

《外婆的新世界》打开女性剧的新世界

国产剧常见“大女主”题材,但当女主角是一位年过六旬的老人,这样的“大女主”就有了别样的社会关怀意味。正在爱奇艺播出的家庭喜剧《外婆的新世界》,就正在尝试着打破题材的限制,展示另一种女性角色的可能。

《外婆的新世界》讲述了一生沉默的外婆(闫妮饰)突然不告而别、离家消失,游走于城市各地。在家人寻找外婆行踪的过程中,人们意外发现,离开家后的外婆变得不再沉默,她特立独行,宛如城市游侠,利刃般“刺入”众人的生活,揭开一个个难定黑白善恶的人生,改变自己的同时,也改变了许多人。

编剧李樯此前就曾创作过老年题材电影《姨妈的后现代生活》,这次再以老年女性为主角,创作了一个稍带奇幻色彩的故事,其实是想表达一个关于发现自我、修复自我、完善自我的故事。故事中的外婆孙玉萍是个全新的决不服老、求新求变、勇往直前的角色,剧中也几乎是全女性角色。通过外婆的旅行,各个年龄阶段、社会处境的女性得以展现,“她们”的故事也得以述说。

这次闫妮拿出了颠覆形象的表演,在

剧中一人分饰两角,饰演一对双胞胎老太太。外婆平凡、善良却唯唯诺诺,外表老态龙钟,为了女儿可以牺牲一切;姨婆则精通中医,精神生活独立、内在强大,一辈子未婚。闫妮精准地拿捏了两个人物之间的反差,也透过姨婆和外婆的对比,展示了两种女性的人生观。外婆出走又为这种固化的人物提供了巨大的反转,整个人物走向也变得跳出常规,难以预料。这种“高级感”提供了别有乐趣的观剧体验,也一举拉高了国产网剧的表达上限。

作为一部现实题材剧,《外婆的新世界》不仅题材上有所创新,在表达方式、拍摄手法上也进行了革新。李樯采用了倒叙法,还融入了公路片和悬疑剧的手法,以“寻找外婆”为主线,以外婆的行踪串起一个个“路人”的故事,也借此窥见了不同的女性议题。

故事按照12个单元推进,每个单元采用不同的类型风格。从剧集主题来看,这部曾经命名为《私奔的外婆》的剧集,和当年红遍全国的出走家庭主妇苏敏的故事不谋而合。外婆孙玉萍人到晚年毅然决定“离家出走”,去找寻自己的人生价值,



她的勇敢、善良与苏敏异曲同工。而在冒险旅途上,外婆不断打破自我,去发现新世界。这种自带觉醒的女性故事不仅促进了剧中姨婆和外孙女窦绮的三观转变,也启发着荧屏前的观众。这才是女性剧真正应该突破的叙事样板,它从来都不是话题和人物的堆砌,而是真正带着对女性生存境遇的关心,走入女性群体的现实生活中去发现问题和解决问题。外婆的视角既是观者的视角,也代表着外界介入的一种解题方法,外婆的示范则给观众提供了现实镜鉴的可能性。

据光明网



天幕

本片讲述慕生忠将军带领部队两次向西藏运粮,过沼泽、遇土匪、越高山、抗缺氧、抗风雪,终于到了拉萨,却损失惨重,2.8万余头骆驼几乎全军覆没。慕生忠将军萌发修筑青藏公路的想法。修路队在修路过程中遇到各种困难:驼工闹情绪,修路资源短缺,气候环境恶劣,战士饿死,修路工生病等。慕将军用他坚定的信念和智慧,最终克服各种困难,仅用7个月零4天在世界屋脊上修建了青藏公路,为西北人民和藏区人民带来无限福音。

中央电视台(六套)15:56播出

生财有道

东山再起弄潮儿

李利勇曾是国家帆船队运动员。退役后继续从事帆船事业,邀请全国

百家讲坛

探秘明十三陵之无字碑迷 在十三陵的神道之上,13座石碑巍峨耸立。“致中兴和,昭受多福”,明仁宗朱高炽为其父亲明成祖朱棣撰写的碑文,至今仍被后人津津乐道。而令百姓和专家费解的是,其余12座石碑竟

夕阳红

陪你到尽头(上)(下)

从业之初,路桂军是一名麻醉医生,1994年,他在国内最早开始治疗疼痛,接触的病人多了,路桂军感觉到,

中央电视台(二套)19:00播出

职业爱好者来东山开展帆船培训,带动城市休闲体育产业发展。

中央电视台(十套)12:00播出

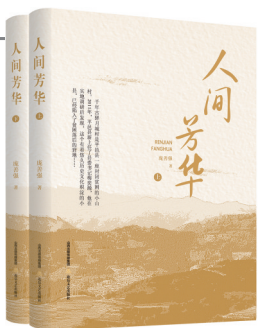
然同唯一的女皇帝武则天乾陵的石碑一样,为“无字碑”。难道明仁宗之后所有皇帝都要把自己的功过是非,交由后人评说?这其中究竟隐藏着怎样的辛秘?而后人究竟又是如何看待这一座座石碑的呢?

中央电视台(十二套)08:50播出

最需要帮助的是那些医学无法疗救的人。他在北京清华长庚医院创建了安宁疗护病房,陪伴患者走好生命的最后一程。

今日看点

连载



40

人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强 著

二云经过县医院治疗,病情虽有所控制,但由于他发病的时间太长,已经没有了康复的希望。二云被县医院李主任送回到家里,李主任叮嘱二云妈按时给他吃药,可以控制住他发病期暴躁的情绪。李主任这次来,还带着另一个使命,梅奕瀚给黄雅萱买了一个助听器,让他转交给黄雅萱,并根据她的听力,为她调试好音量。

杭州与广州那边也陆续返回了消息:经协查,没有找到庞伟这个人。

魏悦给省里发去的报告已经一个多月了,一直没有得到任何回音。

梅奕瀚意识到,作为一个“小康县”去向省里或者国家请求扶贫专项款,几乎没有一点希望。而眼下,最急需解决的是月城村、磨峪口等许多贫困村子的

危房改造,这是人命关天的大事。但是,没有资金来源,就算是比天还大的事又能如何?如果靠银行贷款,对于此时负债累累的平邑县来说,全县的危房改造经费近乎一个天文数字,这些贷款又如何偿还?

梅奕瀚思来想去,决定亲自出马去一趟省城,不管个人付出怎样的代价,哪怕是因此被罢官免职,也得摘掉“小康县”这顶名不副实的帽子,为平邑县贫困危急的村庄和人民尽快争取到救命的扶贫资金和政策。在去省城之前,梅奕瀚先找沈杰进行了一次谈话。

“老沈,关于咱们‘小康县’的实际情况,你应该也有所了解吧?”

“知道一些,但肯定没有你了解得全面。你几乎每天下乡,常委们也和我

谈论起过这件事。”稍停,沈杰反问了一句:“奕瀚,你是不是想说,咱俩这是临危受命?”

“那你觉得平邑县‘危’在哪里?”

沈杰显得有少许犹疑,他略作思考说:“从目前的情形来看,哪个县都存在不足之处。平邑县这些年虽然走在了其他区县的后头,但是还不至于上升到‘危’的程度。”

“那又何来的临危受命?”

沈杰点燃一支烟,他沉静片刻略作思考。

“只要是心存压力,就会有危机感嘛。现在的领导干部不好当,心里更应有能力危机、责任危机感,时刻要有‘如临深渊、如履薄冰’的大局意识。毕竟平邑县目前的经济状况,远不如之前你我工作过的地方,存在一定的压力危机是在所难免的。”

“能否谈谈你的意见,平邑县的工作接下来到底该如何去做。”

“这个嘛,一时也不好说。奕瀚,你负责指导制定全县工作的重大决策,而我的工作认真配合执行。如果是讨论,我觉得咱们应该拿到县常委会上去进行研究。不过,既然你私下里这样问,那我随

便说几句个人的看法。”

沈杰看了眼梅奕瀚,说:“咱俩毕竟刚调到平邑县,对于干部们的工作和思想不是很了解,如果现在把平邑县遗留的一些问题刻意放大,那将会对我们以后的工作不利。我的意思是,是否先按照上一任县委县政府领导的工作部署继续推进,咱们再结合平邑县目前的实际情况,做一些具体的调整。”

梅奕瀚微微一笑说:“不知你所说的‘刻意放大’指的是什么?”

“奕瀚,请你别误会。我刚才说过,任何一个地方都会存在遗留下来的一些问题,包括你我曾经工作过的地方。我的意思是,平邑县遗留的一些问题,不是咱们能轻易解决的,这会是牵一发而动全身。目前,县里的实际情况常委这些人都心照不宣,谁都不愿意掀开这个底,倘若咱们抓住这个问题不放,恐怕会不妥。”

“我听明白你的意思了,无非就是咱们集体继续上演‘击鼓传坑’。”

“奕瀚,我认为这算不上是什么‘坑’,无非是十几年前平邑县在申报小康县时,把控政策方向的一个偏离。退一步讲,就算是个‘坑’,那也是历史遗留下来的问题,我们也只能是抬腿跨过去。



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 美的殿堂

★中央电视台(三)

19:30 向幸福出发

20:57 黄金100秒

21:50 我爱满堂彩

★中央电视台(五)

17:00 2023年世界乒乓球锦标赛单打第2轮

22:20 体育世界

22:55 欧冠开场哨

★中央电视台(六)

17:44 故事片:神勇投弹手2

20:20 故事片:金江1936

22:23 故事片:洪拳大师

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场:梦中的那片海

21:30 经典剧场:山河锦绣

★中央电视台(十)

18:54 创新进行时

20:10 自然传奇

21:20 探索·发现

23:10 解码科技史

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:47 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场:狂飙

★辽宁卫视

19:35 剧场:心居

★吉林卫视

19:35 剧场:女士的法则

(节目如有变动,以当天播出为准)