



今晚电视

《后浪》塑造青春中医成长群像

近年来,养生已成为新时代人群生活消费的重要组成方式。5月14日,聚焦中医文化传承、塑造青春中医成长群像的剧集《后浪》,在优酷独家播出。该剧打破传统都市剧创作模式,用“动静相融”的制作手法细腻刻画出老中医的沉稳专业和年轻中医的朝气蓬勃,展现师承传帮带的文化精神,并首次采用二十四节气作为推动剧情时间线的重要标记,有年轻网友表示,“此前没有太关注过节气美学,看剧还学到了一些节气食补的新知识。”

《后浪》由韩晓军执导,六六、葛羚担任编剧,吴刚、赵露思、罗一舟、张萌、江珊等人主演。讲述的是20多岁原本如顽石般的孙头头(赵露思饰)在中医药大学教授任新正(吴刚饰)的帮助和引导下,开始走上学习中医、传承家学道路的故事。首更剧情中,孙头头与任新正因缘际会相遇,被带到岐伯医馆的她第一次感受到中医文化里的师承精神,令她大为震撼。后续孙头头能否愿意接受任新正的提议,打开内心主动学习中医,则成为观众追剧的动力所在。

该剧的核心元素在于“传帮带”,两代



演员的选择是决定剧集品质的重要因素。《后浪》出品人、总制片人吕超透露,赵露思是第一个签约的演员,形象性格与角色十分契合。吴刚则是主创团队心中“任新正”的唯一人选,导演韩晓军透露,吴刚每天来片场都提前背完台词、现场不拿剧本,非常重视此次创作。还有江珊饰演当家主母宋灵兰,李光复饰演中医大家宋亦仁,奚美娟饰演另一位大家张继儒,“前浪”演员们贡献出的精湛演技,为剧集成色保驾护航。

《后浪》在拍摄、置景、造型方面遵循活力与厚重并行的制作逻辑。拍摄上采取多机位全面捕捉表演细节,置景上将不同朝

代元素与现代元素融合,平衡古典美与青春感,巧妙结合中国24节气元素,进行国风系配色,春季的惊蛰以靛蓝色为主调,秋季的白露则以金黄色为主,构成独特的美学风格。

近几年,养生成为年轻人新的社交名片。借助新时代人群养生热,倡导大众关注正确的生活方式和生活态度,是《后浪》的创作初衷。导演韩晓军表示:“我们在创作中尽量做到用生动的故事,希望《后浪》能够成为一把钥匙,为大家打开一扇通往中华优秀传统文化宝库的大门,让更多观众在看剧过程中受益。” 据网易娱乐



战斧行动

一篇报道,牵出10多年前文物走私大案,引来团伙头目石凯的疯狂报复。卧底警察陆建平身份暴露不幸中枪,而他抚养的孤女萱萱也被石凯手下天哥绑架,命悬一线。

岳明是组织安排暗中调查、保护陆建平的年轻警察,这位身负特殊使命的年轻人能否成功救出人质,摧毁石凯犯罪集团?

而在岳明的调查过程中,陆建平的卧底身份也渐渐浮出水面。10几年前代号“战斧”的行动,究竟藏着多少不为人知的秘密?拷问人性,坚守忠诚,大爱无言,最后的较量展开……

中央电视台(六套)20:19播出

生财有道

从渔民到餐馆老板

船老大魏海吉,10多年前刚干上渔船生意时,码头上乱糟糟的,没有多

中央电视台(二套)19:00播出

少游客。如今,坐休闲渔船、吹海风、尝船餐成了游客到强蛟的必选项目,船老大魏海吉如鱼得水。

百家讲坛

探秘明十三陵之圣号陵碑

明楼之内立圣号碑,这是天寿山明陵的一大特色。而在这之前,明太祖朱元璋的孝陵虽然也有明楼之设,但里面却没有圣号碑。而天寿山脚下的这些明楼不仅具有城门楼的作用,

中央电视台(十套)12:00播出

其中的圣号碑还具有陵墓的标识作用,而且圣号碑上还刻有对皇帝的溢美之词,以突出他们的天子之威。那么,这些溢美之词与皇帝生前的功业、事迹是否符合?这些圣号碑在形制上又有着怎样的讲究呢?

夕阳红

老人患重病家人该不该告知?

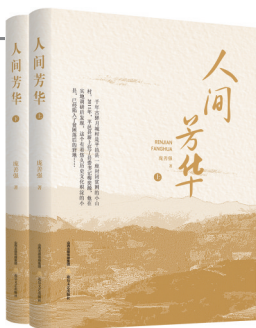
家中老人患重病应不应该告知?子女又该如何处理和面对这种情况?

中央电视台(十二套)08:50播出

本期节目嘉宾结合实际案例,对这一问题进行探讨。

今日看点

连载



39 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 虎善强 著

4年之后,辛玉兰的病情好转了许多。陈志远经人介绍,认识了跑煤炭运输的郝亮,便跟着他开启了人生又一个起点。陈志远越来越觉得,郝亮师傅不是个一般的人,他关心别人比关心自己还重,常常会伸出手去帮助一些素不相识的人。

这次回村时,郝亮安顿陈志远多陪母亲住几天。

陈志远回家后的第二天晚上,去看望姚日强的父母。姚力递给陈志远一封信:“这是日强寄回来的,他让我转交给你。”

陈志远兴冲冲地打开信,才知道姚日强已经到南方的一所技校学习。姚日强在信中说,他远在千里之外,日日归心似箭;每当黄昏时分那里总会飘着小雨,

他的心里更是会愁思万缕,想念家乡,想念家中的父母。姚日强还说,可能由于他思念母亲的缘故,经常感觉身体不适。

陈志远迈着沉重的步子走到街上,见月光下陈常有低着头跨进了陈德懋的院子。

陈常有有个习惯,每天晚饭后必去老叔陈德懋家里坐坐,听老人讲千年万古的事情。陈常有早听说了女儿陈素箐和庞秋生的儿子庞石山在谈对象,他心里窝了一肚子火气。临出门时,他扫了陈素箐一眼,说:“你给我在家里好好待着,别那么大的闺女了,不知道个羞耻。如果你再胡来,小心我打断你的腿。”说完,他重重地关了门,背抄手出去了。

梅奕瀚频频下乡调研,在县委县政府院内又引起了猜测和热议。

“这位梅书记真是怪,自打调来咱们县,每天在乡下到处跑,是一身汗来一脚泥。估计这些时,全县大部分村子他都去过了。”

“就是嘛,了解基层工作,用得着这么辛苦吗?这样跑来跑去,不仅工作效率低,又费时、费事、费力,何苦哩。让下边的乡镇干部直接来汇报工作,不就什么都清清楚楚了。”

“新来的领导嘛,都有各自的工作作风,总得给这些常委、非常委和县直领导干部做做样子,以实际行动告诉大家,什么叫以身作则,什么叫率先垂范,什么叫正己化人,什么叫勤政爱民。”

“就算他为了春风化雨,也没必要坚持这么长时间耗在乡下,一定是另有其因。”

“听说梅奕瀚来了以后,先调取了咱们县前几年的国民生产总值统计报告,莫非他连续下乡和此事有关系?还听说他找沈县长谈了话,主要是说咱们‘小康县’的事情。”

“如此说来,梅奕瀚一定是发现了咱‘小康县’存在大问题。那么,他接下来的工作该咋办?是否会去摘掉这顶帽子?”

“不会的,咱们县已经是连续14年

的‘小康县’,这顶帽子岂能说摘掉就摘掉?再说了,过去的县委书记也想摘掉,结果还是一直戴了下去。”

“每一个聪明的领导,都不会去做这等冒险而愚蠢的事情。‘小康县’意味着什么?那是几任县领导兢兢业业的工作成果,你去摘掉这顶帽子,无疑是彻底否定了前几任县领导的工作成绩。这样得罪人的事情,我想梅奕瀚不会这么干。”

“就是嘛,摘掉‘小康县’的帽子,不仅有损前几任领导的形象,同时也是在打我们这些人的脸。如果他一意孤行,以后在咱们县还怎么开展工作?”

“有道理,谁也不会搬起石头去砸自己的脚,我想梅奕瀚终究还得按照过去的工作套路去做。”

这时,沈杰刚好从办公楼下来。

“沈县长好。”众人以虔诚的笑脸目视着他。

“你们是不是又在背后议论领导?这样可不好。都回去,好好工作。”

沈杰的话听起来有那么点刚硬,但是还夹杂着领导温和和训导的口气。这种看似批评的语气,在干部当中很让人们受用,众人便恭恭敬敬地目送着沈杰上了车。