡亲们。老哥,你编这些荆笆用来做什么?”

“家里种了3亩多黄花,到了采摘期没地方晾晒,到处都是沙子和土,编些荆笆用来晒黄花菜。”

“编荆笆得上山砍柴,既费力又破坏生态植被,你可以用秋后的黄花叶子编草帘子,或者还可以编些什么。”

“对呀,我们怎么没有想到自己的手跟前就有宝贝。”

“如果把这黄花叶子尽可能地利用好了,或许还能变成了财富。我记得你和我说过,这村子就你一家种黄花,为什么其他村民不种?”

“没水,没人手,没办法加工,没有晾晒场地,更没地方去卖。”黄炳福说到这里,欲言又止。

“是否还有其他的原因?”

“还因为我爹。”

“啥,因为你父亲?”梅奕瀚颇感吃惊,“老哥,你讲一讲到底是怎么回事。”

黄炳福显得有些忧郁而痛苦,那段

不堪回首的往事顿时浮现在眼前。1971年腊月,黄炳福年满19岁。临近过年时节,他最小的两个妹妹成天往供销社跑,一心想做件花布棉袄。黄三爷看着两个闺女眼巴巴渴盼的样子,便打算将自家院子里栽种积攒下来的干黄花菜拿到城里去卖。黄三爷原本想让黄炳福进城,他说年轻人腿轻脚步快,月城村距离恒州城有60多里,就算是快走也得近5个小时。后来他却改变了主意,决定还是自己去。那天早上公鸡还没有打鸣,黄三爷就背着黄花菜早早出了门,可是一天一夜过去了,他一直没有回来。第二天,心急如焚的黄炳福正准备进城去找父亲,公社“革委会”来人,说你爹进城偷偷卖黄花菜,犯了“投机倒把罪”,被抓到派出所后没有多久自己死了,你们赶快去领尸,否则按无名尸处理了。黄炳福从生产队借了一辆马车将黄三爷的尸体拉了回来,他从派出所得知,父亲昨天上午不到9时就在鼓楼跟前开始摆摊卖东西,后来被一个中年妇女举报才被抓了起来。黄三爷出事后,月城村民院所有种黄花菜的,全部被民兵连根拔起毁掉了,自此没有人再敢提种植黄花的事。