

我和大同的故事

何平鸽

浓墨重彩绘家乡

受访者感言

虽然取得了一点艺术成就,但我感觉此前所做的艺术探索都是在积累和做准备,一直希望寻找一个更佳的艺术出口。如今,通过许多学有建树老师的启迪和自己的艺术感悟,更加明确了未来的发力方向,那就是深度挖掘传统文化,特别是大同的历史文化素材。我希望能用画笔描绘好大同故事,用油画艺术的手法把大同故事展现好、宣传好。



青年女画家何平鸽



黄土系列作品



戏曲人物作品(受访者供图)



城市街头的画作展示成为文化大同一景

史涌涛 摄

当许多外地游客来到大同,让他们备加赞叹的有大同厚重精彩的历史文化,有美不胜收的历史建筑,还有处处典雅流芳的古都人文内蕴。采访中,几位来自北京的游客对公交站牌的“广告”产生了浓厚兴趣,公交候车亭灯箱广告展现的是一位容貌清秀的青年女画家和她的油画作品。“这些画作的艺术水平很高,关键是公交站牌展现的都是大同艺术家的艺术作品,别具一格,让人更加感到大同是一座有文化、有艺术气息的城市。”

这些系列灯箱“广告”展现的主角正是土生土长的大同青年女画家何平鸽。据何平鸽讲述,她从小就喜爱绘画,没事总喜欢对着书上的插图描摹。上初中时去表弟家做客,表弟从小学画,在各类比赛中多次获奖,她信手拿起表弟的画笔也画起来,家长们惊呼从未受过专业训练的她竟比表弟画得还好。于是,从初三开始,何平鸽正式学画,凭借过人的艺术天资和超常的努力,几年后考入中央美术学院油画系,后又以优异的成绩进入代表更高水准的学院第一工作室,师从靳尚谊、胡建成、孙逊等知名教授,积淀了厚实艺术功底。

2011年何平鸽大学毕业,怀着对家乡的眷恋回到大同。多年来,始终秉持自己的艺术梦想,专注内修,潜心作画,艺术造诣不断精进,绘画成就引人注目。她现为北京东城区美术家协会会员、山西省美术家协会会员,2019年在北京798先声画廊举办个人画展,参加第六届中国画部大地情中国画油画作品展、第七届中国西部美术展中国首届青年画展、北京靳尚谊艺术基金会青年画展、山西省第七届油画作品展,作品被国内众多知名美术馆收藏。

虽然艺术成就斐然,但何平鸽坦言,这些年一直在迷茫与摸索中探寻自

己的艺术之路。她告诉自己“要成为艺术家,首先要认清自己,心无旁骛,坚定脚下的路。”于是,她果断与扰动自己艺术创作的社会杂务切割,潜心回到工作室,夜以继日地绘画。一个偶然的机会,她去看我市新创排的大型民俗歌舞组画《想亲亲》,深受感染,大为震撼,舞台上那一幕幕惟美的画面、生动的场景深深刻在脑海里。于是,她找来模特身着北方特有的大花棉袄,前往土林写生,创作了一系列具有北方民俗风情的油画作品,备受业界关注,后来被多家美术馆和收藏家收藏。其后,她又创作了一系列以美女与机械相结合的作品,各种机械的冷酷坚硬和女性姿体的柔美灵动形成鲜明对照。何平鸽说,作品中女性的姿态都是在行走,有的步子迈得很大,其实这种状态也是她内心的写照,她希望自己在迷茫中大步走出去,迈向更广阔的世界。

如今,何平鸽的艺术创作迈入了新的境界。她新近创作的一系列中国传统戏曲人物油画作品,工笔重彩,描画细腻,特别是细节和背景的精微展现让人叹为观止。何平鸽说,在经历一段时间的迷茫和摸索后,她对艺术创作的感觉越来越清晰,日益感觉到传统优秀文化之美无与伦比,她从云冈石窟中寻找古代纹样元素,在传统戏曲中寻找创作素材,运用西方绘画技巧,借鉴中国工笔重彩绘画艺术,将油画中的笔触色块平涂于油画布上,大胆融进中国传统绘画元素,呈现出别具一格的艺术光芒。她告诉记者,在快餐快消时代,同样需要精致的内容,而当她越向前走,看到了解的越多,就越感自己的无知,只有不停地探索拓展,才能让艺术之路越走越宽。未来,大同博大精深的历史文化就是她艺术创作的新领域。

本报记者 史涌涛

清凉山西5大主题线路发布

大同三大景区上榜

本报讯(记者 崔莉英)暑期来临,山西文旅厅近日结合活动季节和文旅市场特点发布清凉山西5大主题线路,邀各地游客享受清凉夏日的山西美景,轻松度过舒爽的夏天,云冈石窟、恒山悬空寺、华严寺等景区上榜“土木华章”线路。

5大主题线路为绿野仙踪、仲夏烟火、水韵秘境、土木华章、文明密码,这些线路涵盖吃、住、行、游、购、娱、商、养、学、闲、情、奇文旅全要素,为游客提供了优质的出行指南。其中“土木华章”线路自北至南推荐了云冈石窟、应县木塔、恒山悬空寺、佛光寺、华严寺、晋祠、乔家大院、镇国寺、平遥古城、飞云楼、鹤雀楼、永乐宫、广仁王庙等山西知名的古建筑。

云冈石窟、恒山悬空寺、华严寺均为国家重点文物保护单位。云冈石窟作为世界文化遗产,有1500多年的历史,在5A级景区品牌100强榜单中,每月都位居前列。近日,以“又见云冈”为主题的大型实景时装秀在景区隆重上演,惊艳了全国各地观众。北岳恒山是国人的避暑胜地,悬空寺为恒山十八景中第一胜景,是儒释道三教合一的寺庙。浑源县夏季平均气温20℃,昼夜平均温差14℃,适宜避暑度假,恒山风景名胜区今年被中国气象局授予“避暑旅游目的地”。位于古城内的华严寺是保存较完整的一座辽金寺庙建筑群,也是一处典型的中原文化和辽金文化相结合的佛教寺院古建筑群,其中薄伽教藏殿的彩塑是辽代雕塑艺术瑰宝。

中小学教师资格考试
笔试报名明日开始

本报讯(记者 田雁)记者昨日从市招生考试中心获悉,我省2023年下半年中小学教师资格考试笔试报名7月7日开始。

全日制普通高校三年级及以上在校生、幼儿师范学校师范类专业三年级在校生、五年制高职(五年一贯制、三二分段)五年级在校生、专升本一年级及以上在校生、全日制研究生各年级在校生,可报考对应学历层次的教师资格考试,其他年级在校生不得报名。就读于成人教育(自学考试、电大、夜大、函授)、网络教育的人员须毕业并取得国民教育系列学历。

报名分为网上报名、网上审核、网上缴费三个步骤。网上报名时间为7月7日至10日17时。凡符合报考条件的考生,须登录“中小学教师资格考试网”(http://ntce.ncea.edu.cn/)进行网上注册。所有考生报名前均需进行注册,重新注册不影响考生已获得的笔试和面试成绩。考生在考试部门尚未进行审核前可对本人的报名信息进行多次修改,一旦通过审核,所有信息不得再更改。网上审核时间为7月8日至11日17时。审核未通过的考生,可按考区反馈要求在7月11日12时前完成个人信息更正、补充材料上传,逾期视为放弃报考。网上缴费截止时间为7月12日24时。笔试时间9月16日,11月8日可查询成绩。

“芥子须弥”云冈特展上线苏州湾博物馆元宇宙空间



观看“芥子须弥”云冈特展(左:真实世界;右:元宇宙)(云冈研究院供图)



本报讯(记者 崔莉英)记者昨日从云冈研究院获悉,在江苏苏州湾博物馆正在展出的“芥子须弥”云冈特展,近日正式上线苏州湾博物馆元宇宙空间,“数字+文物”的全新展陈方式吸引了众多网友关注。

元宇宙,也被称为“元空间”,是一个由数字世界和现实世界交互的虚拟空间,通过数字文博、数字文旅等领域的新应用,打造具有示范性、引领性的数字文化融合发展场景。网友可以进入到苏州湾博

物馆的虚拟空间,按照展览设定的精品路线或依据个人喜好自由观展,也可以选择“数字观展”模式感受全新观展体验,或是在“意象云冈”模式下参与趣味观展游戏,沉浸式观展体验拉近了展览与观众间的距离。

本次展览由云冈研究院、苏州市吴江区政府联合主办,主要展出云冈的精品造像、老照片、图片以及在云冈考古中出土的文物等。本次展览持续至8月17日。