

2000年前的嫁妆什么样？

2000年前的嫁妆什么样？为什么它们能被选为嫁妆？今天，一起来认识贾伯壶。



这是父亲对远嫁女儿的惦念

西周时期，贾国国君贾伯的长女孟姬出嫁的这天，路途遥遥，此生或难再相见。贾伯命人打造两只壶，作为女儿的嫁妆。

这对壶收藏于中国文字博物馆，通高48厘米，腹径30厘米，线条优美流畅，纹饰华丽。壶颈两侧一对活灵活现的龙形兽首环耳，眉角上扬下卷，眼睛炯炯有

神。壶盖外侧有短短的8行33字铭文，将一位父亲对女儿远嫁的依依不舍之情展现在我们眼前。

铭文：佳王二月既死霸丁亥贾伯作世孟姬尊壶用享用祈万寿子子孙孙永宝用享。

译文：某年二月，贾伯为要嫁往世国的长女铸造铜壶一对，用于祭祀祖先神

灵和祈求万寿之用。

那一天，载着丰厚嫁妆的车队陪着孟姬踏上远嫁他乡之路。这对贾伯壶以及其他嫁妆，陪伴主人在异国他乡度过了婚后的漫长时光。2000多年过去，早已物是人非，但贾伯壶上依然清晰的文字，记录了永不褪色的父爱。

媵辞记录诸侯联姻的历史过往

在我国古代青铜器上的文字被称作铭文，也称金文、钟鼎文。铭文的出现，一方面体现青铜器铸造技术的进步，另一方面也说明这时候的文字已经发展到相当成熟的阶段。贾伯壶的出现，验证了《左传》中关于贾国的记载，明确了贾国的等级为较高的伯爵国。

两周时期政治环境错综复杂，诸侯

间的联姻多具有较强的政治目的，也产生了多重影响。

一、一定程度上、一定时间内，诸侯间的联姻减少了各国之间的战争冲突。二、出嫁之人将本国风土人情、礼仪习惯带去所嫁之地，促进了各种文化的交流和融合。三、不同族群通婚对于统一多民族国家的形成，产生了

重要影响。

在这种背景下，媵(yìng)器顺势而生。媵器多为男性长辈为同族女子出嫁所做的器物。器上多刻有媵辞，包括时间、谁为谁做器、祝愿辞等。它们不仅记录了周代诸侯联姻的历史过往，也是很多历史事件的重要佐证。

在甲骨文的故乡感受文字魅力

到目前为止，河南安阳是能确认的中国第一座古都。3300年前，商王盘庚将都城迁至殷(今安阳)，在商朝后期这里一直是国都。

安阳先后发现约16万片甲骨以及殷墟遗址，这也是以文字为主题的国家级博物馆——中国文字博物馆落户此地的重要原因。

作为文字的载体，甲骨、钟鼎彝(yí)器、竹简、木牍、丝帛陶器、玉石、货币、玺印、兵器……它们在不同时代、不同地区有不同的应用、规范与价值，展示了“物以载文”的演变历程。

博物馆还展示了从贾湖遗址出土的原始刻画符号，到甲骨文、金文、简帛文字、篆书、隶书、楷书，一直到现代社

会信息时代的汉字，还有蒙古文、藏文、壮文等少数民族文字，以及它们反映的灿烂的文化和辉煌的文明。

如今的我们能毫无阻碍地品读中国古代文明，汉字的作用功不可没。这种穿越时空的能力，也是汉字赋予中华文明的优势。

据央视

七七事变后，为何大批青年去延安

1937年七七事变的爆发，造成了数量庞大的学生流亡。国民政府虽然成立了各种名目的战时训练班，但仍然难以全部安置。另外，其政策也以稳定为主导，提出“战时要当平时看”的原则，此举也是为了防止共产党在青年人中的“渗透”。

延安施行的是战时教育，它要培

养的不是高知、学术人才，而是以经济实用的方式培养抗战干部。这时候的延安有三所学校接纳外来青年——抗日军政大学、陕北公学和吴堡青年训练营。这样的教育制度，在当时的环境中它有切实的优势：首先，短期政治军事训练适合战争环境；其次，学生毕业后服从分配，即可避免

失业；再次，抗大、陕公收录学生不以文凭为准，认可同等学历，且年龄放宽，容纳了更多的“社会边缘人”。

延安的战时教育整合了战争中青年们的热望和诉求，很多年轻人对民族革命与世界图景抱有激情的向往，选择“到陕北去”。

范雪

大揭秘

用大写汉字记账的由来

在财务工作中必须使用的壹、贰、叁等大写数字，此因而而来，由谁创造的？这还得从明朝开国皇帝朱元璋惩治贪腐官吏说起。

朱元璋当政时，郭恒任户部尚书，户部掌管全国各地的税收，也掌管着一个巨大的金库。有年，郭恒到浙江催缴租粮，浙江地方官黄文通一时不知该如何接待。因为，自从朱元璋诏令惩治贪污之后，到浙江的上司对于黄文通给出的“见面礼”，不是拒绝不受，就是厉言斥骂，弄得黄文通狼狈不堪。眼睁睁地看着白花花的银子如流水一般流入国库，黄文通实在是不甘心。这天，他又大着胆子把事先准备好的一份“见面礼”呈了上去，但是，郭恒的脸绷得紧紧的，表情极其严肃地说：“我皇圣明，诏令严惩贪吏，尔等何敢置之不顾，以身试法？”吓得黄文通赶忙缩回手，心里极其沮丧。郭恒起身告辞。可就在此时，怪事发生了：正当黄文通心神不安时，跟随郭恒的衙吏顺势用衣袖在桌子上一扫，桌子上的“见面礼”就不翼而飞了。郭恒与黄文通，这两个贪官以这种方式达成了默契。

自此以后，郭恒与黄文通等人勾结舞弊，大搞贪污。那一年，浙江应上缴给国库的税收被他们贪污了近一半。之后，郭恒又与应天等府官吏合谋，并吞了应天等五府所属州县的10万亩官田的夏税和秋粮。

郭恒仅当了7个多月的户部尚书，就被降为侍郎。官位虽然小了，但郭恒贪污的动作却更大了，官府积蓄了3年的粮食被他倒卖一空，又合伙倒卖各地官仓里的存粮，并与管理贮存钱钞金银的府库官员勾结，合伙偷盗金银。郭恒通过粮食，加上与他人合伙分贪的税粮，贪污数额累计达2400万石精粮，几乎相当于当时全国征收的秋粮总和。这一案件牵连10多个朝廷大臣及数万名地方官吏。朱元璋对此极为愤怒，他下令将郭恒及同案犯全部斩首示众，同时制定了严格的惩治贪污的法令。

此案令朱元璋深思：这么大的贪污舞弊案件，为什么各级主管衙门迟迟没有发现呢？于是，朱元璋命御史台和刑部共同审理郭恒案。在审理过程中，朱元璋注意到，郭恒等人的多次舞弊，都是通过涂改账目、票据而欺瞒过关的，因为小写的数字，很容易被改动，比如一，可以改为二、三、五、六、七、十等。于是朱元璋下令把记载钱粮数目的一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千，改作为壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖、拾、陌、阡，以防止奸吏涂改。这种记账、开立票据的方法一直沿用至今，只不过，人们逐渐将当时的“陌阡”改作了“佰仟”。

需要说明的是，这些字的原意并非指数目。壹，即专一；贰，变节背叛；叁，参的另一种写法，意为加入，谒见；肆，任意妄为；伍，古有“五人为伍”之说；陆，高出水平而地势平坦的土地；柒，漆树或漆料；捌，有齿为耙，无齿为捌；玖，黑色的美石；拾，把东西捡起来。

据《西安晚报》