



够得着的美好，才是稳稳的幸福

□ 雅楠

人生在世，难免贪婪，可是即便再贪婪，也不要追求那些不可得的东西，不要去拿不属于自己的东西，一个人要抓住属于自己的东西，而不要试图去获取那些自己够不到的东西。凡事要随缘，做人不要太过强求，是你的终究是你的，不是你的终究也得不到，求而得之是一种缘，求而不得也是一种缘，所以徐志摩说：“得之，我幸；不得，我命。”这种洒脱的个性和豁达的心态实际上正是收获幸福的前提。

当然，谁都希望获得美好的东西，谁都有美好的理想，但事实上真正的幸福在于你手上抓住的，在于你能够抓住的，而不是那些你想要得到却不能得到的东西，更不是你幻想出来的那些东西。一个人当然有权利拥有自己的梦想，当然有权利追逐自己的梦想，但是如果梦想不能变成现实，那么实际上它到头来只是一个让你空欢喜的梦，你无论投入多少心血也无法

真正把握这种虚无缥缈的幸福。

做人要有梦想，但更应该务实，毕竟生活不是仅仅靠梦想就能支撑起来的，想要过好生活，就不要只是做梦，而应将梦想和现实紧密结合起来。梦想必须要有照进现实生活的可能，这样才值得一试，明知不可为而为之，实际上是一种执拗，执拗只会给自己带来更多的痛苦，只会让自己陷入更大的烦恼和恐慌之中。

事实上，我们往往都很偏执，不肯轻易低头，不肯轻易放手，有时候即便明知此路不通，也还是要坚持走下去；明知这样东西不属于自己的，仍然还要固执地去追求。人生有坚持，人生足够执着，有时候的确是一件好事，但是如果为那些不可得的东西伤心费神，那么就很不值得了。做人偶尔要懂得放手，转而去努力抓住真正能够抓住的幸福，因为当你过度沉迷在不可得的幸福中时，恰恰会忽视自己

应有的幸福。

法国哲学家蒙田说：“如果我们知道如何适当而平静地生的话，我们就将知道如何适当而平静地死。”这“适当而平静”其实就是要求人们要抛弃非分之想，要主动顺应自己的生活节奏去生去死，要懂得把握自己的生活，要抓住属于自己的东西，这样就足够了，而这本身就是一种趋于自然的生活方式，没有奢望也没有妄念，只是安然地守住自己固有的那份快乐和幸福，这就是最美好的生活。至于那些不属于自己的生活范畴的东西，不要去多想，不要有嫉妒之心，不要有覬覦之心，其实想多了也无用，到头来不过是增加了烦恼和恶念而已。

都说“幸福太瘦，指缝太宽”，每个人都想得到更多的东西，但很多东西注定是不属于我们的，当我们试图张开大手去攫取时，实际上它们仍旧要从指缝中慢慢逃

走。如果一个人总是妄想得到那些不属于自己的东西，就会忽视自己拥有和应得的东西，最终可能一无所有。与其这样，何不紧紧抓住自己原有的那份幸福呢？

一个人无论做什么，都不要有非分之想，不要总是把目光放在那些自己得不到的东西上。这个世界上好东西很多，能够让人感到快乐的东西也很多，但是只有真正能够抓在手心里的才是最真实的，你才能够真正感到幸福。

都说妄想是人身上最大的罪恶，所以我们要坚决抛弃妄想，而用务实的态度来面对生活，用最客观的眼睛来看待自己的人生。凡事都要脚踏实地，要着眼于现实生活，要从最符合自身实际情况的观点出发，以此来展开对幸福生活的追求，因为只有这样，我们才能够真正把握幸福，并成为一个幸福快乐的人。

——摘自《读者》

生活

点滴

渐入佳境

□ 晨曦

一次，东晋著名画家顾恺之作为桓温的参军，随桓温视察江陵驻军，有人送来当地特产——甘蔗。众人分食，都说这甘蔗真甜。只有顾恺之没说话，桓温细看，只见顾恺之是从甘蔗梢开始吃，而不是直接吃甘蔗最甜的中部，众人皆笑顾恺之愚钝。顾恺之却说，吃甘蔗从最甜的部分开始吃，越吃越没味，相反从最甜的地方开始吃，那是越吃越甜，这叫“渐入佳境”。

顾恺之吃甘蔗，很好地诠释了“苦尽甘来”。其实人生亦如此，不要抱怨年轻时吃苦，更不要在意他人的嘲笑，不吃苦，怎知甜的滋味？先苦后甜一定胜过先甜后苦。常言道，由俭入奢易，由奢入俭难，说的就是这两种味道变化的感觉。只有先苦后甜，才给人以渐入佳境之感。

——摘自《今晚报》

为什么惩罚我

□ 保罗·科埃略

霍斯劳二世童年时跟过一位大师学习，这位大师想让他成为各科目都优秀的一位学生。

一天下午，大师无缘无故地对他进行了严厉的惩罚。

数年后，霍斯劳继承了王位。就任后，他所做的第一批事情之一，就是派人去叫来他童年时的导师，让大师解释他曾经做过的不公正行为的原因。“你为什么无缘无故地惩罚我？”他问。

“当我看到你的智慧时，我立即就意识到你将会继承你父亲的王位，”大师回答，“所以，我决定向你展示不公平会怎样影响一个人的人生。我希望你永远都不会无缘无故地惩罚任何人。”

——摘自《意林》



收拾是一种能力

□ 龙建雄

老友大李跟我诉说他的烦恼：他上初中的儿子总是丢三落四，写过作业后的书桌上稿纸、书本、三角板等物件横七竖八；让他最为生气的是，儿子时不时地从学校打来一通电话，催他把落在家里的东西赶紧送去学校。送一两回也就罢了，如今愈演愈烈，昨天送的是作业本，今天又急着送衣服，甚至有时一天送过两回物品。他很认真地对我感慨：“唉，孩子的收拾能力一塌糊涂，越大却越来越不省心！”

我淡然一笑。大李说的情形在记忆里似曾相识，以前我家孩子也是“小糊涂蛋”，所幸现在逐渐有了改观。

没有人天生就喜欢和擅长收拾。收拾，一般理解为收拾物品，收拾心情；广义上包含着整顿、整理、整治、惩罚、打击、消灭等意。说收拾是一种个人能力，莫过于做人做事的一份态度，对事物的本质及发展的前后顺序、快慢节奏、高低标准、好坏差别、大小程度等一系列的拿捏和掌控，其结果是做到事前、事中尤其是事后恢复其原来应该有的或是期许的样子，给人以舒适和满意的整体感觉。

懂收拾是习惯的养成。收拾书桌，整理物件，这些日常琐事是人之常事，也是顺手就能够轻易完成的事情。家里物件常常被使用，使用前是什么样，挪动前在什么位置，使用后和挪动后又归于原处，清洁或是整理成原来的样子，这是常理规矩。把这些简单而能随手顺便做的事每回必做，并且做到位，长此以往，慢慢就会在骨子里形成一种主动收拾、及时收拾的良好习惯。有了习惯，每回的收拾也就不会看作是麻烦事，顺其自然，稳当得体，心安理得。

会收拾是规矩的自律。我的军校同

学待儿子考上大学之后便在东北过上了优哉游哉的好日子。我从微信朋友圈发现，他把日子过得有条不紊，把家里打理得井井有条，每天雷打不动万步走，一日三餐荤素搭配，隔三岔五搞一回家里环境卫生的大清扫。我问他如何做到这样，他说收拾靠自觉，规矩靠自律。现实生活中，我们不能只依着自己的性格、兴趣做自己喜欢的事，做事还必须要有规范意识。人的心性属于先天，遵守规矩则是后天，两者除了有对立，更多是相辅相成。对立的是“我这个人天生就这样”，把自己凌驾于规矩之上；相辅相成的是，一旦按照规矩约束、充实、涵养自己，慢慢就变成一个大家都夸赞的靠谱的人。不讲规矩，不修边幅，包括不喜欢日常收拾，这样很容易“慢性成病”，甚至堕落为恶劣，给自己的成长路上埋下种种隐患。

用收拾换得顺畅人生。看到一个人在小事情上能收拾得圆圆满满，就相信他在大事情上也一定会有出色表现，这难免有些武断。不过，小事能收拾，显现出一个人的做事态度和能力，大事也能从容淡定地收拾，则更彰显出一个人的综合能力；把懂收拾、会收拾、能收拾化为自己潜移默化的种种能力之后，格局视野打开，心胸开阔豁达，人就自然会以更高的标准来要求自己，切身体会到其中的美好，这种收拾的能力也就演变成一种难能可贵的个人品质与人格魅力。

把工作学习安排得松弛有度，把平常生活活掇得有板有眼，把身边日常照料得有条不紊，很难说这样的人生不会被人羡慕和敬佩。人其一生，收拾不止，坚持不懈，定成君子。

——摘自《长沙晚报》

文苑

字纸和白纸

□ 老槐树

书橱里，放着一摞书报杂志和一叠白纸。每天都有人来翻弄书报杂志，而没有人去理会白纸。于是，一天它们都闲着的时候，在它们之间进行了一些有趣的对话。

“我多么招人喜爱！每天都有人来抚摸我几遍。”一本书骄傲地说，并翘了翘它的扉页，指着白纸，“谁也不去齿它！”

“是呀，你们看我的封面都起了好多褶皱，边也被摸黑了，可我非常高兴，因为这证明我更惹人喜爱！”一本杂志自豪地说着，接着得意地问白纸，“你说，这是为什么？”

白纸想了想，正欲答话，一张报纸赶紧搭了腔：“这是因为人们用彩色的油墨给了我们丰富的知识，就决定了我们招人喜爱的性格。可是，它光光的，和它相处有什么意思呢？”

“对呀！”书报杂志们骄傲地笑起来。等它们都笑过了，白纸才不慌不忙地说：“你们有什么可取的？人们只不过用千篇一律的那几个字儿给了你们一点点知识。叫我说，成天围着你们这群孪生的兄弟姐妹之间转，摸摸这个，翻翻那个的是十足的蠢家伙。为什么只舔别人的余墨，而不将自己的墨水贡献给别人？就是一星半点，也行嘛！我虽说光光的，却正好招徕优秀的画家——可不是那些只会画圆圈，还自吹是鸡蛋的人——给我洁白的身躯涂上美丽的色彩，变成一幅幅永不褪色的画，长留人间；或者引来品行端庄而具有真正知识的人，给我留下最新最美的文字，永垂于后世！”

那堆书报杂志被点到了短处，面面相觑，红着脸不作声了。

——摘自《思维与智慧》



■ 赐稿邮箱：dtwbzl@163.com