

任敏：朱颜可以“点燃”周围的人

由蒋家骏执导，根据沧月小说《朱颜》改编的东方奇幻浪漫爱情剧《玉骨遥》正在腾讯视频热播。该剧讲述了空桑世子时影和赤族郡主朱颜互相陪伴成长、共同守护空桑王朝的故事。任敏在剧中饰演的赤族郡主朱颜活泼开朗、爱憎分明，是沉默寡言的时影(肖战饰)生命中的一抹亮色，她与时影爱恨交缠的情感纠葛也是该剧的一大看点。

任敏此前曾因出演《悲伤逆流成河》中的易遥、《清平乐》里的徽柔公主等角色为观众熟知，《玉骨遥》是她第一次出演奇幻剧。她表示，《玉骨遥》剧中的每个人好像都有自己的魔法，非常有趣。

《玉骨遥》是任敏没有尝试过的奇幻浪漫爱情题材，她觉得一切都充满了新鲜感，包括朱颜开朗热烈的性格，以及她与时影的又甜又虐的感情故事。“我以前演的角色都比较偏类型化，没有演过这样开朗活泼的，也没有演过这种甜甜的戏，对我来说是全新的体验。比较悲情的部分，我也没有演过这么虐的戏，不论在心理上还是体力

上都是挑战。”她印象最深的一场戏，是朱颜和时影、止渊(方逸伦饰)3人之间的一场重头情感戏。那场戏不仅内容很多，角色的情绪也都很重，拍了整整1天才完成。“我觉得非常虐心，压力也很大。”

在任敏看来，朱颜是一个乐观向上，非常有活力又充满正能量的人，她像个“小太阳”一样可以“点燃”周围的人。不仅如此，朱颜对好朋友非常仗义，也喜欢帮助身边的人，还总能看到事物简单美好的一面。这些特质让从小性格乐观、也很看重朋友的任敏很容易产生共鸣，“所以我是挺喜欢朱颜这个角色的。”剧中，朱颜有不少动作戏，需要演员吊着威亚飞来飞去地完成打斗动作，基本上剧中这类戏任敏都要求亲自上，也因此体验了入行以来最多的威亚戏。

3年前，刚入行不久的任敏提到对“网络的批判性”有一定的恐惧，但现在的她已经能够自由地运用玩梗的方式消解网络上对于角色的调侃了。任敏是一个喜欢从各方面观察自我的演员，谈到3年来的变化，



她认为自己的适应性确实提高了，能够以乐观的心态来面对各种情况。“之前对很多东西是未知的，现在慢慢地有了很多经验，也更加了解了自己了，就会变得更从容自信一些。我觉得自信来源于对自己的了解。”
网文



- ★中央电视台(一)
- 20:06 特约剧场
- 22:34 寻古中国
- ★中央电视台(三)
- 19:30 非常6+1
- 20:57 我的艺术清单
- 21:50 我爱满堂彩
- ★中央电视台(五)
- 19:00 2023年世界泳联世锦赛花样游泳双人自由自选决赛
- 20:35 2023年世界泳联锦标赛跳水男子3米板决赛
- ★中央电视台(六)
- 18:17 故事片：举起手来之2 追击阿多丸
- 20:14 故事片：六小时
- 22:22 译制片：极盗者(美国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场：曾少年
- 21:30 经典剧场：父亲的草原母亲的河
- ★中央电视台(十)
- 18:54 2023美味暑假
- 19:42 自然传奇
- 20:10 探索·发现
- 21:20 地理·中国
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:05 天网
- 20:37 道德观察
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场：风吹半夏
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场：辣妈正传
- ★吉林卫视
- 19:35 剧场：小敏家

(节目如有变动,以当天播出为准)



六小时

影片根据真实事件改编，嫌疑人为了索要赎金绑架了一名7岁女童，在经过一系列巧合事件并被正在休假的老警察谈判专家和新人职的女警撞见之后，劫匪试图与警方进行周旋却最终被劝服并主动放下凶器投案自首。故事旨在通过还原真实案件，歌颂坚守在平凡工作岗位上的人民警察，用无私奉献履行职业责任、用忠诚恪守诠释爱民情怀，铸就最美警魂。

中央电视台(六套)20:14播出

生财有道

从“黑莓”到“黑马”

张盼飞，被当地人称为“黑莓王子”。他从黑莓种植园建园、定植、管理

中央电视台(二套)18:44播出

等方面进行了完善的整理和规划，经过多年的黑莓栽培管理实践，完善了黑莓田间生产标准制度。

百家讲坛

第六集《舌尖上的田园梦》

作为中国古代国力最为强大的朝代之一，唐朝的繁盛造就了文人超凡独立的文化心态和崇尚自然的审

中央电视台(十套)12:00播出

美趣味，催生出了“山水田园诗派”，孟浩然便是这一诗派的重要代表，他创作的《过故人庄》更成为描绘唐朝山水田园的经典名篇。

法律讲堂

极端的育儿经

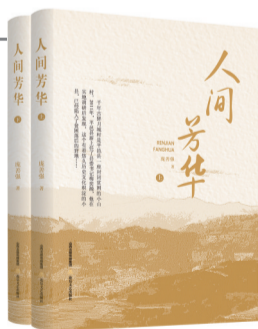
通过两起因父母错误的教育观，一个剥夺子女受教育权、一个给孩子

中央电视台(十二套)18:50播出

过大学习压力引发纠纷的案例，讲解家庭教育指导令、人身安全保护令等法律知识。

今日看点

连载



98 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 虎善强 著

石磊还是老样子，每天斜靠在街头晒太阳，像是一条被人打断了腰椎的流浪狗。月城村除了新修了一条路，那窑洞和房子还是破破烂烂的。石磊的眼里不想容纳这些东西，他便在无聊的时候抬头看看云彩，云彩多好，每天都是新的，那云过了一阵子还会变成另一个样子。石磊便在那云彩里想小时候的事，想没有结婚前的事，想陈素箐和庞石山的事，想二云和傻三的事。石磊想着想着便冷不丁地放了一个屁，他低头闻闻，那屁竟然少滋没味的。石磊禁不住又想起了骡子的事，到底是谁偷吃了那骡子肉？

辛玉兰站在石磊跟前时，石磊懒得抬一下眼皮，半眯着眼，太阳光照在眼皮上，便有一片朦朦胧胧暖暖的红晕，那光晕里隐隐约约是一堆的骡子肉。

“你家曹花呢？”辛玉兰问。

“大圈圈转去了。”石磊依旧没睁眼。

“你得对曹花好些，帮她多干些农活儿，毕竟你们有两个孩子。万一曹花哪天受累了，抛下了你和孩子，你们以后的日子该怎么过呀？”辛玉兰旁敲侧击地说。

“走吧，都走吧，这月城村只留下我一个人才能好呢。”

辛玉兰一看石磊终归不开窍，便没了主意，她也抬眼看看天，太阳毒花花的。辛玉兰只得叹息一声，打算离去，却听得尖声一阵哭哭。辛玉兰转身一看，是石磊的女儿芽芽。

“爹，我妈不见了！”

此时，春生打北边溜溜达达走了过来，他边走边剔牙缝，接着又哼唱起山曲：

走大门来出了二门，丢下你这个没良心的人。

鸟困笼子那活受罪，跟你过日子过得好心累。

沙滩的蒿草没法长，这辈子白白跟了你一场。

太阳落下那西山坡，为啥你当初不心疼我。

石磊没在意春生唱了些什么，他只是盯着春生的嘴，待春生走过身边，他闻到了一股浓烈的酒气，也似乎闻到了一股肉香味。芽芽又叫了声：“爹！”回过神的石磊再无心惦记那骡子的事，曹花离家出走，一下子击垮了他。这位原本像树懒一样懒散的男人，从地上猛地蹿了起来向陈常有家跑去。

此时，陈常有正在院子里将一截老树根雕刻成北魏武士俑，却见那武士面相宽方、一脸严肃、小颐秀颈、眉目开朗、体态修长、秀骨清俊，其身穿交领左衽压右衽长衣、外披铠甲、威风凛凛、器宇轩昂。陈常有打小传承祖上技艺，是村里最好的木匠。村里能和陈常有相比拼的只有一人，叫庞极无，此人则是一个铁匠，亦是传承祖上技艺，其手下打制的铁器家伙无人能及。

陈常有刚将武士俑雕刻完毕，正准备打磨，石磊怒气冲冲地跑了进来。陈小泉果然已不在村子里，石磊便要求陈常有还他家曹花，却被陈常有一顿大骂，再手拎一根大棒子将他赶了出去。石磊只得像一条丧家犬向村外追去，可是那条崭新的水泥路白花地亮着一道缥缈的浮光，路上根本没有一个人。

曹花离家出走后，芽芽辍学了，她去古家庄乡公路边上的一家饭店打工。石磊不相信平时像只绵羊般的曹花真的能抛下了豆豆。石磊在每天琐碎的锅碗瓢盆间熬过了一天又一天，曹花还是没有回来。一个月过去了，又一个月过去了，石磊终于接受了这个惨痛的现实。地里的庄稼总得有人去侍弄，否则以后家里会揭不开锅。万般无奈，石磊只得乖乖下地去去做农事上的活计。

“三鑫”与“三心”

对于黄土地的热爱，只有扎根于此、与山河共在、与日月同天之人，才会有倾心执着的心髓；对于人才的渴望，只有心怀天下、情系百姓、和衷共济之人，才会有求贤若渴的真切感受。