

# 这版姜子牙很接地气

黄渤主演《封神第一部》每天化妆8小时

正在热映的国产神话史诗电影《封神第一部》中，黄渤饰演的姜子牙，在正义机智之余多了一分接地气的亲切感，令人耳目一新。黄渤表示，这版姜子牙不仅是一个线索式人物，还要赋予影片喜剧色彩，演好并不容易。

## 黄渤演姜子牙 幽默感十足

最初乌尔善找到黄渤时，没有具体聊姜子牙这个角色。“我很钦佩导演敢接下这么大的一个项目，这不是一件能够轻易完成的事情。”黄渤回忆，早在影片筹备阶段，他去乌尔善工作室，看到各种影片相关的视觉设计，“光是狐妖就摆了一排”。在他看来，《封神三部曲》是“中国电影工业到达了一个阶段才会出现的项目”。

至于出演姜子牙，黄渤笑言：“导演不是靠外形来找我的，他有他的想法。”黄渤认为，姜子牙这一人物有其两面性。一方面是他的仙风道骨与运筹帷幄，这也是以往影视作品中重点突出的特征；另一方面则是姜子牙的凡人属性，比如他曾是个不得志的贩夫走卒，一生坎坷多磨，年老时才开始建功立业。许多民间曲艺中都有姜子牙卖面粉的桥段，那里面所有倒霉的事情都被姜太公摊上了，喜感十足。

《封神三部曲》里的姜子牙，一是要承担穿针引线的作用，带领观众进入“封神世界”，另外还要以他的民间属性调剂整部作品的节奏和色彩，为严肃的故事增添趣味性。因此，接地气和观众视角，成为黄渤



版姜子牙的最大特色。带着封神榜来人间寻找“天下共主”的他不知道谁是“主角”，又因为失去法力闹出了不少笑话。

### 表现老态 仅靠化妆还不够

饰演姜子牙，年龄是一个大问题。“导演曾问我，演一个七八十岁的人是不是很过瘾？我说有啥过瘾的，以后有的是机会。”黄渤说，他需要在完成人物设定、赋予喜剧色彩的同时，兼顾角色的老态。姜子牙的造型要用硅胶头套覆盖全脸，头发、眉毛、胡子都是一根根粘上去的，再加上手上老化的皮肤，第一次试妆就花了八个半小时，黄渤因此自嘲，化妆不是对脸的考验，而是对“屁股的考验”，坐8小时难度不小。他透露，这个妆造价昂贵，而且是一次性的，每次撕掉就废了。戴上硅胶头套后，一些细微的面部表情也没了，表演时就得放大和夸张一些。为此，黄渤

对着镜子练习来调整幅度。夏天拍戏时，头套里又热又闷，奇痒无比，戴一会儿有的地方就会鼓包，化妆师拿针一扎，汗水一下就“滋”出来了。

除了造型，黄渤还通过肢体、台词来表现姜子牙的老。“比如身体重心，小朋友的重心在头上，孕妇的重心在肚子上，老人的重心则是在腿上、脚上。”说台词时，黄渤则加入一些“气泡音”，语速也有相应调整。《封神第一部》的开场旁白，就出自黄渤之口，他一开始没听出自己的声音。不过，他坦言，姜子牙不只是一个纯粹的老人，“该铿锵的时候、该顽皮的时候也要有。”

片中，姜子牙自请下山拯救苍生，不惜放弃修行，当他卸下法术瞬间变老的画面感动了不少观众，而他在人间想要使用“掌心雷”却发现法术失效的桥段，又引来哄堂大笑。片尾彩蛋中，黄渤再现姜子牙钓鱼的名场面，让无数影迷期待下一部。

据京报网

杰森·斯坦森、吴京联手大战深海巨兽

## 《巨齿鲨2》票房“凶猛”

杰森·斯坦森与吴京双雄联手，带观众沉浸式感受深海巨兽的震撼。由中美合拍、中国主控的深海怪兽大片《巨齿鲨2：深渊》4日上映，庞大的巨齿鲨突然出现在大银幕上，具有极强的视觉冲击力。影片上映首日，凭借37%的排片拿下1.4亿元票房。

乔纳斯武力值爆表，吴京饰演的深海科学家张九溟更擅长用智慧解决问题。两人智勇搭配，让探险小队屡屡“鲨”口脱险、“鲨”出重围。

杰森·斯坦森驾驶摩托艇“下海”，吴京则攀着直升机“上天”。虽然影片是杰森·斯坦森和吴京的首次合作，但拥有丰富动作戏拍摄经验的二人，跨过语言的隔阂，往往一个动作、一个眼神便心领神会。比如拍戏时，杰森·斯坦森走在前方探路，他一转身吴京就会自然而然地上前，帮杰森·斯坦森守住后背。

### 中国元素生动自然

让人身临其境的海底世界、险象环生的冒险旅程、海底巨兽的震撼特效……从观影体验上看，《巨齿鲨2》是一部给人带来清爽刺激感的爆米花大片。

“超爽超解压”“视效震撼”成为观众评价该片的高频词。片中出现的巨齿鲨、大章鱼、大恐龙等怪兽，让许多怪兽片影迷大感兴奋，还有人表示“深海恐惧症犯了”。吴京和杰森·斯坦森的动作戏不仅

惊险帅气，还富有幽默感，让整个观影过程既刺激又搞笑。

片中生动自然的中文台词和中国元素，也给观众留下美好印象。比如张九溟手上系着寓意平安的红绳、喝水用保温杯，还有这一角色名出自古文“上凌霄汉，下烛九溟”，每当杰森·斯坦森在片中喊“九溟”时，听起来像喊“救命”，令不少观众忍俊不禁。

作为2023年暑期档最后一部超级大片，《巨齿鲨2》的市场反响在很大程度上影响今年暑期档总票房的最终落点。

2018年，《巨齿鲨》系列第一部上映，取得了相当出色的票房成绩。影片共取得5.33亿美元的全球总票房，在内地则收获10.53亿元票房。

延续前作热度，今年《巨齿鲨2》再度来袭，在8月份几乎没有其他大片上映的情况下，拥有较长的票房战线。此外，吴京主演该片，既向世界展示了中国动作明星的风采，也进一步深化了不同文化语境下的电影合作与交流，尤其对国产海洋题材电影的拍摄有较大启发。

据京报网



### 中外硬汉“上天下海”

巨型章鱼伸出触手，试图将直升机拽入水中；海面下，张着血盆大口的巨齿鲨仿佛有“吞海”之势；神秘的大蜥蜴隐藏在小岛丛林中，伺机撕咬毫不设防的人类……各种巨兽集结，是《巨齿鲨2》的第一大看点。陆地巨蜥、恐龙、巨型大章鱼等怪兽挨个现身，还有体形更庞大、数量更多、攻击力更强的巨齿鲨群。与上一部相比，这部电影中出现的怪兽更多，观感也更惊险。片中的主角团将穿越深海温跃层，带领观众一同潜入危机四伏的海底世界。

片中，杰森·斯坦森饰演的潜水专家

奥斯卡提名纪录片

## 《火山挚恋》 定档8月18日

纪录电影《火山挚恋》8日正式定档，将于8月18日登陆内地院线艺联专线。

《火山挚恋》由萨拉·多萨执导，讲述卡蒂娅与莫里斯·克拉夫特夫妇之间，以及他们与火山之间的挚恋。在二十年时间里，这对勇敢的法国火山学家夫妇游历全球，追随一次次火山爆发，记录自己的发现。最终，他们在1991年的一次火山爆发中失去了生命，但留下的宝贵资料让世人对自然世界的理解更加充实。影片跟随两位勇敢探险家的脚步，深入未知之境，讲述一个超越生命的故事，引导观众思考人与自然的关系、爱与生命的意义。

与萨拉·多萨以往的实录型纪录片截然不同，《火山挚恋》大量使用卡蒂娅和莫里斯亲手拍摄的影像资料，其中大部分画面首次被数字化转录，在过去从未被披露。影像原始地展现了火山和熔岩的自然伟力，诗意图歌颂了这对无畏科学家的探险精神，也最真实地描摹出了卡蒂娅和莫里斯共同追梦、壮丽浪漫的爱情故事。

《火山挚恋》自2022年年初在圣丹斯电影节首次亮相后，便在颁奖季大放异彩，荣膺评论家选择奖最佳档案纪录片、美国纪录片竞赛单元最佳剪辑奖，并被提名2023年奥斯卡最佳纪录长片及同年的英国电影学院奖最佳纪录片。

此前，影片先后参展北京国际电影节和上海国际电影节，受到影迷的热烈欢迎，展映电影票开售当日即“秒空”。

据金羊网

### 《聊斋志异》新编

## 动画电影《小倩》 发布红衣背影海报



动画电影《小倩》近日发布海报，宣布影片将于2024年上映。海报中，黑发红衣的小倩背对画面，真容引人遐想。影片改编自《聊斋志异》之《聂小倩》，以秀才宁生在兰若寺意外救下女鬼小倩为起点，讲述二人在亡命天涯的过程中相知相爱的故事。

《聊斋志异》原著借狐鬼故事投影世情百态，被老舍评价为“鬼狐有性格，笑骂成文章”。曾创作《佳人》《启示录》等动画作品的导演毛启超在原著基础上再创作：小倩一心渴盼还阳重生为人，在一场意外中被秀才宁生搭救，两人历经生死，却就在感情升温之际迎来了错综复杂的人生转折。

片方公布的海报中，黑发红衣的小倩背对画面，引人遐想。金红色的龙尾蜿蜒盘绕，形态各异的精怪围绕在小倩身边，整幅画面充满东方奇幻气息。

据悉，主创团队2017年萌生《小倩》的项目设想。影片将于2024年上映。

据金羊网