

文咏珊：演蛇蝎美人不习惯

电影《消失的她》正在热映。片中文咏珊饰演的假妻“李木子”戏份很关键，她也因为精彩的演绎而成为热议的话题，很多观众称她每一次出场都带来不同的惊艳感。文咏珊这些年一直在潜心拍戏，钻研各种角色，越来越忙的同时也更享受在镜头前诠释不同的人生经历。

“任何‘李木子’的元素，都不会出现在真实的文咏珊身上”，这是文咏珊读完剧本后，对这个角色的第一印象。她没有“李木子”精心布局的心机，也没有对方视美丽为手段的气场，她知道这个美丽而又危险的角色自己从来没有演过，一旦出演就是一种颠覆性的演出。表面上，“李木子”是何非（朱一龙饰演）温柔贤惠的妻子，实际上是野心勃勃的蛇蝎美人，就算被瓶子敲脑袋鲜血长流还能平静地笑。睁大无辜的双眼，妩媚甜美的言语背后实则全为试探，每次抬眼、歪头、搭手，慢慢贴近对方再说话都要话中有话，尤其是那句让人头皮发麻的“我要你的全部”。

电影里，文咏珊饰演的“李木子”前后反差非常之大，前期她是无助的“妻子”，不断用事实、证据、柔弱去唤醒她口中“精神

有问题”的丈夫；而后期她开始用“狠”的手法达到目的，让人不寒而栗。海滩晚宴上，她身穿黑裙出场，摇曳生姿间隐藏层层心机，文咏珊认为这场戏是一个重要的转折节点，“她已经决定要摊牌和对方谈判了，开始斗智斗勇，并且明确地将自己的目的告诉何非。她每一个阶段的状态和心理都不一样，让我觉得‘很爽’，并且整个剧组氛围非常好，监制导演、演员朱一龙、倪妮、杜江等人都特别优秀，我们剧组非常团结，互相宽慰，最后大家完全投入其中。穿上戏服、到达场地，很快就入戏了。”她笑着说，这大概是她第一次演那么“作”的女生，还需要很浮夸地魅惑对方，需要散发着风情、妩媚又不流露目的。对这件事情她很陌生，并且也挖掘出了自己都没想到的一面，“事实上，当时我演的时候挺别扭的，因为要比较做作，同时还妩媚地撒娇诱惑。虽然不习惯，但搭档们给了我很多信心，尤其要感谢监制陈思诚，他经验非常丰富，可以及时给我提点并且指引，大概因为他以前也是做演员的，非常清楚地知道我们的顾虑，很会启发我们，所以最后呈现出来的效果连我都没有想到。”

网文



今晚电视

★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:34 寻古中国

★中央电视台(三)

19:30 向幸福出发
20:57 黄金100秒
21:50 非常6+1

★中央电视台(五)

18:00 2023年三对三
篮球世界杯
19:00 2023年世界田联
钻石联赛洛桑站

★中央电视台(六)

18:17 故事片：
二八时代
20:18 故事片：
喋血孤城

22:22 故事片：
琴剑恩仇

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：
曾少年
21:30 经典剧场：
长风渡

★中央电视台(十)

18:54 2023美味暑期
19:42 自然传奇
20:10 探索·发现
21:20 地理·中国

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂
19:22 一线
20:05 天网
20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：瞄准

★辽宁卫视

19:35 剧场：
幸福到万家

★吉林卫视

19:35 剧场：
我们的日子

(节目如有变动,以当天播出为准)



喋血孤城

1943年，侵华日军为了挽救失败的命运，挥军进犯湘西北军事重镇常德。驻守当地的国军第74军57师临危受命，8000代号为虎贲的将士在师长余程万的带领下，准备与数倍于己的敌人决一死战。战云密布的前夜，连长冯葆华推迟了与未婚妻婉清的婚事全力备战。同日军有国仇家恨的当地苗族青年黄二虎踊跃参军，敌兵未至，常德军民斗志已燃。然而在日军的火力迫压下，德山与河伏先后失守，常德成为一座孤城。

中央电视台(六套)20:18播出

生财有道

穿越千年的早茶味道

800年商埠繁华酿就独特的兰溪味道，兰溪游埠早茶被誉为“江南第一

百家讲坛

第九集《千里马的“告世人书”》

位列“唐宋八大家”之首的唐代文学家韩愈，一生坎坷，仕宦沉浮，但他从未忘却自己的理想，抛却肩上的责任。《马说》就是韩愈创作的一篇非常著名的

法律讲堂

选择背叛的女人

通过两起女人背叛感情导致自己受到伤害的案件，讲解故意杀人罪与

中央电视台(二套)19:00播出

早茶”，有牛肉面、肉沉子等美食小吃多达300余种。

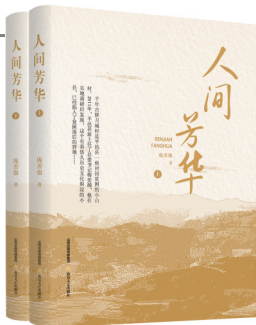
中央电视台(十套)12:00播出

借物寓意的杂文。那么，《马说》是在怎样的特殊背景下应运而生的？屡遭贬谪的韩愈人在谷底，为何还能沿着自己的坚忍意志执著向上？这篇千里马的“告世人书”究竟发出了怎样振聋发聩的呼喊？

中央电视台(十二套)18:50播出

过失致人死亡罪的区别以及敲诈勒索罪等法律知识。

连载



89

人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强 著

现在他却没有一点点这个意思，他只是直盯盯地看着它们。

“吃就吃点吧，等过了这秋季，地上泼上一层雪，恐怕你们再没有吃饱的时候。”庞秋生说着站了起来，他打算将这些稻草人寄放到地边的一个小土窑，却惊得那些麻雀们呼啦一下飞了个精光。他暗自后悔自己的冒失，但既然它们已经飞走了，那便是缘分已尽。

此时，天已近晌午。庞秋生撩起布衫的底襟，擦拭掉脖子及脸上的汗，然后将刚刚割倒捆扎好的谷子一捆捆地装上了毛驴车。干瘦的黑毛驴打着响鼻，脑袋一挺一挺的，示意他赶快回家。

庞秋生慢慢走过去，摸摸毛驴的脑袋。“老家伙，你的腿脚也不行了，跟着我受了一辈子的罪，怕是临了也没个好结

果。这都是命，命啊！”

黑毛驴一只前蹄“腾腾腾”地踏着地，它又打了一个响鼻，再左右甩甩脑袋，然后伸长脖子探嘴去一下一下叨庞秋生的衣袖，它的眼角竟挂着泪。

庞秋生拍拍毛驴的脑袋，他深吸一口气，赶快撇脸躲开了毛驴的那双眼睛。他从毛驴的头部一直顺毛摸到了驴尾，再将手移到车上的谷子。他捋一把谷穗捧在手里，低头只那么轻轻一吹，手窝里便只剩下了几十粒谷子。他仰天叹息一声：“唉，老天爷，你咋就不长长眼睛呢！”

月城村的公路路基建设基本完工，只待铺设水泥路面，因赶上了秋收，这工程暂时停了下来，但村西沟里挖沙场依旧是车来车往。在村口的大道坡，庞秋生遇上了掰玉米刚回来的庞炳元。

“秋生叔，今年的谷子收成咋样？”

“老支书，天旱的全成了秕子，落不下几个籽。”

“可不敢再叫支书了，都不当好多年了。”

“你那玉米咋样？”

“唉，一样，那棒子上的颗粒零落成了老人的牙齿。听说乔副主任前几天又回县里了，她想给咱村打两眼机井。这不刚回咱村，县里通知让她速回，去接受一项调查。”

“乔副主任是个好人，像她这样的好人能有几个？”

“唉，她这次被叫回去，怕不是有什么好事。”

“狗日的！”庞秋生闷闷地抛下一句话，便赶上车往西垣的打谷场而去。

村里的街道上已经弥漫着一股浓浓的月饼味，再过一周便是中秋节。每年这时候，村里人即便日子再苦也会舒展开紧锁的眉头，还时不时地沁出一层喜色，脚丫子踩在地上铿铿锵锵格外有力。每及中秋，村里人的时间比金子还要宝贵，但是再忙也得让家里的女人去打月饼。月城村会做月饼的师傅很少，往往八月一出头，村南及村北的两户饼匠师傅各在自家院子里修起一座阔大的炉灶，一早起来便燃旺了一灶火，早有三三两两

的女人热热闹闹围在灶膛前，并依先后顺序自动排好队。月城村民这种文明的排队礼仪一年仅有两次，除了中秋节打月饼，再便是春节时磨豆腐。

等待的时间一长，便容易让人心气浮躁。排在后边的女人便无端地多想些心思：在外地念书和工作的孩子们几时回来，谷仓里的粮食还能吃几个月，地里的土豆今年能收入几口袋。村里的女人一有心思便习惯望一望天户山，天户山是一座巨大的睡佛之首，女人们冥冥之中能感觉到有一双慈悲的佛眼会给予村民关照。女人们知道，天户山的半山腰处有一个神秘的山洞，那洞口像极了一匹凌空飞翔的金马驹。据说，站在此洞口虔诚祈福的人都会如愿以偿。女人们还知道，在天户山西侧的山坡上还有一处巨大的天然石窟，高约数丈，传说桑干河岸古人类的祖先原本居住在这里。那时，天户山的脚下是汪洋无际的一片湖泊。

女人们毕竟不会想得太远，此时山上灌木丛的叶子开始泛红，这层密不透风的红早渗入到女人们的心髓。女人们觉得这层红不显山不露水，不张扬不妩媚，便也像极了即将到来的八月十五，暖暖的，甜甜的，令人心情愉快。