

张晚意：想演活灵活现的人

根据桐华同名小说改编的古装神话剧《长相思》正在腾讯视频热播。剧中，张晚意饰演的玱玹从一个落魄王孙一步步走上权力的巅峰，成了西炎帝王，却在这过程中和最爱的小夭渐行渐远。玱玹刚出场时角色并不讨巧，但凭借复杂而真实的人物性格，以及演员细腻准确的情感表达，随着剧情进展收获了观众的认同和喜爱。

剧中玱玹的扮演者、青年演员张晚意表示，《长相思》里玱玹内敛而隐忍的复杂情感戏对于青年演员的创作来说很有挑战性。玱玹是目前为止他演过的最“虐”的一个角色，演的时候“108种哭”，还都是不想让人发现的“内敛的哭”。对玱玹每个阶段的呈现都要鲜明而准确，既有变化又要求统一，表演过程中需要在准确分析剧作规定情境的基础上对角色内心情感变化有真实的体验和呈现，创作难度不言而喻。

剧中，玱玹是西炎王的嫡长孙，他和小夭青梅竹马，两人一起经历了童年亲人离散的至暗时刻，并在朝云峰祖母病榻前发誓要“一生一世、信任彼此、照顾彼此、

永不背弃”。但彼时的玱玹还没有自保能力，等到他终于成为西炎的帝王，才发现已经失去了追求小夭的资格……

从父母双亡、寄人篱下的质子王孙，到踏着血与火之路走上权力巅峰的帝王，玱玹是《长相思》里身份地位变化最大的角色之一。张晚意接到剧本就开始研究区分玱玹的不同阶段，了解他在什么环境下会以怎样的行为方式示人。“前期在清水镇，他肯定不能衣着华贵、气场全开，而是需要有市井气，这样才能融入；中期在皓翎，他要表现出寄人篱下的束手束脚；后期回到西炎山被引诱、打压，要表现出那种忍辱负重。”每个阶段的玱玹在表演上有不一样的难度——要把市井气演得不油腻，让大家喜欢，有它的难；要把隐忍演得让观众产生共鸣，是另一种难。“只能用心去感受不同的阶段、不同的场次。”

张晚意表示，玱玹内敛而隐忍的情感是饰演这个角色的挑战所在。这种内敛和隐忍不仅体现在他对小夭的感情上，还包括了他在事业上的蛰伏，以及面对家人欺辱时的反应等各方面。“我以前也演过内敛、隐忍的戏，像这么极致的还没有过。至



少目前为止，我会觉得外放的东西是相对普遍的，往内心走的戏要比外放的更难拿捏和把握。”他更希望挑战这种往内心走的戏、挑战外表和内心反差比较大的角色。就像玱玹，后来成为西炎王拥有了至高无上的权力，但内心始终有一种缺失感和悲凉感。“他是有反差的，我演起来自己觉得是有爽点的。”

据网易娱乐



今晚电视

★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:34 专题节目

★中央电视台(三)

19:30 向幸福出发
20:57 黄金100秒
22:06 我的艺术清单

★中央电视台(五)

18:35 2023年国际篮联
篮球世界杯小组赛
(菲律宾队-意大利队)
22:35 2023年国际篮联
篮球世界杯小组赛
(黎巴嫩队-法国队)

★中央电视台(六)

17:57 故事片：
匹夫

20:14 故事片：
叶问4

22:22 故事片：
生死门

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场：
一路朝阳

21:30 经典剧场：
蜂巢

★中央电视台(十)

18:54 美术里的中国
19:42 自然传奇
20:10 探索·发现
21:20 地理·中国

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂
19:22 一线
20:05 天网
20:37 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场：三体

★辽宁卫视

19:35 剧场：大丈夫

★吉林卫视

19:35 剧场：
风吹半夏

(节目如有变动，以当天播出为准)



匹夫

匪帮首领方有望绑架了一个新郎官高栋梁，高栋梁的铁血顽强打动了匪帮的“小姑奶奶”方梓珍，可是，没有人知道，高栋梁不仅仅是一个肉票那么简单……《匹夫》是一部男性气质极重的电影，谈及片名究竟是何含义，导演杨树鹏表示：“匹夫二字词性复杂，它可以是褒义的、中性的，甚至是贬义的，电影里的角色也是这样复杂，他们虽是底层人物，却有勇气，有担当，古人说匹夫之怒，血溅五步，就是这个意思。”“少马爷”马志明、导演高群书、管虎的妻子梁静以及“甘草”港星李子雄均在本片中客串。

中央电视台(六套)17:57播出

生财有道

胶东小城 别有风味 炸甩作为一道街头美食流行于乳山30余年。90后退役青年宋英杰返乡创业，经营炸甩

中央电视台(二套)19:00播出

店。乳山炸甩的精髓在于酱料，他坚持每天现熬酱料，不添加防腐剂。他还传授炸甩技术，帮助年轻人创业。

法律讲堂(文史版)

辛普森“杀妻”案之测谎与追捕

辛普森的前妻被人杀害，警方在他的家中发现一系列带血证据后，督

促他主动投案，可辛普森逃跑了，警方随后展开追捕。

中央电视台(十二套)18:50播出

案件，讲解职务侵占罪与盗窃罪的区别，以及职务侵占罪的认定标准。

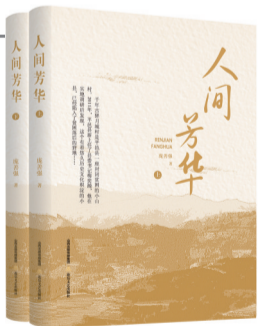
法律讲堂

贪婪的内鬼

通过两起抓获监守自盗的员工的

今日看点

连载



138 人间芳华

山西出版传媒集团 北岳文艺出版社 庞善强 著

有人说，一准儿是村子里早年走出去的村民，心里还念着故土，便将逝去的老人埋在了故土上。还有人说，那是1000多亩林地，埋几个死人算不得什么。

马文涛从县农业局请来一位农技师吴丽，让她专门指导月城村十几户人家试种蔬菜的田间管理工作。一个月后，田里种植的圆椒苗子便长势喜人，这让陈志远非常高兴，他动辄便和村民说这蔬菜的好。

陈春山有事没事就想去菜地里转转，偌大的一片菜地对于他来说，颇有一份新鲜感。陈春山过去也种过菜，但是仅限于自家院子里那巴掌大的地，种如此规模的3亩菜地还是第一次。陈春山蹲在菜地的地头来回打量着，他合计着菜地能采摘多少菜，并按南庄村汇丰蔬菜

交易市场的收购价合计收入，不觉脸上满是笑容。

此时，有人喊了一嗓子：“春山，快回家去看看，你爹病了。”

陈春山便是一惊。几天前，父亲说想吃肉，陈春山专门去乡里给他割了2斤肉，他吃过肉后说，这辈子很满足了。今天早晨出来时，父亲的身体还健好，咋就突然间生病了？陈春山不敢怠慢，忙拔腿向村里走去。待他走进家门，乔日娜和张杰正在屋子里。

“春山，你快看看，爹这一下子是怎么了？”曹彩霞说。

陈春山一边摇晃着父亲的身体，一边喊：“爹，爹，你醒醒。”

陈德懋压在胸口的手动了动，然后舒展地放在炕上。不久，他缓缓睁开了眼

睛，目光呆滞地看着陈春山。

“春山，你回来了。”陈德懋说，“我就等你回来呢，我知道我该走了。”

“爹，瞎说啥哩，你这不是好好的。”

“春山，爹已经比你爷爷多活了20多年，知足了，活到啥时候也得走。爹有件事放心不下，就是这老房子。县里的梅书记说得对，咱们村想要摘掉这穷根，就得整体搬迁。咱这村子不行了，是一条道走到了头，村里人再窝在这山里没奔头，还是搬出去好。只是，我舍不得这老房子，舍不得咱们的根脉。以后，如果这村子整体搬迁了，给爹把这老房子能留就留着，爹还想经常回来看看。梅书记是个有远见的人，马书记和乔副主任也是好人，爹相信你跟着他们会过上好日子。爹这一辈子没见过一个大官，梅书记来看过我，临走之前，乔副主任他们又来看我，爹知足了。春山，等你们住上了新房，别忘了到爹的坟上絮叨絮叨，顺便替爹给梅书记带句话，‘洁己方能不失己，爱民所重在亲民’。”陈德懋说完，便平静地离开了这个世界。

陈春山俯身在父亲的身上泪如泉涌：“爹，我记着哩，等我住进了新房，一准儿先接您回家看看。”

陈德懋高寿而走，在村里认为是喜丧。陈春山当即给三个妹妹和在南方打工的弟弟春水报了丧，又通知了家里的亲戚。按照村里喜丧的习俗，陈春山决定为父亲热热闹闹作最后的送行。

陈春山问曹彩霞：“咱们通知不通知曹花？”

“按道理是应该通知的，毕竟她是爹的外甥女。你知道曹花在哪里吗？”曹彩霞问。

“我姑姑说她在城里，跟着陈小泉过得不怎么样，我姑有她的电话。”陈春山说，“对了，听我姑讲，曹花还偷偷回来去看过芽芽。”

“那芽芽回来没有和石磊说过吗？”

“不知道，反正石磊还跟没事人一样。这个石磊也真是的，硬是把曹花逼走了，他自己反倒变得勤快。要我说，这人嘛，就得被逼着，才能活出个人样来。只可惜这个残疾孩子豆豆了，自打她妈走后，便苦了这孩子。”

第三天，春水的媳妇唐彩兰牵着春水的手和女儿小薇一起回来了。唐彩兰看见院外的街道口停着一辆改装的箱式货车，那车箱的侧门面向院子敞开着，里面竟然布置成一个灯光音响齐全的舞台。