

《后浪》塑造青春中医成长群像

近年来，养生已成为新时代人群生活消费的重要组成方式。5月14日，聚焦中医文化传承、塑造青春中医成长群像的剧集《后浪》，在优酷独家播出。该剧打破传统都市剧创作模式，用“动静相融”的制作手法细腻刻画出老中医的沉稳专业和年轻中医的朝气蓬勃，展现师承传帮带的文化精神，并首次采用二十四节气作为推动剧情时间线的重要标记，有年轻网友表示，“此前没有太关注过节气美学，看剧还学到了一些节气食补的新知识。”

《后浪》由韩晓军执导，六六、葛羚担任编剧，吴刚、赵露思、罗一舟、张萌、江珊等人主演。讲述的是20多岁原本如顽石般的孙头头（赵露思饰）在中医药大学教授任新正（吴刚饰）的帮助下，开始走上学习中医、传承家学道路的故事。首更剧情中，孙头头与任新正因缘际会相遇，被带到岐伯医馆的她第一次感受到中医文化里的师承精神，令她大为震撼。后续孙头头能否愿意接受任新正的提议，打开内心主动学习中医，则成为观众追剧的动力所在。

该剧的核心元素在于“传帮带”，两代



演员的选择是决定剧集品质的重要因素。《后浪》出品人、总制片人吕超透露，赵露思是第一个签约的演员，形象性格与角色十分契合。吴刚则是主创团队心中“任新正”的唯一人选，导演韩晓军透露，吴刚每天来片场都提前背完台词、现场不拿剧本，非常重视此次创作。还有江珊饰演当家主母宋灵兰，李光复饰演中医大家宋亦仁，奚美娟饰演另一位大家张继儒，“前浪”演员们贡献出的精湛演技，为剧集成色保驾护航。

《后浪》在拍摄、置景、造型方面遵循活力与厚重并行的制作逻辑。拍摄上采取多机位全面捕捉表演细节，置景上将不同朝

代元素与现代元素融合，平衡古典美与青春感，巧妙结合中国24节气元素，进行国风系配色，春季的惊蛰以青绿色为主调，秋季的白露则以金黄色为主，构成独特的美学风格。

近几年，养生成为年轻人新的社交名片。借助新时代人群养生热，倡导大众关注正确的生活方式和生活态度，是《后浪》的创作初衷。导演韩晓军表示：“我们在创作中尽量做到用生动的故事，希望《后浪》能够成为一把钥匙，为大家打开一扇通往中华优秀传统文化宝库的大门，让更多观众在看剧过程中受益。” 据网易娱乐

战斧行动

一篇报道，牵出10多年前文物走私大案，引来团伙头目石凯的疯狂报复。卧底警察陆建平身份暴露不幸中枪，而他抚养的孤女萱萱也被石凯手下天哥绑架，命悬一线。

岳明是组织安排暗中调查、保护陆建平的年轻警察，这位身负特殊使命的年轻人能否成功救出人质，摧毁石凯犯罪集团？

而在岳明的调查过程中，陆建平的卧底身份也渐渐浮出水面。10几年前代号“战斧”的行动，究竟藏着多少不为人知的秘密？拷问人性，坚守忠诚，大爱无言，最后的较量展开……

中央电视台(六套)20:19播出

今日看点

生财有道

从渔民到餐馆老板

船老大魏海吉，10多年前刚干上渔船生意时，码头上乱糟糟的，没有多

少游客。如今，坐休闲渔船、吹海风、尝船餐成了游客到强蛟的必选项目，船老大魏海吉如鱼得水。

百家讲坛

探秘明十三陵之圣号陵碑

明楼之内立圣号碑，这是天寿山明陵的一大特色。而在这之前，明太祖朱元璋的孝陵虽然也有明楼之设，但里面却没有圣号碑。而天寿山脚下的这些明楼不仅具有城门楼的作用，

其中的圣号碑还具有陵墓的标识作用，而且圣号碑上还刻有对皇帝的溢美之词，以突出他们的天子之威。那么，这些溢美之词与皇帝生前的功业、事迹是否符合？这些圣号碑在形制上又有着怎样的讲究呢？

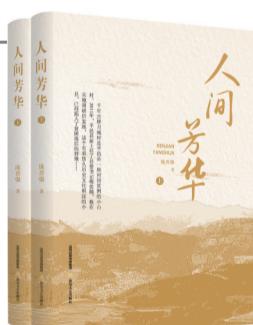
夕阳红

老人患重病家人该不该告知？

家中老人患重病应不应该告知？子女又该如何处理和面对这种情况？

本期节目嘉宾结合实际案例，对这一问题进行探讨。

连载



39

人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 虞善强著

4年之后，辛玉兰的病情好转了许多。陈志远经人介绍，认识了跑煤炭运输的郝亮，便跟着他开启了人生又一个起点。陈志远越来越觉得，郝亮师傅不是个一般的人，他关心别人比关心自己还重，常常会伸出手去帮助一些素不相识的人。

这次回村时，郝亮安顿陈志远多陪母亲住几天。

陈志远回家后的第二天晚上，去看望姚日强的父母。姚力递给陈志远一封信：“这是日强寄回来的，他让我转交给你。”

陈志远兴冲冲地打开信，才知道姚日强已经到南方的一所技校学习。姚日强在信中说，他远在千里之外，日归心似箭；每当黄昏时分那里总会飘着小雨，

他的心里更是会愁思万缕，想念家乡，想念家中的父母。姚日强还说，可能由于他思念母亲的缘故，经常感觉身体不适。

陈志远迈着沉重的步子走到街上，见月光下陈常有低着头跨进了陈德懋的院子。

陈常有有个习惯，每天晚饭后必去老叔陈德懋家里坐坐，听老人讲千年万古的事情。陈常有早听说了女儿陈素簪和庞秋生的儿子庞石山在谈对象，他心里窝了一肚子火气。临出门时，他扫了陈素簪一眼，说：“你给我在家里好好待着，别那么大的闺女了，不知道个羞耻。如果你再胡来，小心我打断你的腿。”说完，他重重地关了门，背着手出去了。

梅奕瀚频频下乡调研，在县委县政府院内又引起了猜测和热议。

“这位梅书记真是怪，自打调来咱们县，每天在乡下到处跑，是一身汗来一脚泥。估计这些时，全县大部分村子他都去过了。”

“就是嘛，了解基层工作，用得着这么辛苦吗？这样跑来跑去，不仅工作效率低，又费时、费事、费力，何苦哩。让下边的乡镇干部直接来汇报工作，不就什么都清清楚楚了。”

“新来的领导嘛，都有各自的工作作风，总得给这些常委、非常委和县直领导干部做做样子，以实际行动告诉大家，什么叫以身作则，什么叫率先垂范，什么叫正己化人，什么叫勤政爱民。”

“就算他是为了春风化雨，也没必要坚持这么长时间耗在乡下，一定是另有其因。”

“听说梅奕瀚来了以后，先调取了咱们县前几年的国民生产总值统计报告，莫非他连续下乡和此事有关系？还听说他找沈县长谈了话，主要是说咱们‘小康县’的事情。”

“如此说来，梅奕瀚一定是发现了咱‘小康县’存在大问题。那么，他接下来的工作该咋办？是否会去摘掉这顶帽子？”

“不会的，咱们县已经是连续14年

的‘小康县’，这顶帽子岂能说摘掉就摘掉？再说了，过去的县委书记也想摘掉，结果还是一直戴了下去。”

“每一个聪明的领导，都不会去做这些冒险而愚蠢的事情。‘小康县’意味着什么？那是几任县领导兢兢业业的工作成果，你去摘掉这顶帽子，无疑是彻底否定了前几任县领导的工作成绩。这样得罪人的事情，我想梅奕瀚不会这么干。”

“就是嘛，摘掉‘小康县’的帽子，不仅有损前几任领导的形象，同时也是在打我们这些人的脸。如果他一意孤行，以后在咱们县还怎么开展工作？”

“有道理，谁也不会搬起石头砸自己的脚，我想梅奕瀚终究还得按照过去的工作套路去做。”

这时，沈杰刚好从办公楼下来。

“沈县长好。”众人以虔诚的笑容注视着他。

“你们是不是又在背后议论领导？这样可不好。都回去，好好工作。”

沈杰的话听起来有那么点刚硬，但是还夹杂着领导温和训导的口气。这种看似批评的语气，在干部当中很让人们受用，众人便恭恭敬敬地目送着沈杰上了车。



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 专题节目

★中央电视台(三)

19:30 开门大吉

20:57 幸福账单

21:50 艺览天下

★中央电视台(五)

18:00 体育新闻

18:35 天下足球

21:30 体育世界

★中央电视台(六)

17:44 故事片：

18:44 刑事

20:19 故事片：

22:23 战斧行动

译制片：

22:23 最后的猎人(法国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：

21:30 梦中的那片海

经典剧场：

21:30 山河锦绣

★中央电视台(十)

18:54 创新进行时

20:10 自然传奇

21:20 探索·发现

23:10 解码科技史

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:47 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：

狂飙

★辽宁卫视

19:35 剧场：

心居

★吉林卫视

19:35 剧场：

女士的法则

(节目如有变动，以当天播出为准)