

倪大红：我喜欢从一张白纸开始



在韩延执导的电影《我爱你！》中，倪大红饰演空巢独居老人常为戒，丧偶多年的他日复一日地过着枯燥的生活，意外结识了倔强要强的老太李慧如（惠英红饰）后，两个孤独的灵魂相遇，开始了一段黄昏恋。

片中，倪大红扮演的常叔手执麒麟鞭、怒打不孝子，恋爱过程中还不时蹦出一些网络流行语，是个忠义又十分可爱的潮流老头。在他以往的影视作品中，以“苏大强”为代表的角色都有着强烈的性格魅力，被观众反复讨论。对于所塑造的角色和生活中性格的反差，倪大红认为自己属于那种深水静流的人，所有内心的情绪、波澜都在银幕上得到了释放。就像他每演完一个角色，都要忘掉它，喜欢从一张白纸重新开始。所以，他演完电视剧《都挺好》后消失了，回归到话剧舞台。而《我爱你！》上映后，他可能又会消失，回归舞台，去沉淀自己。

韩延导演在写完电影《我爱你！》剧本后，想过谁能演常为戒，当时他脑子里出现的全是倪大红。于是，导演找到了倪大红，两人聊完后，很快就把这事儿敲定了。在此

之前，倪大红就看过韩延导演的电影《滚蛋吧！肿瘤君》《送你一朵小红花》，包括他监制的影片《人生大事》，非常喜欢，“确实是我诚心诚意想合作的导演”。倪大红说，“导演想要找的，不是那种利利索索的，可能觉得我展示出来的状态，和常为戒是吻合的。”

倪大红之前塑造过不少被观众认可的角色，但在电影《我爱你！》中，导演韩延不想要那样的表演，也没有告诉他哪种是准确的表演，只是要求他抛弃掉之前身上那些表演的东西，全部打碎了重来。

剧组的执行导演、副导演，甚至灯光、道具，都看过剧本。倪大红就问他们，你们看完剧本后觉得常为戒是啥样的？80%的回答都是很有意思，都说“就像大红老师这样的。”这话给了倪大红莫大的鼓励。他决定把自己变成一张白纸，不用过多地给这个角色加什么，只有满满的情感怎么去释放，该爱的时候怎么去爱，该恨的时候怎么去恨。“逐渐知道在这张白纸上应该怎么去画了，不一定100%的准确，但敢在这张白纸上画常为戒了。”倪大红说。 网文



西游记女儿国

唐僧师徒途经忘川河，因激怒河神而误入西梁女界。闯入其中，众人才发现这个国家只有女性，并且从建国以来此地就没来过男性，而且国中立有祖训，将男人视为天敌。典籍中更有预言：指明有朝一日，会有东土而来的僧人带着一只猴子、一头猪和一个小蓝人闯入其中。他们到来之日，便是国王和女儿国走向毁灭之时……



中央电视台(六套)19:58播出

生财有道

千年古城的“引流”财富

33岁的刘国宁，是甘肃省庆阳市环县的一名“羊三代”。8年来，他的网

……中央电视台(二套)19:03播出

店年销售额从最初的50万元增长到1亿元，在山沟里闯出了一条电商的“羊”关大道。

夕阳红

做个城市农夫

本期节目邀请阳台种植达人教大家如何利用小小空间在家中也能拥有

……中央电视台(十二套)08:25播出

一片绿色“农田”，原来种子不仅能在土里扎根，还能在纸上开花结果。

法律讲堂

免费旅游有陷阱

通过两例打着免费旅游的幌子进行诈骗的案件，分别介绍帮助信息网

……中央电视台(十二套)18:50播出

络犯罪活动罪和非法吸收公众存款罪的相关法律知识。

★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:34 典籍里的中国

★中央电视台(三)

19:30 越战越勇
20:57 回声嘹亮
21:50 我爱满堂彩

★中央电视台(五)

17:00 2023年世界男排联赛美国站
18:35 2023温布尔登网球赛第2轮

★中央电视台(六)

18:17 故事片：锦绣山河
19:58 故事片：西游记女儿国
22:22 译制片：寅次郎的故事(日本)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：南洋女儿情
21:30 经典剧场：长风渡

★中央电视台(十)

18:54 人物故事
19:42 创新进行时
20:10 自然传奇
21:20 探索·发现

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂
19:22 一线
20:05 天网
20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：瞄准

★辽宁卫视

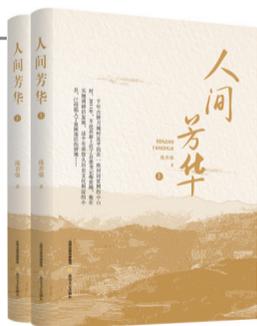
19:35 剧场：幸福到万家

★吉林卫视

19:35 剧场：我们的日子

(节目如有变动,以当天播出为准)

连载



83 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 鹿善强 著

“我爹就是因为这黄花被戴上了‘投机倒把罪’的帽子，结果被活活整死了。后来村里没人敢种黄花了。再后来，土地实行承包责任制，可是沟里没水了，所有的土地成了旱地，人们只能靠天吃饭。我爹走了以后，我在大田里种了3亩多黄花，虽然因缺水长得不是太好，但是它的根系发达，总体来说每年能见收益，总比咱村种粮食好得多。村里人都知道，这么多年下来，我家依靠这点黄花地，生活过得还比较。”

庞炳元说：“除了你家，咱村有近50年没人再种这黄花了，会打理的人少。当然，技术上的事大家可以学，但是家家缺人手，户户缺劳力，这东西费工费时又费力，村子又是这沟沟凹凹，缺少晾晒场地，更缺少蒸馏用的煤炭，所以不是每个

家庭都能种植的。要我说，这村子要想发展，还得另找出路。”

陶利从后面挤进来说：“我就想问一句，咱们县为啥叫成了‘小康县’？古家庄乡凭啥又成了‘小康乡’？”

梅奕瀚的眉头猝然一紧，他没有预料到，月城村的村民会问出这么敏感的一个问题。梅奕瀚向常委们扫视了一圈，说：“你们谁来回答一下这个问题？”

此时，沈杰的眉头也紧锁着，他同样重复着这句话：“你们谁来回答一下这个问题？”

现场顿时静悄悄的，所有的常委和非常委们一个个低下了头。

沈杰干咳了一声，然后故作轻松地微微一笑。

“我先做个自我介绍，我是咱们平邑

县的县长叫沈杰，今年4月和梅奕瀚书记调任到这里工作，对于平邑县的具体情况，我俩还不是十分了解。刚才，这位女同志问的这个问题非常好，为什么会成了‘小康县’‘小康乡’？其实，你们在10几年前就应该勇敢地提出这个问题。现在提出这个疑问，虽然很好，但是已经太晚了，因为这是10多年前遗留下来的问题。我们之所以今天要来到这里，就是要认真地审视历史遗留下的问题，总结经验教训，帮助人民群众解决实际困难，让大家过上好的生活。”

贾兰兰问：“那我们啥时候才能摆脱贫困呢？”

“目前县委县政府正在积极谋划，制定策略，因地制宜，稳步推进。”沈杰说完，他轻轻抚摸了一下喉部，再次干咳两声。

“我来补充两句。”梅奕瀚说，“关于月城村的情况，我们已经有了初步了解。目前，古家庄乡党委书记马文涛同志也在积极想办法，逐步推进‘一村一品’的发展战略。请大家给我们一点时间，我相信不了几年，我们一定能带领大家摆脱贫困，走上富裕之路。”

魏悦看了一下表，然后附在梅奕瀚的耳边小声说：“梅书记，时间不早了。”

“大家现在还有没有要提的问题？”魏悦问道。

现场的群众一阵嘈杂的议论声。

“好，大家如果有什么问题，可以通过村委会转到乡里，乡里会及时上报的。现在，我们还要去下一个村子开现场会，今天在月城村的调研工作就此结束。”魏悦说。

大巴出了月城村，一路向兴云镇榆树村驶去。梅奕瀚就刚才月城村所见所闻，让大家在车上展开讨论，众人断断续续你一言我一语，车厢里显得沉闷而压抑。

车到榆树村，兴云镇镇长崔建雄、榆树村支书罗宝才、村民罗胜旭、罗燕、贾进等已经等候在那里。梅奕瀚之所以把今天的常委会重点安排在这里，是因为此前他在乡下调研过程中，已经来过榆树村几次，这里也将是他打算重点发展黄花产业的主战场之一。

罗胜旭将众人带到一片20多亩的黄花地，肥硕蓬勃的黄花苗子上依然顶着一簇簇宛若宝玉的黄花，它们在舒展的枝头上摇曳着诱人的光。

梅奕瀚说：“我们今天的常委会主要是在这里召开，大家还是先来听农民们讲，然后再作具体讨论。”