

陶慧：希望观众喜欢我的角色

正在上映的奇幻喜剧《超能一家人》中，陶慧饰演的“飞天姐姐”，给观众留下了深刻印象，特别是那场“飞天芭蕾”十分惊艳。片中，她解锁了很多“第一次”，第一次在国外拍摄、第一次跳芭蕾、第一次吊威亚。

陶慧喜欢接一些有挑战性、能学到东西的戏。她不是高产演员，对她来说，作品的质量远比数量重要。她的工作和生活分得很开：她可以为了角色花很长时间准备，在专业上较真；但回到生活里，她喜欢把自己“藏起来”，除了公司的安排，基本不接受采访。

陶慧饰演过的很多角色，都是开朗活泼型的。但现实生活中，她不爱说话，不想过多展示自己的生活部分，“那是完全属于我的另一面，我希望观众喜欢我，是因为我演的每一个角色，我觉得这是演员的终极状态”。

《超能一家人》首映当天，陶慧自己拿电卷棒卷了一头卷发，还原电影中“飞天姐姐”郑罗曼的造型。电影最初定妆时，看到自己的造型，陶慧第一感觉就是动画电影《勇敢传说》中的小女孩，连裙子都特别像。后来，

网友将何润东版步惊云的表情包和“飞天姐姐”的造型对比，陶慧才发现“自己眼中的自己和别人眼中的自己，区别有多大”。

除了一头卷发，“飞天姐姐”的脸颊上还有一些腮红和雀斑。这是陶慧和造型师一起商量的效果，为了营造一种“氛围感”。“电影里，郑家院子中养了羊和鸡，像是一个农家院。而这个角色有一点卷发，脸上有一些雀斑，穿着碎花裙子，实际上就是想要营造一种乡村的氛围感，包括她的腮红也是想让人物有种不是特别洋气的感觉。”陶慧说。

陶慧从小学的是中国古典舞，和芭蕾舞完全不一样，这次为了新戏特别学习了芭蕾舞，“再次印证，我改行没有继续跳舞，绝对是正确的。”陶慧说，立足尖太疼了，她本身不属于胖的人，但立上足尖后才发现，自己怎么那么重。

“你别看芭蕾舞演员在台上跳得特别轻盈，没有10年、20年的功底根本跳不了。”陶慧说，她只能尽最大的努力去学习，模仿一个形，并且镜头帮了自己很多忙。虽然小时候学过舞蹈，有一点点底子，但跟专业的没法比。

据网易娱乐



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:34 寻古中国

★中央电视台(三)

19:30 越战越勇

20:57 回声嘹亮

21:50 拿手好戏

★中央电视台(五)

18:00 成都第31届世界大学生夏季运动会赛事直播

22:35 成都第31届世界大学生夏季运动会游泳决赛

★中央电视台(六)

18:22 故事片：

刀锋行动

20:14 故事片：

金镖黄天霸

22:22 译制片：

狂暴飞车(美国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：

潜行者

21:30 经典剧场：

父亲的草原母亲的河

★中央电视台(十)

19:31 自然传奇

20:10 探索·发现

21:20 大师列传

22:54 科学动物园

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:05 天网

20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：风吹半夏

★辽宁卫视

19:35 剧场：不惑之旅

★吉林卫视

19:35 剧场：小敏家

(节目如有变动，以当天播出为准)

金镖黄天霸

清康熙年间，南方四霸——贺天保、濮天雕、武天虬、黄天霸在扬州府辖内的恶虎村啸聚为王。刚上任不久的扬州知府施仕伦捕捉住四霸之首贺天保，将其斩首示众。四弟黄天霸独自去法场营救大哥，未能成功，当晚潜往施仕伦府中行刺。凤凰山寨主张七和女儿张桂兰因山寨大头领李小六被杀，也潜入施府行刺。黄天霸与张桂兰在夜色中相遇，因误会而交手，待辨明对方身份时，王栋、王梁率官兵已包围他们……

中央电视台(六套)20:14播出

生财有道

..... 中央电视台(二套)19:00播出

神奇的牛蒡

兰陵县庄坞镇是“中国牛蒡之乡”，

国内市场牛蒡90%来自于该镇，这里也形成了中国最大的牛蒡交易市场。

自然传奇

..... 中央电视台(十套)19:42播出

象群的秘密

3个非洲象群，生活在非洲大陆3种截然不同的环境中，它们的

故事交织在一起，揭示了同一物种在完全不同的情况下面临的机遇和挑战。

法律讲堂

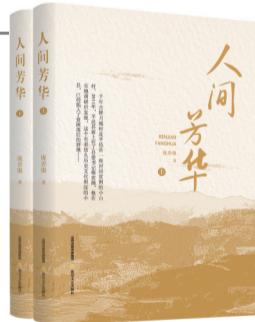
..... 中央电视台(十二套)18:50播出

声音的诱惑

通过两起运用变声软件冒充他人、在网上欺骗网友感情和金钱

的案例，讲解赠与行为与诈骗罪的区别、诈骗罪和借款的区别等法律知识。

连载



111

人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强著

马文涛意识到自己的说法和此时的立场还是有问题，便又解释道：“其实，我刚调到这个乡时，准备将它扔掉，可是办公室的人还是把它收起来了。梅书记，我现在就把它扔掉。”

“你就算把它砸烂，能抹去这十几年来带给老百姓的贫困阴影吗？”梅奕瀚说着，示意马文涛坐下。

“不要扔了，有这块牌子在，才能让我们知耻而后勇，知弱而图强；才能激发我们众志成城，砥砺前行。我相信，总会有一天，我们会扬眉吐气地将真正的小康县、小康乡、小康村的牌子亮堂堂地挂起来。”

马文涛看着梅奕瀚平易近人的样子，方才紧张的情绪渐渐释然。

“古家庄乡过去一直是以传统农业

为主，家家户户以一头驴或者一头牛各自从事着简单的农业生产，这样单打独斗干下去永远脱不了贫。《易经》中说，‘二人同心，其利断金’。三国时孙权有一句话说，‘能用众力，则无敌于天下矣；能用众智，则无畏于圣人矣。’可见，凝聚力的作用可以撼动大山，撼动天地，也可以撼动亘古未有的智慧。摆在我面前的敌人，便是根深蒂固的贫困，怎么去消灭这个敌人，就得依靠凝聚力。”

“梅书记，咱们县已经被列入了‘燕山—太行山’连片特困区，是否意味着就此进入了贫困县的行列，能得到国家的政策扶持？”

“平邑县虽然挤进了连片特困区，但依然是非贫困县的身份，所以注定咱们县不会得到与其他贫困县同样的扶贫待

遇。不过，就算是平邑县以后被列入了国家级贫困县，也不能坐等扶贫。国家帮扶主要起的是桥梁枢纽作用，真正要挺得起腰杆子，真正要让人民群众步入小康生活、小康社会，靠的是我们自己。我听说有些贫困县，用国家下拨的扶贫资金，给贫困家庭发放牲畜，期望他们通过发展养殖走出脱贫的路子，结果这些发放下去的牲畜，大多数被贫困户卖掉了，甚至自家杀掉吃肉了。这样的帮扶措施尽管是好的，但并不能有效地解决老百姓的贫困状况。中国有句古话，‘授人以鱼不如授人以渔’，就是这个道理。”

“梅书记，出现这样的情况是否源于扶贫干部的监管失职？”

“也不完全是。扶贫工作重点不在于监管，而在于疏导，更在于党在基层的领导作用，要正确运用党的路线方针，积极开动群众思想。脱贫工作非是一朝一夕，更不能简单运筹便希望达到立竿见影的效果。国家对于扶贫工作有一个暖心的十六字方针：‘实事求是、因地制宜、分类指导、精准扶贫。’这十六个字看上去简单，但是字字珠玑，内涵深刻。我们就是要据此投入到有效的工作中，并对贫困群体给予正确的扶贫引导。譬如，国

家对贫困地区从项目、资金到物质，每年会给予大力的帮扶，有些干部和群众不去理会国家的良苦用心，他们会把这种无偿的帮扶当作一种习惯，习惯便成了自然，这些干部和群众不仅不感念国家的关怀，反而会滋生对于奋斗、求索和进取的麻木，以及心安理得的惰性和依赖。民间曾有个“升米恩、斗米仇”的故事，虽说现实生活中这样的劣性人物很少存在，但从某种意义上来说折射出了人性的问题。人性的劣根子不是天生固有的，而是在后天的环境里受某种因素影响，人的本性慢慢发生了质的变化，从而养成了不良的恶习。所谓“近朱者赤、近墨者黑”，便是这样的因果。当然了，我们现在的社会环境毕竟是好的，思想与行为扭曲的人仅仅是个例。而眼下，咱们县部分农村的贫困状况很严重，的确需要我们的党和各级政府给予帮扶。但是，脱贫攻坚战中重要的不是等待和索取，而是改造、改善人们的思想，重在我们的人民能借助这股春风脱胎换骨，树立起战胜困难的决心和勇气，同时也能把每一个人锤炼出坚硬的腰杆子。”

马文涛坐在那里，一边认真聆听，一边在纸上接连写了两个“改”字。