



## 点 滴

## 随它去了

□ 星云大师

唐代的药山惟俨禅师,山西绛州人,俗姓韩,17岁出家,严持戒律,博通经论。后来,他住在澧州药山,广开法筵,四众云集,大振宗风。

一位禅僧问药山惟俨禅师:“一个人参禅学道,要如何才能不被外境所惑?”

禅师说:“随它去,不去理会它。”

禅僧叹了口气,说:“虽不理它,但它前来骚扰,无法抵抗,如何是好?”

禅师说:“鼓起勇气,还是不理它!”

禅僧接着又问:“纵有勇气,但外境围绕在身旁不肯去,每日总有很大的压力,依旧难以抵御。”

药山惟俨禅师淡然地说:“那你只好随它去了。”

——摘自《格言》

## 两只信鸽

□ 黄瑞云

一个信鸽爱好者驯养了两只很好的鸽子。两只鸽子多次准确无误地飞回目的地。但驯鸽者发现,它们总是有先有后,有时这只先回,有时那只先到。他想:虽然两只鸽子都能飞回目的地,但它们在路上还是因为认错路而多飞了路程。之所以有时这只先到,有时那只先回,肯定是有时那只飞了弯路,有时这只错了目标,不然一定是同时到达的。他又想:如果两只靠在一起,共同辨认方向和目标,那一定能更加迅速、更加准确地到达目的地了。

他把这一设想付诸实行:用一根一尺长的绳子把两只鸽子并联起来,然后放它们飞行。

两只鸽子不能持续不变地保持同一距离同一速度飞行,绳子使它们相互牵制,很快地从空中摔了下来,它们越想尽快飞起来,就越是牵制得紧,经过几番剧烈的挣扎,结果死在半路的荒野里。

只要方向和目标一致,让它们自由地飞行是能够到达目的地的,即使多少走点弯路也并无妨碍。取消这一点自由,它们就只能死在路上。

——摘自《意林·原创版》



## 信力

□ 草予

这是一个知能发达的女人,持久读书,多知多识,在这样的女子面前,任何一个男人都不会有轻慢之心。应机接物,一一分明,同任何一种好看的花木一样,任谁也不忍摧折。还没有爱情,对一切毁赞不作回应,神经粗糙,对所有生死败坏心中惊动,珍惜自己,无处不安。

我说,这已经是个顶美的样子了。她说,不止,终会有个人走向我,无远不至。

我觉得这种信力安全,像地震时,人在天空之中。

多次来见海,我唯一买过的只有两盒香薰。在海边的杂货小铺,出售干花、牛皮纸相册、贝壳风铃……女主人任由我四下张目,她该是见多了我这样跑来看海的人。

我打问香薰,她笑意相答,并不慢心:这些香薰尽是沉香木,掺入精油,香气历历明目,对体质无害。这款紫色恋曲,一个过海的韩国的姑娘总来买。

我接过,放近鼻前。有醒神的浓香,

我想,中意它的,该是鱼一样心思的女孩,宠爱昼夜长醒的蓬勃。一番比对,我选定两款:海风、茉莉。喜爱它们那种悠久,又不显得用力的香气。价位亲民。在书房里点烧,暗香袅袅,只是不经点。

去见海,每次都大费周章,只带回这样两盒香薰,不觉得两手空空。迷恋海的慈力,愿是那片水域的心上人。

心中有信力,并确认那绝非是一种轻信。

一个孩子,提着父亲喝完的空啤酒瓶子,欢欢喜喜的样子,他要去楼下的小店换取冷饮或者零钱。即便还是孩子,也要发愿立志,这是生命一开始就高贵的地方。愿志并不应该因小而被轻视,一条小蛇的毒性一点也不次于一条老蛇,这是常识。往往,正是孩子的愿志,令人大惊大异。

对一个孩子来说,用废品置换来的所需品,比何时都更加珍惜,未求于人,全赖自力。他也会渐渐明白生命的自



立,从一支夏日冷饮到病恙苦痛,从天灾人祸到生死别离,当下承担,独自承担。

生命力正是来自这样的信力。

一只猫,落在阳台,不时选择更换不同的位置晒太阳,无所分别,全是一片欢喜地。阳光不密不紧,刚好困来即眠。

这是最动人的信力,相信生命原模原样,行住坐卧放纵恣意。

八月午后,强盛的热力,间或而来不能穿指的密雨。

她给我发来邮件:

电视机的新闻里全是灾祸、杀伐、是非,不能久看,觉得自己是瓦砾,是尘泥。开始看书,那条戾气的狗,不知轻重地咬了我,我选择原谅,不介意它继续跟我一处相处。电话里和思念的人,偶尔有笑语。午饭之后,轻轻睡去。

我至为敬重这样的信力,温润如玉却又万夫莫当,明心见性。

是一块边疆之地,不经劳途,不得见。

——摘自《思维与智慧》

## 机会在哪里

□ 马骧骏

文 苑

草原上,住着一只狒狒,他上知天文,下知地理,生活在这里的动物们总喜欢前去讨教。一只赤狐,因为懒惰,很想投机取巧。于是,他来到狒狒面前,问:“您能告诉我,哪里有野兔吗?”

狒狒说:“野兔喜欢生活在有水有树的地方。你到有水源的混交林里去找。”

第二天,赤狐来找狒狒,心有余悸地说:“为什么不告诉我那里还有狼?”

狒狒不以为意地说:“你只问了野兔,又没问狼。”

赤狐只好说:“请问哪里有野兔,但同时又没有狼?”

狒狒说:“狼不管做任何事情,总是依靠团体的力量去完成,所以你这次逃脱,也算是侥幸了。以你们相遇的地方为中心,方圆350平方公里都不要再去,那是狼的领域范围。”

好不容易转换场地捕食的赤狐,从混交林里狼狽地跑出来,一瘸一拐地来到狒狒跟前,气哼哼地说:“你为什么告诉我那里还有豹子?”

狒狒说:“你虽然问了野兔,还问了狼,可并没问豹子。”

赤狐心有不甘地说:“请问哪里有野兔,同时既没有狼,也没有豹子?”

狒狒说:“豹子有种奇特的习惯,它总把猎物拖上树悬挂在枝上,所以,你到林中一定要仔细观察,看周围树上是不是有食物。还有,豹子喜欢夜间活动,你尽量不要这个时间去,避开冲突,那样抓野兔更容易得手。”

不久,赤狐伤痕累累地跑回来了,他气急败坏地对狒狒说:“你为什么告诉我那里还有狮子?”

狒狒说:“你问了野兔,问了狼,问了豹子,可是没有问狮子。”

赤狐说:“请问哪里有野兔,同时没有狼,也没有豹子,还没有狮子,更没有其他任何比我厉害的动物?”

“那样的地方,就在你梦里。”狒狒一脸认真地说。

机会总是在有挑战的地方。

——摘自《民族日报》



## 别开错窗户

□ 罗昭伦

心理学家李恕信描述了这样一个情景:一个小女孩趴在窗台上,看窗外的人正在埋葬她心爱的小狗,不禁泪流满面,悲恸不已。外祖父见状,连忙引她到另一个窗口,让她欣赏玫瑰花园。果然,小女孩高兴起来了。外祖父拥着女孩说:“孩子啊,刚才你开错了窗户。”如果你给自己开一扇乐观的窗户,那生命中的幸福感就会明朗一些。

怀着不同的心境,看不同的景致,就会体味出全然不同的人生。人生犹如一丛玫瑰,没有绝对的美和丑、鲜花和芒刺之分,就看我们关注的是什麼。心中充满感恩,温暖时时相伴;处处宽恕别人,和气自然相随。

有的时候,放弃是另一种坚持,你错过了夏花绚烂,必将见到秋叶静美。无论任何事情、任何人,都会成为过去。无论多么艰难多么不舍,都要学会抽身。信任就像橡皮擦,在一次次的错误中慢慢损耗、变小。当情绪处于低潮时,对任何事情都不感兴趣,这时我们就要学会转移注意力。既然已成为事实,就尝试着去面对现实。一个人不可能改变世界,世界也不会因你而改变。我们所能做的,就是适应这个世界。

在生活中,开什么样的窗户,就会选择什么样的心情。在对待同一

件事情上,如果用两种不同的心态去看,就会得出两种不同的结果,而心情也就有了两种截然不同的选择。没有把握的事,不要抱希望,也就不会失望。有些失望是无可避免的,但是大部分的失望都是因为高估了自己、小看了别人所致。有时候,你在一个人面前一文不值,却在另一个人面前是无价之宝。人生苦短,无论你活着时是成功者还是失败者,最终都会归于一抔黄土。也许你做不到高官,但是一定要学会做人;也许你没有什么钱,但是谨记得:自己对亲人来说是无价的。

换一条路去走,打开另一扇窗,这与放弃还不一样。放弃是目标的丢弃,是心气的衰败。而选择是手段,是朝着既定的方向,换一条路继续前进。有时候,我们总会为了某人而不断地修改自己的道德底线,不停地为不能自律和坚持到底而寻找借口,不停地想去原谅那个不断妥协的自己。这时候,我们就应该转身开启另一扇窗,因为那里有真挚、诚恳正向你亲切地舞动羽翼。

海明威曾说:“人不是为失败而生的,人可以被毁灭,但不可被打败。”无论何时何地,我们都不要开错了窗户。

——摘自《做人与处世》