



## 精进之道

□ 沈根新

学业、家业、事业的成就，都离不开“精进”。

什么是精进?“精”，精者无杂，是集中精力、全力以赴做好一件事情。是对学习，对工作，对事业精益求精、专注投入的精神状态。“进”，是一种“锲而不舍”的钻劲，是为达到目标不懈付出努力的进取行为。“精进”也是勤勉、奋斗，不懈怠、不偷懒的代名词。

我的父亲是名木匠。小时候，我经常看父亲做木工活。做桌凳、农具时，木头与木头之间连接固定，靠榫卯，这是在两个木构件上采用的一种凹凸结合的连接方式。凸出部分叫榫(或榫头)，凹进部分叫卯(或榫眼、榫槽)。榫卯固定后，为使榫卯更坚固不走形，往往要在其结合处从外向内钻孔，然后楔入竹钉。木头钻孔的传统器械，我们当地叫“车钻”，其原理主要利用绳索松紧缠绕，前后推拉带动木柱快速旋转，木柱底座的钢钻就狠劲往木头里钻。

“车钻”钻木之道，是最形象的“精进”。

“车钻”钻木需要精进，做人做事也需

要精进。没有精进出不了“院士”，没有精进也出不了“大师”。

“中国肝胆外科之父”吴孟超出生于1922年，是中国科学院院士，中国肝脏外科的开拓者和主要创始人之一。从61年前搭建第一张手术台开始，他已主刀完成超14000台肝脏手术，96岁高龄时仍坚持每周做三台手术。他用手指在病人腹腔中一摸，就能准确找到需要处理的血管。他的右手食指指尖畸形歪曲，像个钩，这是长年累月拿手术刀自然形成的。这背后，是对病患无私的大爱，是对业务长年累月的精益求精，是对工作数十年如一日燃烧似的热情。吴孟超院士的一生，是对“精进”精神最好的诠释。

干一行、爱一行、钻一行，成为一行的行家里手，这是“大师”的成就之道。“精进”首先体现为一个人学习、工作、做事精神态度上奋发有为的“精气神”，有“想干事”的强烈愿望，有“干成事”的专注和热情。其次表现为工作水平及做事技艺上的精益求精，肯付出比别人更多的努力。

“精进”的结果是出色完成工作任务，取得预期或超预期的做事结果，是“做成事”的圆满。

学习、工作要“精进”，修身、立德也要“精进”。

曾国藩先生说过，人生只有进德、修业两件事靠得住。进德，你则会处理好周围的人际关系，成为一个大家敬佩的人；修业，你则会提升自己的能力，遇事有主见，是团队的主心骨，遇到什么问题都能解决，人人信赖，人人敬服。做到这两件事，你就是大家心中的强者，自带光环，大家都喜欢接近你，坚定追随你。把这两件事都做好，离成功的彼岸就不再遥远。

全神贯注达到“忘我”境界，是“精进”的最高状态。

英雄就是用一颗伟大的心，去做平凡的事。伟大的心，是一颗利他之心，无我之心。平凡的事，就是我们每个人从事的各行各业的事。以一颗伟大的心去做平凡的事，就会全力以赴，就会精进不已，就会精益求精，力求尽善尽美。

成就美好人生离不开“精进”。

天天早起是精进。“一日之际在于晨”，每天清晨5点就起床锻炼、读书、做事的人，与每日9点还不愿起床的人，其气象和成就肯定大为不同。“一勤天下无难事”，凡是有成就的人，定然是勤勉肯干的人。

勤奋工作是精进。热爱工作，全身心投入工作，尽全力把工作做好，是职业精神的要求，也是人生价值的体现。“努力到无能为力，拼搏到感动自己”，这是勤奋工作至高境界的写照。

锲而不舍是精进。做人做事都需要一种精神，一种钉钉子的精神，一种不怕困难，百折不挠的精神。困难最怕认真，最怕韧劲。

日日反省、时时改过是精进。修身立德，是做人做事之本。

日行一善是精进。“善”，是社会主义核心价值观，“日行一善”，便能“积微善，成大德”。

“精进”之道，就是人生大道。

——摘自《金华日报》

点 滴

## 舍予即舒

□ 蒋晓飞

中国字真有禅意。一个“舒”字由“舍”和“予”组成，仿佛就在告诉你：人要想活得舒服，就得学会“舍”和“予”。

“舍”就是舍弃、放下。人生中的不快、怨恨、忧虑、恐惧、贪念、失望都要及时放下，只有舍弃了这些心灵的负担，你才会活得舒服、舒坦。

“予”就是给予、付出。这个世界不是为你而转的，如果你一天到晚只想摄取、占有，得不到的痛苦就会缠绕你。当我们大度地付出时，就是在制造爱、光明、温暖，就是用自己的力量对抗世界的不完美。在这种对抗中，让我们体会生的趣味和意义。

放下和付出，让你获得生的舒适、心的舒展。

——摘自《意林》

## 应该快乐

□ 梁实秋

这个世界，这个人生，有其丑恶的一面，也有其光明的一面。

良辰美景，赏心乐事，随处皆是。智者乐水，仁者乐山。雨有雨的趣，晴有晴的妙，小鸟跳跃啄食，猫狗饱食酣睡，哪一样不令人看了觉得快乐？

有一回我住进医院里，僵卧了十几天，病愈出院，刚迈出大门，陡见日丽中天，阳光普照，照得我睁不开眼，又见市廛熙攘，光怪陆离，我不由得从心里欢叫起来：“好一个艳丽盛装的世界！”

“幸遇三杯酒美，况逢一朵花新？”我们应该快乐。

——摘自《意林》



## 人生就是一次次空船而归

□ 王国梁

今年上半年，我一直在准备一个资格证的考试，因为这个资格证对我的职业发展有益。我们系统内规定，这个资格证是职业晋升的必要条件。

我拿出全力以赴的精神，志在必得。除了必要的工作，我几乎把所有的时间用来看书。我每天早起一个小时，趁着头脑最清醒的时候看书；晚上吃过饭就扎进书房看书，看到实在困了再睡；我还推掉了一切不必要的应酬，取消了出游计划，暂停了娱乐游戏。妻子说，高考的时候你都没这么拼过吧？我笑笑：人生能有几回搏，再不拼搏就老了！

让人欣慰的是，我终于顺利通过了资格证的考试，我非常开心。可是过了没几天，我突然得到通知，说是职业晋升取消资格证这一必要条件。也就是说，我千辛万苦取得的这个资格证变得可有可无。说实话，这种资格证在工作中真的没什么实际作用，而考取这个资格证比较困难，所以系统内能考取的并不多。原本以为我借助此证有了一些优势，可谁想到这个资格证竟然等同废纸。

那一刻，我懊恼极了，仿佛一只鼓鼓的气球突然被扎破了。好几个夜晚，我都在失眠中度过。妻子劝我，不管怎么样，学习过程总是有用的，付出即是收获。可我怎么都觉得自己做的是无用功，白白耗费了那么多心血，最后却空欢喜一场。

我想到了海明威《老人与海》中的老人，他历尽千辛万苦，终于有一条大鱼咬住了他的鱼钩。他惊喜万分，用尽力气降伏大鱼。大鱼毙命后，他心中升腾起无限豪迈。谁知，正准备载着大鱼归航的时

候，一群鲨鱼前来围攻。疲惫不堪的老人又开始与鲨鱼搏斗，经过三天三夜的战斗，鲨鱼或死或逃。可是，他捕获的那条大鱼，已经被鲨鱼咬得只剩骨架。老人历时80多天，在茫茫大海之上独自奋斗，最终却空船而归。

我想到了自己这些年来的经历：中考失利，第一次高考落榜，初涉职场栽跟头，与人合伙做生意赔得一干二净……一桩桩，一件件，哪一件不相当于空船而归？或许，人生就是由一次次空船而归组成的。

其实，人最终的归宿也是空船而归。无论你在这个世界上创造了多大的价值，最后离去时，一根草都无法带走。我们活在这个世界上，百般努力，全力以赴，拼命创造更多的价值，但其实每个人都知道，我们终将两手空空而去，所有的一切都将在我们离去的那一刻归零。

空船而归，是人生的常态，也是人生的结果。

即使如此，我们依旧努力在人生之海上劈波斩浪。我们逃过滔天巨浪的围追堵截，战胜暗流礁石的突然袭击。我们在海面上浮浮沉沉，领略人生的苦涩和艰辛。正因为有这样的经历，才让我们更加体会到满载而归的幸福。

“一个人可以被毁灭，但绝不会被打败。”是的，就像《老人与海》中的老人圣地亚哥，他征战80多天一无所获之后，依然兴致勃勃地计划下一次航行。我们也是一样，不必懊恼，不必失落，在经历一次次空船而归之后，依然有勇气扬帆远航的人，才算得上勇士和智者。

——摘自《山西晚报》

文 苑

## 囤积与使用

□ 夏建清

我叔叔是这样一个人，他一生都在寻找金银财宝，所以他的藏品很丰富，有黄金、白银、珍稀金属、珠宝、大师制作的剑、精美的刀、精致而昂贵的工艺品(如花瓶和精美雕像)。他会满世界地跑，想方设法得到这些东西并带回家，藏在阁楼里，而他就睡在阁楼下面，离他的珍宝只有一板之隔，如此才能睡得踏实。

叔叔的藏品越来越多，到后来楼板都会嘎吱作响，发出不堪重负的呻吟。可叔叔依旧难以满足，继续到外面淘，继续充实其藏品。

朋友听我讲到这里，说：“我并不感觉奇怪，黄金白银，物以稀为贵，能拥有当然好，其他的珍宝也应如此。”

我说：“你说得对，这些东西确实好。可是，你不知道，我叔叔从来不使用这些珍宝，他连平常拿出来观赏一下都不肯，他只是收藏这些宝物，把它们锁在阁楼里。一天夜里，我叔叔睡得正香，阁楼上所有的藏品加上楼板的重量，‘轰’的一声砸在他身上，瞬间将他砸成了肉饼。”

“太悲伤了！”朋友感叹。

“是呀，太悲伤了！这些珍宝在其他人的手里也许能发挥些作用，而不是断送其主人的命。要是我叔叔将它们妥当处置、合理利用，而非一味地囤积起来，结果会是另一个样子。”

其实，每个人都有自己的资源，虽然这资源并非一定是金银财宝，但请记住，所有的资源都是用来使用的，而不是囤积的。

——摘自《读者》

