

曹翠芬：我可不能掉链子

她的笑容里有阳光的温度，她的眼睛里有明亮的星星。看过电视剧《熟年》，被老戏骨曹翠芬圈粉的观众不在少数。

曹翠芬扮演过很多母亲和长辈的角色。随着《知否知否应是绿肥红瘦》《庆余年》《什刹海》等剧的热播，她也被赋予“国民奶奶”的称呼。

《熟年》之前，曹翠芬曾拒绝过几个阿尔茨海默病老人的角色。她说那时候自己只是“泛泛地接触，脑子里有点空”。直到《熟年》的出现，这个接地气的故事，吸引了曹翠芬。

《熟年》另一点让曹翠芬感兴趣的是给演员的创作充分留有空间。“这些人物不是符号式表面化的，戏中的矛盾、事件生活中都存在，而非凭空臆造，这就给演员提供了向生活索取、向真实看齐的创作方向。只要努力，每个人物都有挖头儿，有丰富的可塑性。”

再加上倪老太太是轻度的阿尔茨海默病患者，这类角色是曹翠芬从未饰演过的，“因此吸引着我这个老太婆跃跃欲试去迎接挑战。”

《熟年》的演员团队，让曹翠芬真正体验了一回“一家人演一家人”的创作快乐。

“在现场，我每每被郝蕾的雍容大度、丹丹的机智幽默、王鸥的干练帅气感动，也常常被奕君、国强二位男演员塑造全新人物的能力所折服。”

演员们的表现，让曹翠芬敬佩、欣慰，每当这个时候，她都会激励自己：“老太太，你可不能在这个团队里掉链子啊。”

为了演好倪老太太，曹翠芬先期进行了学习、走访和观察的案头工作。“到了现场，我要求自己集中注意力，牢牢把握倪老太太‘爱这个家中所有孩子’的核心感觉，把控阿尔茨海默病患者思维混沌的状态。”这并非易事，尽全力在完成剧本中规定的人物行为、台词的同时，还要把受疾病控制老人的特点融合在一起，是艰难的。

譬如有一场戏，倪老太太给二儿媳妇张春梅做肉末豆腐吃。饰演张春梅的是演员郝蕾，她边吃边提起刚结婚时，婆婆给自己做肉末豆腐的往事。“这场戏事先没有商量或排练，完全是在我们俩沉浸在各自的人物中，按照自己角色的心理行为线完成的。”

由于是夜晚，而且只有婆媳俩，整场戏节奏舒缓，曹翠芬看着郝蕾边吃边娓娓道来，一切都很温馨。“郝蕾是表演经验丰富的演员，她边吃边随意喂我一口。在她的婚姻亮起红灯的时刻，却选择用平静的语调来述说新婚时感动自己的趣事。这本该会给听者巨大的震撼，但当她问我‘还记得这件事吗’，我们对视良久，我趴在桌子上，思维能力却飘走了，脑袋空白了……”



沉默片刻，曹翠芬痴痴地说了一句：“你真好。”那一刻，在倪老太太眼中，只有她爱的这个“真好看”的孩子。这场戏演完，曹翠芬和郝蕾都深深喘了口气，心里依旧残存着刚才戏中那份真挚的母女感情。

“正是全组演员投入真情实感，这部戏的创作过程才深深地印在我的记忆中。”曹翠芬说，《熟年》让她体会到表演艺术最大的魅力，就在于演员真情实感地付出。

韩平



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:34 寻古中国

★中央电视台(三)

18:42 综艺喜乐汇
20:06 回声嘹亮
21:50 我爱满堂彩

★中央电视台(五)

20:00 2023年国际篮联女篮亚洲杯小组赛
22:05 2023年世界女排联赛韩国站

★中央电视台(六)

18:04 故事片：
谋杀

20:14 故事片：
武状元苏乞儿

22:22 译制片：了不起的盖茨比(美国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：
南洋女儿情

21:30 经典剧场：
长风渡

★中央电视台(十)

18:54 人物故事
19:42 创新进行时

20:10 自然传奇
21:20 探索·发现

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂
19:22 一线

20:05 天网
20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：
瞄准

★辽宁卫视

19:35 剧场：
幸福到万家

★吉林卫视

19:35 剧场：
我们的日子

(节目如有变动,以当天播出为准)



谋杀

李维杰与妻子阿玉在泰国打拼17年，膝下育有两个女儿，年届40的他靠开设网络公司为生，为人也颇得小镇居民的好感，而这一切美好被突如其来的不速之客打破。这个充斥走私、贩毒活动的边陲小镇，各种权力交织碾压公平正义。李维杰的大女儿被督察长的儿子强暴，因反抗误杀对方。李维杰曾亲眼目睹督察长滥用私刑，深知法律无用，为了维护女儿、捍卫家人，李维杰埋尸掩盖一切证据，在时间与空间的交错缝隙中，与警方在身心层面，展开了殊死一搏的较量。

中央电视台(六套)18:04播出

生财有道

高青大地有黑牛 高青县位于黄河三角洲腹地，被誉为“中国黑牛城”，

中央电视台(二套)19:00播出

黑牛、奶牛全存栏10余万头，黑牛烧烤成为淄博烧烤界的“爆款”。

夕阳红

温暖的乡村 本期节目带观众来到浙江省一个偏远宁静的小村庄——松庄村，这里的人们过着古朴的生活，

中央电视台(十二套)08:25播出

却因为一批艺术家的到访展现出新的活力，给村里的老人带来了全新的艺术人生。

法律讲堂

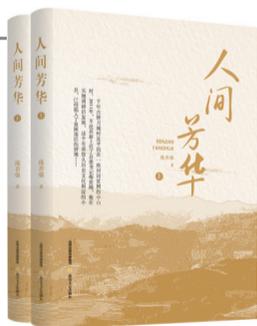
纠结的身后事 通过两起因亲人骨灰而起的诉讼

中央电视台(十二套)18:50播出

案，介绍了特定物精神价值的认定等相关法律知识。

今日看点

连载



76 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强 著

沈杰的心猛地震颤了一下，但他面部的表情丝毫不露痕迹，便又在纸上写了一个“瀚”字。

慈圆再看一眼，说：“三水润赤羽，白驹恋桑梓。纵是天地阔，点墨黎苗思。翰者，赤羽之丽也，又为白驹之迅捷。鸥鸟遇水得鱼虾，白驹得水纵情欢。三水为淼，意其水阔，浩渺千里，一望无际也。”

沈杰蓦地皱了一下眉，又在纸上写出两个字“祥、杰”。慈圆扫了眼这两个字，然后凝神看着沈杰。少顷，她说：“荏苒岁月几十秋，艰如逆水泛行舟。入世须当清明志，勿使旧愁牵新愁。”

慈圆不禁一声轻叹，说：“天道之祥，扶志助强；孽狐之祥，祸国民殃。人生不过须臾，能在艰难世事中脱颖而出已属不易；若是欲望过剩，便易心灰蒙尘，藏

污纳垢，岂不是自寻苦恼。何不就此顺应潮流，众皆欢颜，好好珍惜当下。”

沈杰听罢，内心里更是一惊。他知道，慈圆以“人世”实指“人仕”，点明了他的身份，便只是微微一笑。

慈圆微闭双目，说：“施主可否心了？老衲还需打坐。”

沈杰谢过慈圆，走出寺院。他站在高高的佛塔下，眺望着平邑县城星星点点的灯火，不禁陷入了沉思。他不得不承认慈圆大师有一双睿智的眼，但是他并不能就此放下。夜晚的风吹得山上的松柏沙沙作响，他忽然感觉背后好像有一个人，便转身一看，竟然是梁明仁。

“沈县长好。”

“你怎么会在这里？”

“我也喜欢站在佛塔下欣赏这夜间

的美景。”梁明仁与沈杰并非站在一起眺望着远方，“您怎么看待梅书记今天的讲话，莫非平邑县真的要将以黄花作为主导产业？”

“领导的决策自有他的道理。难道这样做不好吗？”

“今天的会议一结束，部分常委就议论纷纷，大家都担心发展黄花产业有很大的风险。”

“有什么风险？”

“发展黄花产业见效慢，且困难重重，再说老百姓们一直不怎么认可。过去，几任县里领导也组织过发展黄花产业，可是到现在依旧没有多大成效。”

“大家有想法，也是为了平邑县的经济向更好的方向发展，这个可以理解。但是，不能在私下里议论领导，更不能拉帮结派说领导的坏话。”沈杰看了梁明仁一眼，“俗话说，金无足赤，人无完人。当领导的也是一个样子，谁都不能保证自己的路线绝对是正确的。制定一县支柱产业，要科学研判严谨务实，更得高瞻远瞩，同时也得结合参考大家的意见，这样才会少走弯路，不走错路。今天梅书记仅仅是提议，还没有在常委会上进行讨论研究。所以，大家有什么想法，可以在以

后的常委会上提出来，群策群力嘛。”

沈杰拍了拍梁明仁的肩膀，说：“明仁啊，工作的事好好干，我先回去了。”沈杰刚走出几步，听得梁明仁在背后说：“沈县长，大家在常委会上都看你的了。”

2011年9月17日，《人民日报》刊发了一篇关于引黄工程的消息说，黄河水已经通过人晋工程的北干线。梅奕瀚看到了这条新闻报道不禁满心欢喜，这预示着在不远的将来，一度干涸的桑干河亦将会引来黄河的生命之水。

梅奕瀚对于桑干河有着很深的感情，少年时代滔滔不绝的桑干河曾给他留下了美好记忆，也曾给予了他美好的期盼和向往。及至后来上大学，借着对古典文学的热爱，他更多地了解到桑干河丰沛的内涵。尤其是明代恒州八景的“桑干晚渡”“桑干烟雨”，那种绚丽壮阔的诗情画意更是令他魂牵梦绕。

“只可惜当年平邑县如此的美景，将被移花接木成为别处的另一番景致。”梅奕瀚不禁独自喟叹。他之所以如此暗自伤感，缘于年初的一篇报道说，河北省涿鹿县投资3亿元，将打造“桑干晚渡”的历史美景。难道如此盛景真的一去不复返了吗？