

我的家乡就在“雪莲花盛开的地方”

——访电视剧《雪莲花盛开的地方》主演曲尼次仁

在电视剧《雪莲花盛开的地方》中，勤劳且充满智慧的藏族姑娘卓玛，带领强嘎村村民走上了致富之路，自己也最终成长为一名女董事长。这个积极向上、充满正能量的角色，是由曲尼次仁饰演的。童星出道的曲尼次仁来自西藏阿里地区，无论是《雪莲花盛开的地方》中的卓玛，还是《攀登者》中的黑牡丹，她一直在用演员的身份传播家乡的文化，“对于自己喜欢的事情，我会一直坚定地走下去，不愿意放弃，所以我才会从阿里走到了拉萨，又从拉萨走到了更远的地方。”

曲尼次仁出生于西藏阿里地区，12岁时，她离开亲人和家乡，独自一人前往拉萨学习艺术。对于剧中展现的藏族同胞当年的贫苦生活，曲尼次仁深有体会，“我出生的阿里是偏远地区，小时候去拉萨求学，需要三四天的时间，回家也是一样，路上要花费很长时间。这种艰辛只有自己能够体会到，所以作为一个藏族人，剧中的故事我非常能够共情。”

在曲尼次仁的童年生活中，经常会出现援藏干部的身影，“在西藏，我们会经常了解到援藏干部的故事，还有援藏的医生或者老师。我虽然没有和这些援藏干部直接接触过，但他们都是在我的生活中真实存在的。”

曲尼次仁也对这些援藏干部有着深深的敬意，“援藏需要很大的勇气，我很敬佩他们用自己的努力来改善其他贫困地区人们的生活，他们特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能团结、特别能奉献，是真正展现‘老西藏精神’的人。”

由于童年的亲身经历和耳濡目染的熏陶，曲尼次仁对于《雪莲花盛开的地方》中的故事有了更深的感情，“我觉得这是一次很好的机会，来讲述曾经发生在我身边的真实故事。”

如今，曲尼次仁已经是一位十分成熟的演员，但她曾经走过的追梦之路十分艰辛，也曾面临学习普通话、跟不上学习进度等困难。“求学的道路上遇到过很多挫折和坎坷，会感到很孤独，很多时候我会难过得给父母



打电话说想放弃，父母也说实在扛不住就回家。但每次挂了电话，我就会告诉自己再坚持一天，一天天的，就习惯了。”

据网易娱乐



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:34 非遗里的中国

★中央电视台(三)

19:30 星光大道
20:57 非常6+1
21:50 回声嘹亮

★中央电视台(五)

18:00 体育新闻
18:30 足球之夜
19:00 直播:2023年世界女排联赛日本站

★中央电视台(六)

18:30 故事片:
奔跑的少年
20:16 故事片:
燕赤霞传之
情迷兰若寺

22:31 译制片:
北方的金丝雀(日本)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场:
一代匠师
21:30 经典剧场:
山河锦绣

★中央电视台(十)

18:54 味道
19:42 透视新科技
20:10 科学动物园
21:20 探索·发现

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂
19:22 现场
20:05 心理访谈
20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场:狂飙

★辽宁卫视

19:35 剧场:
新居之约

★吉林卫视

19:35 剧场:
女士的法则

(节目如有变动,以当天播出为准)



北方的金丝雀(日本)

20年前，川岛春与丈夫行夫来到位于北海道一座寒冷的孤岛。川岛春成为了当地小学仅有的6名学生的老师，并发掘了他们的歌唱才华。然而一场意外夺去行夫的生命，之后受到村民指责与他人有暧昧关系的川岛春黯然离开小岛。

时间回到当下，刚刚退休不久的川岛春迎来两位刑警的造访，进而得知当年的6名少年中的铃木信人卷入一起杀人事件。抱着心中种种疑问，川岛春返回阔别已久的小岛，并先后走访户田真奈美、生岛直树、安藤结花、藤本七重、松田勇等学生，当年的事件在他们心中留下难以磨灭的阴影，而此次重逢最终打开了师生各自的心结。

中央电视台(六套)22:31播出

五星剧场

电影《暴风骤雨》

该片讲述了1946年肖祥奉命率一

中央电视台(七套)10:37播出

支农村土改工作队到东北某解放区元茂屯，发动群众进行土地改革的故事。

乡理乡亲

巧解无法备耕的烦恼

本期求助人是家住吉林省四平市梨树县孟家岭镇潘家沟村的村民刘晓明。刘晓明与刘艳国为同村村民，两家的责任田相邻。2022年春耕时，刘艳国旋耕自家责任田时侵占了刘晓明家半条垄耕地，刘艳国却坚决

中央电视台(十七套)22:10播出

否认侵占了刘晓明的责任田，刘晓明与刘艳国多次沟通未果，导致刘晓明无法做今年春耕的备耕准备。焦急的刘晓明向栏目组发来求助信息，要求刘艳国退还他的半条垄耕地，以免影响今年的正常春耕。

法律讲堂

检察官办案·棍棒下的“熊孩子”

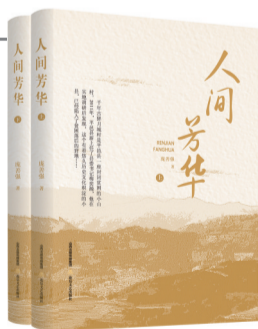
通过一起黑补习班殴打学生的案

中央电视台(十二套)18:50播出

件，讲述虐待被监护、看护人罪的相关法律问题。

今日看点

连载



51 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 鹿善强 著

皇甫一南看了梅奕瀚一眼，说：“我觉得其中也包含着当时不当的政绩观造成了这样的结果。黄花从种植到收益需要等3年的时间，哪一任书记都不愿在自己任职期内空耗在一项见不到成果的产业上。所以，平邑县的黄花一直徒有‘金针’虚名，以至于这项真金白银的产业未能很好地发展起来。”

梅奕瀚吃着饺子，含含糊糊地说：“你接着讲。”

“奕瀚，你如果推行‘一县一业’黄花产业，我想你所面临的问题不只是那五难，最难的是县委常委们是否会支持你的发展战略，另外老百姓们是否会积极响应。平邑县的黄花虽然种植历史悠久，但毕竟是极少数的村庄在从事简单而规模较小的种植。如果扩大区域全面推广，恐

怕老百姓也会有心理负担。”

“这个我已经想到了，这些不是问题。老百姓都是拥护改革的，这是最根本的力量。只要老百姓能得到实惠，他们能过上好日子，就会支持这项工作。我记得那天你和我说过一句话，‘路走着走着就会宽敞明亮起来’。只是现在缺少人才，到时候需要你来帮我。”

“奕瀚，我算不得人才，只要你需要我出力，我会尽力而为。”

“那好，你先做好吃苦的思想准备。”

“眼下，县里有关你的议论不少。你真打算摘掉‘小康县’的帽子？”

“不是打算，是一定。”

皇甫一南看着梅奕瀚笃定的眼神，内心里既是欣喜，又是担忧。

“你既要‘摘帽’，又要推出农业经济

改革，我担心条件不成熟。”

“条件是通过人的努力创造出来的，否则就无所谓条件了。我的思想是：坚持改革现行路线，制定新的发展规划和蓝图；为了实现新的蓝图，就得采取各种有效措施，为规划目标铺路搭桥。平邑县要想做好这件事，就得坚决果断，不能拖泥带水；要用经济手段取代行政手段，重用专业化、知识化、年轻化的优秀人才，让他们充实到基层干部队伍和农村广阔的天地；还要抓智力投资，抓法治建设，要树立大农业观、大食物观，取代过去传统的小农思想。”

“你要振兴平邑县经济，意味着以后要应对各种复杂的环境，还得去化解各种各样的纠葛，要提防各种阴谋诡计。”

“在所有的未知面前，我们要不断地面对选择：目标要选择，方向要选择，道路要选择，政策要选择，战略也要选择。一切都得在选择中进行，而正确的选择是最重要的。一旦有所选择，就得有担当和勇气，无所畏惧。”

皇甫一南挠了挠头，说：“但愿你的选择能一帆风顺。对了，你自打调到平邑县，有没有回去看看妻子和女儿？”

梅奕瀚将筷子轻轻放在桌子上，沉默了片刻，说：“去市里开过几次会，顺便

回去看过她们。思雨明年就要高考，你妻子也忙于工作，我们有点对不住女儿。”

“思雨对你们没有怨言？”

“有，怎么会没有？谁家的孩子不需要父母的照顾和关爱？不过，思雨是男孩子性格，即便有怨言，说过之后就没事了。听她妈妈说，思雨明年打算报考军校。”

“梅叔梅婶的身体近来怎么样？还在村里种地吗？”

梅奕瀚不禁一脸的惭愧：“自打过了春节，我还没有回老家看望父母。好在他们的身体不错，还在一直侍弄那几亩地。”

“梅叔梅婶都年岁大了，能不种就别种那些地了。”

“这事可由不得我，他们心疼那点地胜过了心疼我，始终怕地撂荒了。如果不让他们种地，我还真担心他们会憋出什么毛病来。”

“筱璇最近有没有找过你？”

“没有。怎么，她有什么事？”

“不是，我只是见她还经常出现在平邑县，前几天还去过教育局。”

“咱们第一次见面，她不是说了为了论文的事做调查？”

“是的，我看她不仅仅是为了学问的事，似乎更在乎参与具体的社会实践。”