

都市家庭剧《熟年》开播

由中央电视台、爱奇艺、留白影视联合出品的温暖现实主义电视剧《熟年》近日在CCTV-1黄金时间接档,爱奇艺全网独播。剧集聚焦温暖现实主义,围绕老倪家几代人的离合悲欢而展开,平凡而又温暖的情感羁绊载满笑与泪,扑面而来的真实感将观众的代入感拉满。

作为一部温暖现实主义家庭剧,《熟年》想要传递的绝不是“失序感”,而是失序后再次重组的精彩人生。倪家人会如何在磕碰之后找到沟通的新窗口和矛盾之下最珍贵的事物,这些都将在剧中为观众一一解答。

本剧演员分享了对“家”这一概念的理解,和作为演员与角色之间的共情。郝蕾表示自己饰演春梅就是与她本人一样年纪的人,王鸥说伟贞与自己本人很像,唐艺昕也说“自己同剧中刘红艳一样,是漂一族这样过来的”等,这种演员与角色之间的贴脸,既让人物拥有极高的完成度,也帮助观众更好的代入故事、走进角色。

《熟年》是一部大家庭相互扶持,小家庭相互理解,个人实现自我和解与自愈的剧集。三个不同的小家庭,有买房压力,有



婚姻危机……不同的视角,都能够让观众感受到力量和启发。

《熟年》改编自伊北同名原著小说,是其“时代三部曲”中的力作,剧集总制片人、留白影视创始人徐康表示希望能传递给观众真实生活中的一些共鸣点。作为剧集制作方、联合出品方的留白影视,经过多年在影视领域的精耕,积累了丰富的项目开发

经验,对各类型的影视项目有精准的把控力,开年爆款《狂飙》、高品质剧集《长安十二时辰》《风起洛阳》《显微镜下的大明之丝绢案》都印证了公司独到的眼光与制作实力。此次《熟年》的开发与制作,是其首次涉足都市现实题材,因此,落点于生活话题,处处具有真实质感的《熟年》也备受大家期待。
据《工人日报》



玫瑰人生

有着“小麻雀”之称的法国国宝级歌手皮雅芙有着传奇的一生。皮雅芙的童年颠沛流离,先是被母亲抛弃,然后被父亲送到妓院由祖母抚养,随后在父亲从军队退役后,又被强行带走随马戏团演出生活。再之后皮雅芙跟随父亲卖艺为生,街头初啼并到成为一名酒吧卖唱的少女。

正式登台的皮雅芙顺利成为一名歌喉迷人的明星,演唱了许多脍炙人口的歌曲。然而她的情感一再受挫,尤其是和拳击手马塞尔的情感经历。她的晚年每况愈下,最后死于肝癌。

中央电视台(六套)22:22播出

健康之路

器官也有小脾气(六) 肝脏是隐忍硬汉,长期熬夜、喝酒、乱服药物,都

中央电视台(十套)18:05播出

可造成不可逆的伤害。多观察身体发出的信号,才能及时发现问题。

自然传奇

爬行猎手 爬行动物被认为是地球上最原始的物种之一。数千万年来,有些爬行动物几乎没有发生任何变

中央电视台(十套)20:10播出

化。这种生理机能与行为习性的延续性有一个简单的解释:它们是完美的猎手,这也是它们恐怖的原因。

法律讲堂

失控的男友 通过一起因为分手后女友不肯退彩礼男友怀恨在心痛下

中央电视台(十二套)18:50播出

杀手的案件,讲解故意杀人罪(未遂)与故意伤害罪的区别等法律知识。



今晚电视

★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:34 专题节目

★中央电视台(三)

19:30 开门大吉
20:57 幸福账单
21:50 艺览天下

★中央电视台(五)

18:00 体育新闻
18:35 天下足球
21:30 体育世界

★中央电视台(六)

17:44 故事片:
桃花小霸王
20:19 故事片:
盗圣一枝梅
22:22 译制片:
玫瑰人生(法国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场:
梦中的那片海
21:30 经典剧场:
山河锦绣

★中央电视台(十)

18:54 创新进行时
20:10 自然传奇
21:20 探索·发现
23:10 解码科技史

★中央电视台(十二)

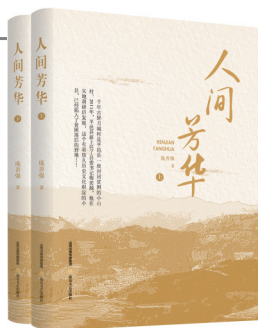
18:50 法律讲堂
19:22 一线
20:05 天网
20:47 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场:
狂飙
★辽宁卫视
19:35 剧场:
心居
★吉林卫视
19:35 剧场:
女士的法则

(节目如有变动,以当天播出为准)

连载



46

人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强 著

“没事的,雷声大雨点小。过去几任县委书记都想摘帽子,可是结果又如何?他这是在给自己的脸上抹黑哩。”

那老者又说:“大家各自对过去的领导怀有感情可以理解,但是也不能因此而认定这摘帽的事就是坏事。如果梅奕瀚真的能摘掉了这顶‘小康’帽,对于咱们县、对于群众、对于大家来说,那是件大好事。这些年,咱们县的确是走入了死胡同。你们去街上走走,你们再去乡下看看,老百姓的怨言的确是很大,你们心里又不是不清楚。如果梅奕瀚真的能盘活了这步棋,岂不是更好。”

“大家想一想,咱们县突然换帅,梅奕瀚刚调来就要摘掉这顶帽子,这是不是上边的意思?”

“也有这种可能。当初竞选小康县

时,那也是上边的意思。这事已经过去了十几年,上边的领导早换了,功与过都与现任领导没有了直接的关系。毕竟时过境迁嘛,谁还去再顾忌过时领导的面子。”

“从目前全国脱贫攻坚的大趋势来看,摘掉这顶帽子的确势在必行。再过几年,全国各地的贫困县都脱贫了,唯独咱这‘小康县’还处在民怨载道的贫困中,到时候更会捅出大娄子。上边的领导不会不明白这个理,所以咱们县急着换帅可能就是这个原因。”

“问题是,这顶帽子真的能摘掉吗?”

“摘掉摘不掉那是梅奕瀚的事情,我们所能做的就是搞好本职的那点工作。历史对于功与过的评价永远是围绕着首要人物说了算,我们这些人最多是个不

起眼的小将,要不就是一枚被搁置一旁的小卒,必要时才会把你拉出来再顶了上去。”

“贫农”戴着“地主”帽

梅奕瀚思忖着去省里申请“摘帽”事宜,忽然意识到还欠缺些什么。他通知魏悦尽快派人下乡,全面搜集整理全县重点贫困村实际情况的文字资料、图片和影像资料。

梅奕瀚也听说过,平邑县前几任县委书记中,也曾有人试图摘掉不实的“小康县”帽子,但此事最后不了了之。为什么会出现这样的情形?当初平邑县为什么要竞争申报“小康县”?梅奕瀚听皇甫一南说过,平邑县党校校长姚蓁为人耿直,他曾就扶贫款的事情专程去省里跑过几趟,应该比较清楚这里边的内情,便决定亲自上门了解一下具体情况。

对于县委书记专程到访,即将退休的姚蓁颇感意外。当他得知梅奕瀚要去省城申请摘掉“小康县”帽子时,不禁满怀激动和欣喜。

姚蓁叹息一声说:“唉,平邑县可谓是命运多舛。自打1971年迁到了这火山

脚下,便失去了厚积的历史文化根脉,一下子变得底子薄根子浅。从1990年开始,全国刮起了小康风。在以小康为政绩的年代,能够成为小康县,那便是为官一任政绩的重要体现。按照省里的统计年鉴,1996年平邑县国民生产总值是4.6亿元,处于当时恒州市各县区的中游。而平邑县由于人口少,人均国内生产总值2861元,在当时恒州市下辖的县区中排名第二,仅次于煤炭大县白水县。实际上,平邑县的经济也主要依赖于煤炭,尽管平邑县仅有一座已经没落的煤矿,但是凭借地处市郊,扼守煤炭运输京津冀之咽喉,与煤炭相关的一些产业一直发展向好,且境内设有两个煤检站,所以平邑县的GDP总值才跃居全市第二。如果按照这个统计数字,在当时认定‘小康县’主要指标上,平邑县确实达到了小康标准。不过,在当时认定小康县的16个标准中,平邑县还是有几个指标不达标。但是,当时县里对不达标数据做了调整,以迎合小康。实际上,那一年平邑县的地方财政收入仅仅是3738万元,而支出却是6590万元,是收不抵支,一部分农民刚刚解决了温饱问题。”