

《超级英雄美猴王：齐天儿》上映，揭秘国际团队合作幕后

两位外国导演 读了两年《西游记》



在每一代中国人心中，美猴王都是无可替代的超级英雄。今年暑期档，又一部西游题材的作品——动画电影《超级英雄美猴王：齐天儿》于7月29日上映。该片日前在广州举办观影活动时，风格前卫令观众感到新鲜，在场专家更评价其为“中国传统神话故事国际化表达的代表作”。

《超级英雄美猴王：齐天儿》邀请了海外团队共同创作。导演之一的元梅晓在接受媒体采访时透露，为全面理解西游故事，在创作剧本之前，她带着两位外籍导演整整读了两年英文版的《西游记》。



▲ 齐天儿与胖哪吒



▲ “筋斗云”开着导航上天入地

【一睹为快】传统神话现代表达：龙王爱粉色，筋斗云能“导航”

《超级英雄美猴王：齐天儿》根据国家家喻户晓的西游故事改编而成，创新呈现了石猴降生花果山、地府改写生死簿、东海龙宫取神兵、大闹天宫等人们耳熟能详的神话典故。影片曾获第35届中国电影金鸡奖“最佳美术片”提名。

传统故事的现代表达，是影片的一大特色。“目的地已到达，本次导航结束！”当“筋斗云”载着主人公齐天儿上天入地时，突然出现的现代台词令观众不禁捧腹。影片对角色的塑造也颇为大胆。“三界至尊”玉皇大帝是个“麦霸”，威

仪十足的龙王最爱粉色，哪吒是个脾气暴躁的萌胖墩……融入现代流行元素的形象设计，让大小观众都看得很开怀。

中国神话的国际表达，则是该片的另一特色。《超级英雄美猴王：齐天儿》由拉尔夫·宗戴格、迪克·宗达格和元梅晓共同执导，前两位导演分别创作过《恐龙》《风中奇缘》和《拜见罗宾逊一家》《闪电狗》等高口碑之作，深知动画电影的创作秘诀。影片的音乐则由著名音乐家汉斯·季默的电影音乐制作公司 Bleeding Fingers Music 原创，该团队

曾创作过《狮子王》《功夫熊猫》等动画佳片的音乐。

故事情节上，《超级英雄美猴王：齐天儿》将少年齐天大圣“大闹天宫”的动机，聚焦于守护家人的安全与幸福。片中，牛魔王在白骨精幻化的“王母娘娘”指示下，囚禁并虐待齐天儿的家人，这激发了齐天儿对家人强烈的责任感，促使他舍生忘死地战斗。在一次次考验中，齐天儿最终从一个不谙世事的小猴蜕变为齐天大圣，实现了自身成长，也理解了爱的含义。

【导演解读】海外团队每天都在感受中国文化的丰富性

记者：电影改编自《西游记》，后者已有很多改编作品，《超级英雄美猴王：齐天儿》的最大不同是什么？

元梅晓：我们希望做一版跟当下生活紧密结合的西游故事，能让观众找到跟自己生活的共情点。

记者：为何想到要跟国外的导演和团队一起合作？

元梅晓：我们做这部电影的初心就是中国故事的国际化表达——无论是故事本身，还是讲故事的方式，包括造型设计和音乐创作，都是从这个定位出发。当然，动画电影的制作周期很长，如何在这么长的时间段里，让中外团队很好地融合在一起，这是很大的挑战。

记者：具体来说，中外团队是如何互相融合并彼此学习的？

元梅晓：我们海外团队的成员年龄普遍偏大，因为他们都在这个行业里工作了三十年以上，属于很资深的行业专家级人物。但我们国内的技术团队成员都很年轻，普遍才二三十岁。这种合作本身就是一种碰撞和学习的过程。我们从他们身上不光学习海外经验和技能，还学习了思维方式。而他们也从我们身上看到很多创新的方法，看到中国的动画人如何让一些制作流程变得更有效

率，这对他们来说也是很大的冲击。

我觉得合作那三年里，海外的创作者完全颠覆了他们原本对中国动画人和动画行业的想象。而且在一起工作的每一天里，他们都在感受中国文化的丰富性。这种融合不仅仅是技术上的，也是文化和情感上的。

记者：另外两位导演是如何去理解《西游记》的？

元梅晓：这确实需要花很长的时间。我们三个人一起读英文版的《西游记》，读了差不多两年，才开始写剧本。

记者：作为一位女性导演，你是否将女性视角带入了创作？

元梅晓：西游这个题材的作品，除了86版《西游记》，基本都是男性导演在做，他们带来的更多是一种燃的感觉。我们这次的组合是两位男性导演加一位女性导演，作为女性导演，我会希望大家能从片中感受到更多的温情和爱。我觉得所有的英雄都并非从一开始就是英雄，他们都是在不同的爱的包围中成长起来的，这是我作为女性导演想在这部电影里表达的。

另外，我们的画面做得很细腻，看3D版大家会更能感受到这一点。因为我们在每个层次都没做减法，而且色彩做



中方导演元梅晓

得很艳丽，这可能也跟我是女性导演有关系。

记者：影片中出现了16首歌，为何用这么多？

元梅晓：这次我们跟汉斯·季默的团队合作非常默契，这16首歌曲都完成得非常好。虽然这些歌分别只呈现了一小段，但实际上都是完整的歌曲。我们在电影对白里无法表达的一些话，都在歌词里反映出来了，所以这16首歌有推动剧情的作用，这也是我们这部电影的一个特色。从另一个角度来说，现在国内电影院的条件越来越好了，这些歌曲也能呈现出更好的效果。 据金羊网

《传说》首曝预告

成龙张艺兴古力娜扎 跨时空联动



奇幻动作巨制《传说》近日正式宣布杀青，并发布了“时空穿梭”版预告，以及“古今交汇”版剧照。电影《传说》由于冬担任出品人、总制片人，唐季礼编剧并执导，成龙、张艺兴、古力娜扎、李治廷主演。影片是成龙经典电影《神话》的延续，这也是唐季礼导演与成龙的第十次合作。

《传说》讲述了考古专家陈教授（成龙饰）无意中发现学生在冰川考察时找到的文物，其纹理和自己梦中所见到的一块玉佩极为相似。带着所有的疑问，陈教授率领考察队深入冰川神庙，探寻梦中真相。

在此次发布的“时空穿梭”版预告中，一块玉佩穿越了古今时空，将现实与梦境联结起来。成龙、张艺兴、古力娜扎、李治廷、李晨、彭小苒、窦骁饰演的角色接连登场，在最新的AI技术加持下，一幕幕宏大奇幻的传说场景依次展开：宏伟的冰川神庙、黄沙大漠、风涛雪海……种种场景都颇为逼真。角色在古今时空中穿梭，从现代危机四伏的寻古考察到硝烟弥漫的古时战场，冒险故事全面升级。此外，电影还应用了AI重塑技术，重现27岁的成龙形象。

与此同时，电影发布“古今交汇”版剧照。成龙大哥和张艺兴细细探索古代遗迹，开启跨越千年的史诗；李晨与李治廷神色各异，暗流涌动；古时空战场上古力娜扎英姿飒爽，冰山战火一触即发。

值得一提的是，电影的部分场景在新疆取景。拍摄期间，古力娜扎带领剧组领略了故乡绝美的风光。古力娜扎表示，希望通过《传说》让更多人知道新疆，感受新疆。影片中“千人千骑”的拍摄得到了当地的大力支持，共有6000余匹马参与拍摄，千军万马蓄势待发的气势在银幕上呼之欲出。 据金羊网

《罗刹海市》 靠“讽刺”出圈？

刀郎经纪团队表态：不回应

近日，刀郎发布新专辑《山歌寥哉》，其中一首《罗刹海市》尤其出圈。有人从这首歌中读出了刀郎与那英、汪峰、杨坤等歌手多年前的“恩怨情仇”，将之视为对乐坛的一次“讽刺”或“复仇”。无论网友如何猜测，当事人刀郎及其经纪团队一直保持沉默。不过，7月29日，有媒体记者联系上刀郎经纪团队，对方作出回应。

“那马户不知道它是一头驴，那又鸟不知道它是一只鸡。勾栏从来扮高雅，自古公公好威名。”这句《罗刹海市》里的歌词究竟有没有“讽刺”？如果有，又讽刺了谁？争论中，《罗刹海市》成了QQ音乐新歌榜、热歌榜、流行指数榜、听歌识曲榜、腾讯音乐榜等榜单首位。

经过话题热歌连日发酵，刀郎经纪团队终于出面表态，关于《罗刹海市》以后都不会有公开回应，并强调这是刀郎和经纪公司的共同态度。 据金羊网