

# 杨紫：小夭跟相柳在一起更自在

改编自桐华同名小说的古装剧《长相思》开播以来，口碑和热度都持续走高。剧中，杨紫饰演的皓翊王姬小夭历经百年颠沛之苦，在清水镇成为悬壶济世的医师玟小六，又与玱玹（张晚意饰）、涂山璟（邓为饰）、相柳（檀健次饰）等人上演了一场关乎亲情、爱情、友情的纠葛，也引发了观众热议小夭究竟选择和谁在一起才会幸福。

杨紫说，《长相思》剧本最吸引她的是女主的成长和自我救赎，她欣赏小夭的独立和理性，喜欢小夭的不完美和真实。她形容小夭对玱玹、涂山璟和相柳的情感分别是相依、相爱和相忆，但小夭的感情并不完全取决于自己。

杨紫透露，在20岁出头的时候，她就曾跟《长相思》这个剧结缘，当时邀请她出演的角色是皓翊的二王姬阿念。她表示：“那个时候我的年纪等各个方面，也的确是适合演阿念的。”差不多小10年之后，她再度与《长相思》相遇，这次邀请她出演的角色是小夭。“我觉得冥冥之中也是一种缘分吧。”

看过剧本之后，她立即被整个故事和小夭这个人物吸引了。小夭理性又独立，但又不是完美的大女主。她本身有很多问题，也有心理上的一些缺陷，很多时候她的

作为都是在弥补童年失去的东西。“我觉得小夭是一个非常真实的人。其实我并不希望一个戏的女主从头到尾都是特别完美的。因为人性是很复杂的，我想要让观众看到并理解她为什么做这样的决定。”

《长相思》里的其他人物，如玱玹、相柳等同样具有复杂的多面性，他们既有优点也有缺点，每个人的结局看似完美其实都不完美，这一点也很吸引杨紫。在她看来，《长相思》并不完全是一个所谓的“嗑爱情”的故事，而是关于成长和自我救赎的故事，她欣赏独立的小夭，也喜欢她的成长人物线。

剧中，小夭与玱玹、涂山璟、相柳都有很深的情感纠葛，但又各不相同。杨紫用相依、相爱和相忆来形容小夭和他们3人之间的感情——小夭和表哥玱玹是相依为命；和涂山璟是相爱；和相柳是知己，也是最后会互相思念的人。“他俩（小夭和相柳）的情感我觉得是很复杂的。他俩的立场注定他们不可能在一起，所以小夭是不敢想的，但她对相柳这个人是充满了好奇的。跟相柳在一起，我觉得她是更加自由自在的……”

据网易娱乐



今晚电视

★中央电视台(一)

20:06 特约剧场  
22:34 开讲啦

★中央电视台(三)

19:30 夏日星光夜  
20:57 星光大道  
21:50 回声嘹亮

★中央电视台(五)

20:00 2023年世界田径锦标赛多项预赛  
21:35 2023/2024赛季英格兰足球超级联赛第2轮

★中央电视台(六)

18:22 故事片：  
羞羞的铁拳  
19:48 故事片：  
寻龙诀  
22:22 译制片：  
黄金三镖客  
(美国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：  
一路朝阳  
21:30 经典剧场：  
莲花楼

★中央电视台(十)

18:54 味道  
19:42 自然传奇  
20:10 探索·发现  
21:20 大师列传

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂  
19:22 现场  
20:05 心理访谈  
20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：梦华录  
★辽宁卫视

19:35 剧场：

不惑之旅

★吉林卫视

19:35 剧场：八零九零

(节目如有变动，以当天播出为准)

## 寻龙诀

20世纪80年代末，胡八一、王胖子和Shirley杨在美国打算金盆洗手，本来叱咤风云的摸金校尉沦为街头小贩，被移民局追得满街跑。胡八一与未婚妻Shirley杨移居美国想从此过上普通人的生活，谁知在婚礼前夕却发现自己20年前死在“百眼窟”的初恋女友丁思甜当年念念不忘的彼岸花居然再次出现。胡八一、王凯旋、Shirley杨决定再入草原千年古墓。

中央电视台(六套)19:48播出

今日看点

## 五星剧场

### 电影《小兵张嘎》

抗日战争时期的白洋淀，少年张嘎一直梦想能得到一支属于自己的真

枪。在老钟叔、罗金保、钱队长、奶奶的引导下，张嘎最终成为一名真正的八路军战士。

## 夕阳红

### 直通手术室——拯救呼吸

本期节目中，黄女士因为没有重视突然出现的咳嗽、气短等情况，导致症状越来越重，甚至出现了咯血，到医院就诊后，医生初步诊断黄女士

是因肺癌将气管完全堵塞造成了呼吸困难等严重症状，建议她进行气管镜下肺癌切除手术。节目邀请讲解专家，带观众零距离了解这台气管镜下手术如何拯救患者的呼吸。

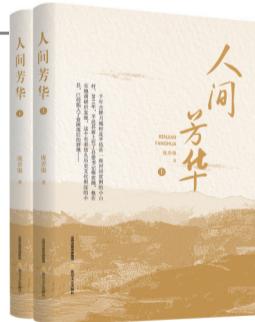
## 法律讲堂

### 无法割舍的爱

通过两起祖辈因孙辈的抚养权和

探望权与孩子父或母发生冲突的案件，讲解无限防卫和隔代探望权。

## 连载



128

## 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 虞善强著

梅奕瀚说：“想不到袁中道留宿月城驿，还有这样的一段奇妙佳话。据我所知，明万历二十六年（1598），汤阴人魏大本升任恒州知府。他在巡视月城驿的驻防时，作了一首《渡桑干望月城驿》：‘一派桑干几度过，秋空雨霁水无波。孤城附近高山远，碧岫青林佳气多。’从该诗可以证实，月城村当年的确有一座规模不小的城，否则岂能在桑干河岸一眼便能看到。另有署名‘前人’的《月城驿亭》：‘桑干河畔驿亭孤，客至忻逢五大夫。相对盘桓天欲暝，风涛漫漫动虚无。’从该诗来看，月城驿亭立于桑干河畔用作地理标识，可见其当年管辖范围之大。《大明武宗毅皇帝实录》载：‘升赏月城驿等地获功被伤官军二十九人有差，仍赏太监梁玉、总兵关张安各银五

两丝丝一表里。’明永乐年间，明成祖朱棣在全国各级军事单位均设立监军宦官，形成了一个完善而庞大的宦官监军网络。‘蓟、宣、恒州三镇，既有镇守太监，而各路复有分守、守备、监枪等内臣。’月城驿不仅有驻军把守，且编入了皇家史志，足见其军事地位十分重要。据此推断，月城驿其管辖范围远非限于今日弹丸之地，其所涉区域或许惊人广袤。”

陈德懋点了点头，说：“是这个理。据已故老人流传，现在的内蒙古丰镇之军务也属此地管辖。你方才说的《月城驿亭》那首诗，若依创作年代细细考证，此诗的作者应为明英宗年间的诗人韩雍。当时，大学士陈循敬仰其才，推荐他任江西都察院右佥都御史。韩雍为人清明正

直，后因举报明宁王朱权不法之事得罪了朱权，之后被朝廷取消了巡抚官，改任山西副使。然而，朱权的弟弟再次弹劾韩雍擅自乘坐轿子等事，韩雍被捕入狱，削去官职。后来，韩雍再得陈循保荐官复原职。天顺四年（1460）春，明英宗朱祁镇的母亲孝恭章孙皇后染病，不思饮食，明英宗下令遍寻各地美食，皆不合孝恭章孙皇后的胃口。时任恒州巡抚牛富得知此情，委托礼部尚书李贤向明英宗进献月城驿特产粟米，经御膳房精心熬制，这小米粥竟深得孝恭章孙皇后喜爱，没几日玉体得以康复。明英宗大喜，于是特意召见牛富，任命他为户部尚书。此时，朱权的弟弟及王室贵族因为憎恨韩雍，便向明英宗建议让韩雍赴恒州接任牛富之职。当时恒州的周边形势十分危急，蒙古鞑靼不断前来侵扰。朱权的弟弟便是想利用恒州紧张的局势来摧垮韩雍，一旦恒州被鞑靼占领，韩雍必死无疑。然韩雍精通军事谋略，他到恒州上任后，首先加强恒州城防及御边的基础建设。他下令修边墙垣、屯堡、墩台、筑濠堑；并在原有恒州城防的基础上，又续筑东小城、南小城，各周五里，池深一丈五尺。东小城门凡三，南小城门

凡四”。韩雍在恒州任职仅3年。在职期间，他多次巡视恒州边境之地以及月城驿。尤其月城驿是通往恒阴县、广陵和中原最便捷的通道，故其军事地位十分重要。韩雍又是明朝杰出的诗人，他素来喜欢以诗言志，一生著作颇多。与韩雍同期的明朝官员刘珝评价他：“公为人豪爽洞达，才识高远。居家孝友，与人交有信义。下为诗文，思如涌泉，无少凝滞。居官处事，动以古豪自居。”韩雍颠沛流离来到恒州，自知身处险境责任重大，他创作这首诗后便用了匿名，故诗中弥漫着一种萧瑟、彷徨、抑郁之气，挥之不尽，荡气回肠。”

梅奕瀚叹息道：“韩公永熙一生刚正不阿，竟遭不法奸佞排挤，作首诗还得匿名，亦实属无奈。”少顷，梅奕瀚又说，“我观月城村的村建形制似乎有些特殊，这是否与当年建驿站有关？”

陈德懋说：“是的。北魏拓跋珪时期，为了打通京都南向之出口，便在风龙山东侧开山修路，因其狭小而险峻，开山之口便称之为‘南天门’，而风龙山自此改称天户山。‘南天门’恰似天然城郭，再加上当时山谷中水量充沛，故而将位于山口间的村子叫作月城河。”